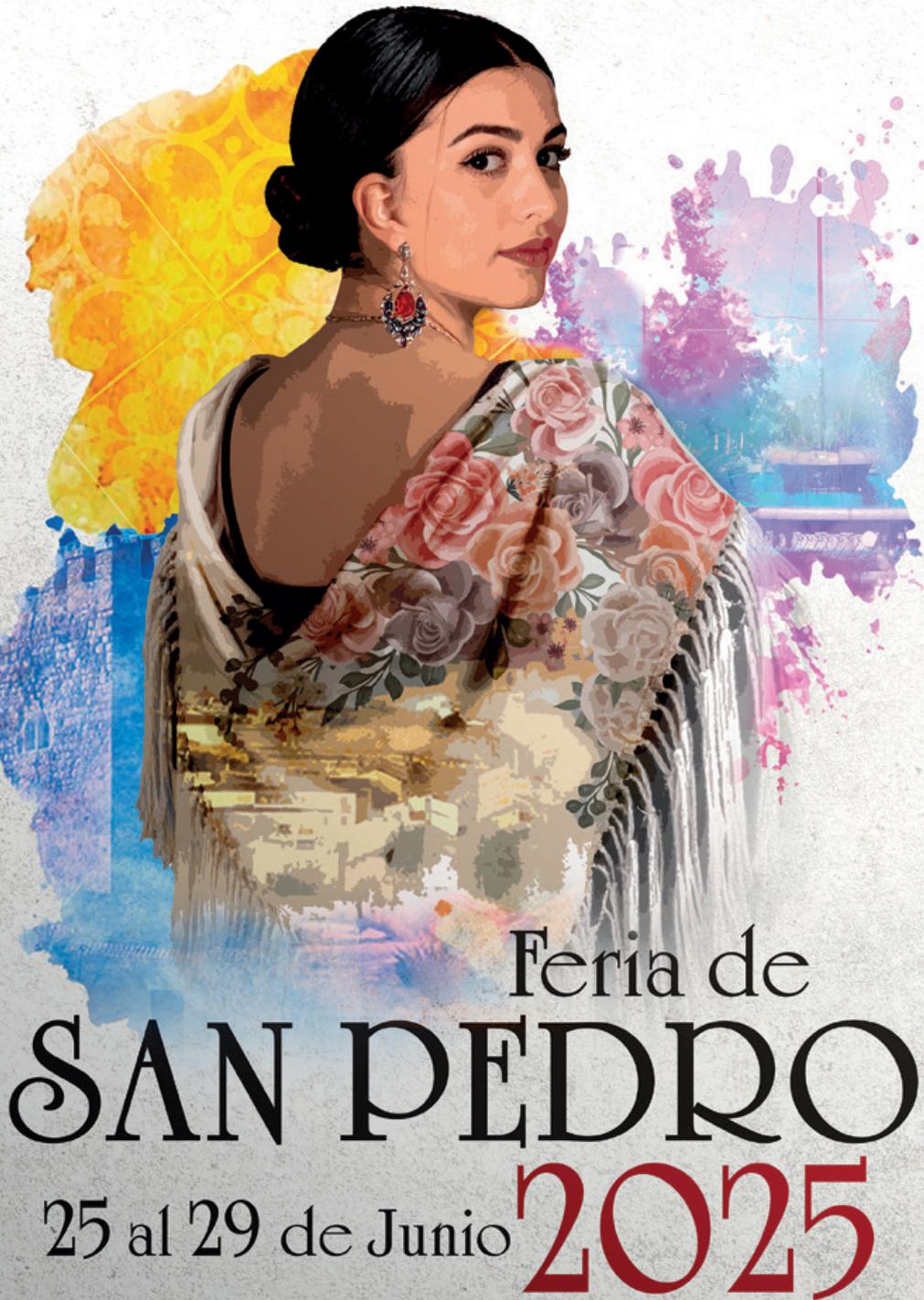


TORREDONJIMENO



Feria de
SAN PEDRO
25 al 29 de Junio **2025**



Ayuntamiento
torredonjimeno





- P** Contratación de artistas y orquestas
- P** Promotor y productor musical
- P** Servicio de asesoramiento para el espectáculo
- P** Alquiler carpas, camerinos y escenarios layher

PRODUCCIONES
Puentes
WWW.PRODUCCIONESPUENTES.ES



TELONEA

WWW.TELONEA.ES

***Nuestras abuelas dicen que somos la mejor productora de comedia,
pero eso no es verdad, producimos comedia y música***

PROGRAMA OFICIAL DE LA FERIA DE SAN PEDRO 2025



ILUSTRÍSIMO AYUNTAMIENTO DE TORREDONJIMENO (JAEN)

Edita: Concejalía de Festejos del Ilmo. Ayuntamiento de Torredonjimeno

Portada: Cartel de la Feria de San Pedro 2025. Autora: Ángeles Rebeca Popoviciu Ardelean

Imprime: Gráficas La Paz de Torredonjimeno

Tirada: 1500 ejemplares.

Depósito legal: J 302-2025

S U M A R I O

Presentación	3
Saluda del Alcalde. <i>Enrique Castro Tárraga</i>	6
Saluda de la Concejal de Festejos. <i>Gloria María Hermoso Ureña</i>	7
Saluda de la Concejal de Juventud y Servicios Sociales. <i>Ana M^a Calahorro Somovilla</i>	9
Saluda del Portavoz del Grupo Municipal del PSOE. <i>Manuel Anguita Quesada</i>	10
Saluda de la Portavoz del Grupo Municipal de Izquierda Unida. <i>Mamen Barranco García</i>	11
El cartel de la Feria de San Pedro 2025. <i>Ángeles Rebeca Popoviciu Ardelean</i>	12
Hecha por y para Torredonjimeno: la radio de todos. <i>Sonia Delgado Bueno</i>	13
La Feria en honor de San Pedro según Don Juan Montijano Chica. <i>Juan Hermoso Trigo</i>	16
Nuestro Monte Calvario. <i>Antonio Calmaestra Madero</i>	18
Nuestros ilustres. Don José López Barneo. <i>Cosme Moreno Bonilla</i>	20
Echar de menos "mi feria". <i>Eduardo Colomo Cámara</i>	24
Saluda de la Presidenta de la Asociación de Amas de Casa Tosiriana. <i>Aurora López Villegas</i>	29
La caseta del PCE de Torredonjimeno. <i>Francisco J. Damas Montijano</i>	30
Los gigantes y cabezudos de "Tintín". <i>Sergio Damas Mengibar</i>	35
Clásica "Ciudad de Torredonjimeno". <i>Manuel Moreno Ortega</i>	40
La colección local: el tesoro cultural de Torredonjimeno. <i>Manuel Hermoso Anguita</i>	43
Sabor, tradición y alegría: una caseta para todos. <i>Juan Carlos Higuera Román</i>	47
Peña Cultural Flamenca "La Besana". <i>Antonio Castro Tárraga</i>	50
Nuestros feriantes: Manuel Bares y Encarna García. <i>Juan Hermoso Trigo</i>	54
Grupo We (Nosotros). <i>Manuel Ángel Ibáñez Rivas</i>	58
Programación de la Feria de San Pedro 2025.....	61
Cómo Torredonjimeno adquirió su castillo. <i>José Calabrús Lara</i>	66
Historia del fútbol tosiriano. <i>Vicente Pereña Pamos</i>	76
Nuestro Patrimonio. Una visita a la hermosa ermita de los Santos Patronos. <i>Manuel Campos Carpio</i>	80
Así fue nuestra Feria de San Pedro 2024.....	84
Nuestro himno.....	88
Programas históricos de nuestra Feria.....	89
Guía Comercial	

PRESENTACIÓN

Tras la exitosa acogida que tuviera en 2024 la primera edición de lo que ya casi todos conocemos como “el libro de la feria”, que se presentó oficialmente en el salón de plenos de nuestro Ayuntamiento con presencia del equipo de gobierno, medios de comunicación, articulistas y representantes de las empresas colaboradoras, y cuyos 1500 ejemplares se repartieron de forma totalmente gratuita entre la población, quedando totalmente agotados, en este 2025 volvemos a repetir el interesante esquema de edición que tanto interés despertó entre quienes tuvieron la oportunidad de repasar su contenido el pasado año.

Un año más hemos otorgado la confianza de su coordinación a Juan Hermoso Trigo, un tosiriano fiel conocedor de nuestras tradiciones, gran comunicador y experto editor de este tipo de publicaciones, que ha vuelto a aunar a un buen ramillete de tosirianos y tosirianas que han tenido a bien plasmar artículos de los mas diversos ámbitos de nuestra identidad como pueblo, haciéndonos sabedores de curiosos detalles sobre episodios que quizás no habíamos antes oportunidad de conocer.

Además de los preceptivos saludas del Alcalde y la Concejal de Festejos, en este año le ha correspondido enviarnos su mensaje en nombre del Equipo de Gobierno a la Concejal de Juventud y Participación Ciudadana, asimismo los portavoces del resto de grupos políticos que conforman la Corporación Municipal se asoman a estas páginas para felicitar en nombre de dichos grupos al pueblo de Torredonjimeno en estas fechas tan señaladas.

La portada de nuestro libro vuelve a estar ilustrado con una reproducción de la obra seleccionada en el concurso convocado por esta Concejalía para elegir nuestro cartel de Feria de San Pedro 2025, lo que incluye que su autora en una intervención escrita nos de unas pinceladas sobre como ha sido la configuración de su obra que al final se ha erigido como ganadora.

Para que conste siempre en nuestra memoria colectiva, nos hemos permitido hacer un resumen-balance de lo que fue nuestra feria del pasado año y el positivo impacto que supusieron las distintas novedades que en ella se presentaron en diferentes aspectos.

También vamos a encontrar en este número una histórica referencia de como el sacerdote tosiriano que fuera canónigo de la S.I.C. de Jaén D. Juan Montijano Chica nos describió en su libro “Historia de la Ibérica Tosiria” como discurría nuestra feria en tiempos en los que el Patrón de Torredonjimeno precisamente era la figura del Apóstol San Pedro.



En otro artículo se nos habla de ese pulmón verde que tenemos la suerte de tener en nuestro pueblo, se nos cuenta por parte de uno de los técnicos municipales de medio ambiente aspectos curiosos y detallados de nuestro querido Monte Calvario.

Desde la Casa Municipal de Cultura nos hace llegar detalles acerca del minucioso trabajo de recopilación y formación de la Biblioteca de Temas Locales, un tema tan interesante como fundamental para todo pueblo que se sienta identificado con su historia y su idiosincrasia.

Todos sabemos que tenemos la suerte de tener una emisora municipal como es nuestra radio del pueblo, Radio Torredonjimeno, pero quizás haya mucha gente que desconozca la historia de este medio de comunicación que ha vivido distintas etapas, y por eso desde sus estudios nos cuentan su trayectoria que ya ha alcanzado el cuarto de siglo.

En el terreno deportivo nos hacemos eco de la historia del glorioso Torredonjimeno C.F., un equipo de fútbol que hizo las delicias de la afición tosiriana durante más de 50 años y que al final sucumbió a una gran crisis acumulada que no puedo superar.

En una de nuestras secciones fijas como es la de Nuestros Ilustres tomamos como argumento la figura de D. José López Barneo, poseedor de la medalla de oro e hijo predilecto de nuestro pueblo, y al que a través de este artículo conoceremos un poquito mejor.

Otra asociación que se deja mucho notar en nuestro pueblo es la de las Amas de Casa tosirianas, y en esta ocasión su presidenta nos envía su saludo para esta Feria de San Pedro 2025.

Un tosiriano enamorado de la nostalgia nos cuenta como era aquella feria que el vivió en sus años de adolescencia, nos remonta a la década de los 70 y de seguro que muchos nos vamos a ver reflejados en ese artículo que a modo de sus "pamplinas" nos regala en este libro.

La caseta del PCE es hoy por hoy la más veterana del recinto ferial dentro de lo que se suele calificar como "casetas de comidas". Desde el comienzo de la etapa democrática están presentes en el real y desde esta organización política nos cuentan su trayectoria en nuestra feria.

En nuestros colectivos musicales, si el pasado año evocábamos a Los Josman, en el presente recordamos al grupo "We", que con su estilo setentero hizo las delicias de una generación inolvidable.

Otra asociación con grandes raíces en nuestra localidad es la Peña Flamenca "La Besana". Una trayectoria impecable que marca su devenir en la promoción y defensa de algo tan nuestro como es el flamenco. En este libro de nos cuentan interesantes detalles de su historia y su actualidad.



Hablar de los Gigantes y Cabezudos en nuestra feria es hablar de “Tintín y su Banda”; una familia tosiriana que ha sabido poner en su lugar el difícil y a la vez bonito arte de divertir a chicos y mayores a través de los tiempos.

Si hay un evento deportivo en Torredonjimeno que lleva el nombre de nuestro pueblo hasta límites insospechados esa es nuestra Clásica Ciclista; todo un ejemplo de constancia y buen hacer por parte de sus organizadores que saben se han hecho acreedores de los mejores elogios de las autoridades implicadas en el evento. En estas páginas se nos habla de este gran evento deportivo tosiriano.

En el capítulo de nuestros feriantes recordamos en esta ocasión a una conocida familia tosiriana que durante muchos años se dedicó por completo a esta dura tarea; su hija nos cuenta sus orígenes y como transcurrió aquella etapa de su vida familiar y profesional.

El Centro de Participación Activa de nuestro pueblo, con sede en la calle Rabadán, tuvo el pasado año un gran protagonismo en nuestra feria, ya que gestionaron la Caseta de Mayores con gran éxito; ello ha dado pie a que su director participe en nuestro libro enviándonos un saludo en nombre de esa entidad tan dinámica.

Dentro de nuestro patrimonio histórico-artístico nuestras ermitas tienen su importante cuota de protagonismo; en este caso se nos habla de la ermita de los Santos Patronos, su evolución desde el ayer hasta la actualidad.

Y dentro de ese mismo patrimonio monumental se nos cuenta en este año con detalle la historia y las sucesivas transformaciones por las que ha pasado nuestro Castillo Municipal, se nos habla sobre cuáles eran sus dependencias y sobre todo se nos cuenta con detalle todo lo que fue el proceso de su compra por parte de nuestro Ayuntamiento a mediados de los años 80.

Hemos creído conveniente también incluir la letra de nuestro himno, a modo de recordatorio o simplemente de conocimiento para quienes no la conozcan.

Al igual que el pasado año tenemos oportunidad de ver una muestra de portadas de antiguos programas de feria correspondientes a distintas décadas hasta nuestros días.

Y por supuesto tenemos la más detallada información del programa de actividades que van a tener lugar a lo largo y ancho de todos los días que abarca nuestra feria de 2025, con interesantes notas de interés general a tener en cuenta por la ciudadanía en general.

Como novedad hemos agrupado las 53 colaboraciones empresariales de este año, en lo que hemos denominado guía comercial que, con su correspondiente índice posterior, será mucho más fácil de consultar por los lectores.

En espera de que en estos días de ocio y asueto, el variado contenido de este libro de la feria 2025 sea de su interés, le invitamos a disfrutar de su lectura.



SALUDA DEL ALCALDE



Querida ciudadanía de Torredonjimeno,

Estos días especiales para todos nosotros, nuestra querida Feria De San Pedro, nos da ocasión para reunirnos reforzando nuestros lazos de amistad y comunidad, una celebración que une tradición, fe y entusiasmo en cada rincón de nuestro pueblo.

Este año, honramos a San Pedro y también lo hacemos con nuestros patronos, Los Santos Mártires San Cosme y San Damián y Nuestra Señora la Virgen de Consolación, conmemorando el VIII centenario de la restauración del Culto Cristiano en nuestra ciudad, concediéndoles la más alta distinción, la medalla de oro, recordando la importancia de nuestras raíces y la fuerza que nos da como comunidad, haciendo de este 2025 un año histórico.

La Feria, son días para divertirnos y disfrutar, también para fortalecer los lazos que nos unen como torresianos.

Durante estos días, seremos testigos de la alegría que brota de cada rincón de nuestras calles, de las risas de nuestros niños y de las conversaciones de nuestros mayores. Será una ocasión para compartir, para celebrar lo que somos y lo que representamos.

Quiero agradecer a todos los que han trabajado arduamente para organizar estas fiestas, nuestras fiestas: trabajadores de limpieza, obras, orden público, a voluntarios, sanitarios y por supuesto, a todos vosotros, que con vuestra participación y calor humano hacen posible que la Feria de San Pedro sea un éxito cada año.

Os animo a disfrutar de todo lo que hemos preparado: música, gastronomía, diversión sobre todo, momentos de convivencia. Que cada rayo de sol que ilumine nuestras fiestas sea un recordatorio de la solidaridad y la amistad que nos caracteriza.

Y no olvidemos, en medio de la diversión, hacer un hueco para recordar lo que realmente da sentido a esta celebración: nuestra fe, nuestras tradiciones y hagamos crecer nuestra comunidad que hemos construido juntos.

¡Viva Torredonjimeno! ¡Viva la Feria de San Pedro!

Disfrutemos de estos días llenos de alegría y emociones. ¡Feliz feria a todos!

ENRIQUE CASTRO TÁRRAGA
Alcalde de Torredonjimeno



SALUDA DE LA CONCEJAL DE FESTEJOS



Desde el primer día en el que comencé a planificar la feria de 2025 pude recordar aún el entusiasmo que causó a la inmensa mayoría de la ciudadanía tosiriana nuestra Feria de San Pedro del pasado año, una feria a la que quisimos devolver aquella notoriedad perdida, en base a dotarla de suficientes y novedosas propuestas encaminadas a que nadie se sintiera excluido en su programación y no percibir esa sensación de vivir una feria rutinaria que nos pudiera inclinar a pasar estos días buscando otras alternativas fuera de nuestro pueblo.

Para eso, asumiendo nuestro compromiso y también nuestra responsabilidad, se buscaron las suficientes novedades para alcanzar eso que tanto han venido demandando los tosirianos y tosirianas en los últimos años: que volviéramos a sentirnos atraídos por la celebración de una feria que a nadie dejara indiferente, y que cuando llegan estos días toca solo divertirse y olvidar nuestros problemas cotidianos; y eso ni más ni menos es lo que hicimos.

Fue lo que realmente quedó patente en nuestra feria de 2024 porque, independientemente de cuantas otras y subjetivas valoraciones de cualquier índole se puedan tener al respecto, todas respetables, es innegable que el pueblo, tanto en las fechas previas como después de la feria, manifestó claramente su beneplácita acogida a esos selectos cambios que se introdujeron en ella, buscando siempre mejorar lo conocido hasta ahora, y siempre dentro de los legales parámetros que nos permite nuestra economía, sin que ello suponga en ningún caso una merma en otras áreas del gobierno municipal.

Con esta nueva imagen de nuestra feria hemos logrado también que no haya pasado desapercibida más allá de nuestras fronteras locales y volvió a convertirse en objetivo de referencia para comisiones de festejos de otras localidades de nuestra comarca, lo que lejos de cualquier otra acepción, ante todo debe enorgullecernos.

Dos de los componentes que deben incluir cada año toda feria que se precie, es el de la innovación y el factor sorpresa; por eso, para anunciar nuestra feria pasamos de un programa de dos hojas a un libro de más de 100 páginas, volvimos a recuperar nuestra originaria e histórica entrada del Parque Municipal como portada del real de la feria, que nos supuso un importante ahorro económico, dotamos



a nuestra feria de una gran Cabalgata inaugural que hizo las delicias de chicos y mayores, cambiamos de ubicación la feria de día para acercarla más al ambiente festivo de nuestro recinto ferial adecuándola de una infraestructura más cómoda para los asistentes, logramos adecuar dos nuevos espacios dentro del recinto ferial para uso y disfrute de sectores muy significativos de la población, albergando una Caseta Municipal cuyas actuaciones iban especialmente destinadas para los mayores, y un nuevo espacio festivo-musical perfectamente dispuesto para los más jóvenes, sin olvidar el atractivo cartel de actuaciones para todos los públicos que presentó nuestra Caseta Municipal y que registró llenos históricos.

Todo eso ha sido fundamentalmente fruto de dos premisas que tenemos muy presente: que no nos da igual todo y que entendemos que el pueblo tosiriano cuando se trate de divertirse también se merece lo mejor.

Es por eso que en la feria de 2025 hemos vuelto a incidir en todas las novedades presentadas el pasado año, mejorando todos aquellos aspectos posibles de hacerlo y con el firme convencimiento de seguir en esa misma estela en los años que nos queden de legislatura, con especial atención a esas selectas y espectaculares actuaciones musicales programadas para ambas casetas municipales, conjugando siempre su variedad con su atractivo y calidad, lo que ha vuelto a despertar el interés de los profesionales tosirianos de hostelería para hacerse con los servicios de restauración de ambas casetas.

No puedo terminar este saluda sin agradecer las múltiples pruebas de afecto y apoyo recibidas a nuestra labor, así como mi gratitud a las firmas comerciales y articulistas que han colaborado en la presente publicación, como asimismo no puedo olvidarme del magnífico trabajo realizado por el personal municipal de urbanismo, jardinería, limpieza, administración, policía local y demás estamentos participantes en la feria, que tanto se esmeran con su trabajo para que todo funcione en estos días con la máxima perfección posible.

Solo me resta ya desear a todo Torredonjimeno que se disfrute todo lo que sea posible en estos que son los días más grandes de nuestro calendario festivo y que os sintáis partícipes de todo cuanto se ha preparado para que lo viváis intensamente, pero siempre dando un ejemplo de esas virtudes de las que los tosirianos siempre hemos hecho gala, la tolerancia, la prudencia y el respeto para todos, y especialmente la debida hospitalidad para quienes nos visiten desde otras localidades.

Tosirianos, tosirianas: Feliz Feria de San Pedro 2025.

Vuestra Concejal de Festejos
GLORIA MARÍA HERMOSO UREÑA



SALUDA DE LA CONCEJAL DE JUVENTUD Y SERVICIOS SOCIALES



Queridos vecinos y vecinas:

Desde el Ayuntamiento tenemos claro que una feria es una celebración para todos y para todas. Por eso desde nuestro primer año de gobierno hemos querido dar un paso más para que tanto nuestros jóvenes como nuestros mayores se sientan realmente protagonistas de estas fiestas.

Hablar de juventud es hablar de futuro, pero también de presente. Nuestros jóvenes no son sólo una promesa: son protagonistas activos de la vida de nuestro municipio. Desde el Ayuntamiento trabajamos cada día para ofrecerles espacios seguros, oportunidades reales de participación, formación ocio saludable y cultura. Queremos que sientan que tienen voz, que sus ideas cuentan y que tienen un lugar donde crecer, expresarse y construir sus propios caminos. Y también trabajamos, cómo no, para ofrecerles fiesta y diversión, es por ello que en la feria hemos querido diseñar un espacio pensado especialmente para ellos, donde puedan disfrutar en un lugar seguro del estilo de música actual que les gusta.

Y por supuesto no nos hemos olvidado de nuestros mayores, que son el alma y la memoria viva de nuestro pueblo. Ellos también merecen disfrutar, bailar, reír y compartir y merecen hacerlo con dignidad y alegría. Por eso hemos querido que en la feria haya un espacio especialmente pensado para ellos donde puedan compartir momentos y disfrutar de la música de toda la vida.

Nuestro objetivo es conseguir que la feria sea de todos y para todos, porque una feria inclusiva es una feria más bonita, más viva y más nuestra.

Feliz Feria de San Pedro 2025.

ANA Mª CALAHORRO SOMOVILLA



SALUDA DEL PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PSOE



Estimados vecinos y vecinas de Torredonjimeno.

Es para mí un honor dirigirme a todos vosotros y vosotras como Portavoz del Grupo Municipal Socialista de nuestra localidad con motivo de la celebración de la Feria y Fiestas de San Pedro 2025.

Fiestas en las que se reúnen miles de personas de nuestro pueblo para compartir y disfrutar del reencuentro con familiares y amigos acogiendo también con enorme hospitalidad a todos los visitantes que se acercan a nuestra ciudad.

No podemos olvidar la importancia de nuestras fiestas y celebraciones, que son el corazón de nuestra identidad colectiva. Esta Feria de San Pedro nos une como vecinos y nos permite mantener viva nuestras tradiciones. Fiestas en las que debemos demostrar el respeto, alegría y unión que nos caracteriza.

Durante unos días los tosrianos y tosirianas salen a la calle para vivir con intensidad esta cita en la que diversión, cultura, música, luces, deporte, gastronomía y la ilusión de los más pequeños son protagonistas. Sin olvidar que es un momento ideal para la convivencia y para vivir nuestra ciudad desde una perspectiva diferente.

Quiero hacer un agradecimiento público a todos los trabajadores municipales, empresas y a todas las personas que hacen posible que todo esté preparado para nuestra Feria de San Pedro.

Os animo a que disfrutéis al máximo estos días de fiesta con responsabilidad y junto a las personas que más queréis, que esta Feria de San Pedro 2025 sea para todos vosotros una Feria feliz e inolvidable.

Feliz Feria San Pedro 2.025

MANUEL ANGUITA QUESADA



SALUDA DE LA PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DE IZQUIERDA UNIDA



Otro año más llega la feria con su explosión de color y alegría.

La feria tosiriana es sinónimo de verano, de vacaciones, de fin de ciclo; y eso la hace especialmente única. Con ella, arrancamos de la mejor manera el verano, los días infinitos, las carcajadas inocentes de los más pequeños jugando en las calles y chapoteando las piscinas.

Un año más, queremos felicitar a quienes, con su esfuerzo y dedicación, empiezan a construir su futuro tras las pruebas de acceso a la universidad; y también, por supuesto, a quienes han emprendido un camino diferente, pero igualmente ilusionante. El futuro es siempre de quienes luchan por él.

Tenemos por delante seis días para disfrutar de la feria de principio a fin. Atracciones para grandes y pequeños, los puestos de entretenimiento, la tómbola, algodones de azúcar o los helados. Pensar en ellos es siempre sinónimo de recuerdos felices, de esos pequeños momentos que llenan nuestras vidas y que vuelven a nuestra retina una y otra vez.

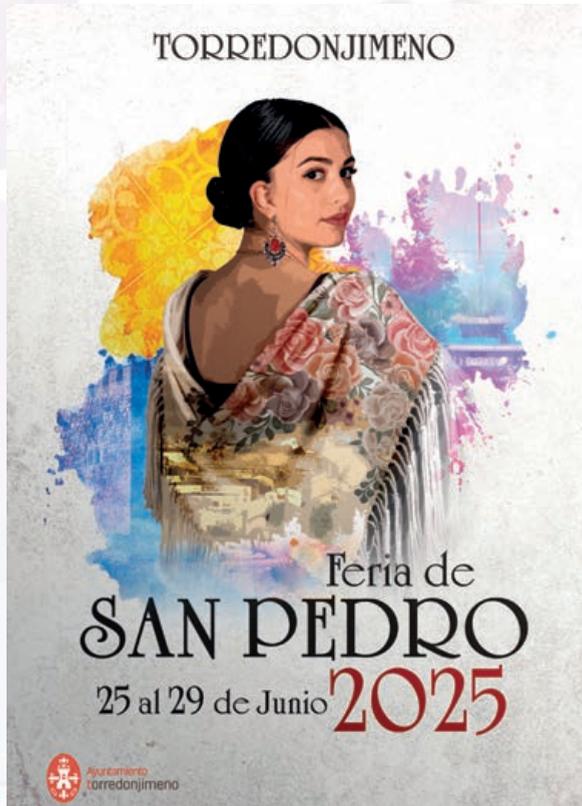
Queremos, desde nuestro Grupo Municipal, desearles una feria llena de felicidad, de alegría, de compartir nuestro tiempo con familiares y amigos. Pero también que todos los buenos momentos que nos esperan, los vivamos desde el respeto, la tolerancia y la generosidad que siempre nos ha caracterizado como pueblo.

¡Feliz feria!

MAMEN BARRANCO GARCÍA



EL CARTEL DE LA FERIA DE SAN PEDRO 2025



El cartel de la feria de San Pedro 2025 está inspirado en la tradición y la belleza de Torredonjimeno.

La figura central del cartel es una mujer, que lleva un mantón decorado con flores, que representan la alegría y el espíritu festivo de la feria.

En el mantón también se integran dos elementos muy representativos del pueblo: la fuente de parque, símbolo de encuentro y de la vida cotidiana y la torre del castillo, que refleja la historia y la fuerza de sus raíces.

Los colores del fondo, como el amarillo, el azul y el rosa, transmiten la energía, la emoción y la luz de estos días de fiesta. Con esta imagen he querido reflejar tanto el orgullo por las tradiciones como la alegría con la que se vive la feria de San Pedro.

ÁNGELES REBECA POPOVICIU ARDELEAN
Alumna de artes gráficas del IES Santo Reino de Torredonjimeno



HECHA POR Y PARA TORREDONJIMENO: LA RADIO DE TODOS

SONIA DELGADO BUENO

“Queda inaugurada Radio Torredonjimeno”. Éstas fueron las palabras que pronunció Miguel Anguita, el 6 de diciembre de 1999, el entonces alcalde del municipio. De fondo, sonaba Joan Manuel Serrat cantando “Para la libertad”, el poema de Miguel Hernández. Así se hizo realidad un proyecto que comenzó a fraguarse mucho antes, una iniciativa de este alcalde de IU, que siempre pensó en un medio de comunicación público, de todos y para todos, que pudiera ser la voz de la ciudadanía desde la libertad y para la libertad.



Meses antes, Trini Arjonilla, Manuel Luis Mena y yo, Sonia Delgado, como directora, fuimos seleccionados y contratados para arrancar de la nada este medio de comunicación, que nació en la calle Ruiz Jiménez. Todo un reto que supuso nervios, estrés, preocupación... pero que enfrentamos con ganas, trabajo y compromiso. Una emisora municipal que surgió con un equipo de tres personas en plantilla, que después fue creciendo y enriqueciéndose con personas que también querían formar parte de este medio público en calidad de colaboradores.

Desde el principio, nuestra programación se centró en la información municipal, con temas relacionados con la actualidad, el deporte, la cultura, lo social.... Pronto nos convertimos en una herramienta clave para dar voz a colectivos, asociaciones y entidades del municipio. A lo largo de los años, nuestra parrilla ha ido cambiando, incorporando nuevos formatos y espacios temáticos. Hemos sido testigos y narradores de los acontecimientos que han marcado la vida del municipio.





Entre esos hechos, he de destacar el intento de apagar nuestra voz y así, de coartar la libertad de prensa, que vino de un político recién llegado al poder. Fue un golpe inesperado y duro. Sin embargo, nuestra voz sigue sonando. La suya, no.

Años después, sumamos un nuevo compañero a la plantilla de la radio, Carlos Sánchez, quien se incorporó en sustitución de Trini Arjonilla, que por enfermedad, no pudo seguir con nosotros, aunque siempre formará parte del equipo.

En 2017, la emisora municipal cambió de sede, debido al mal estado tanto de las infraestructuras como del equipamiento técnico, una iniciativa del cogobierno IU-PSOE, con Juan Ortega como alcalde, que apostó por seguir manteniendo vivo este medio. Así, nos trasladamos de la calle Ruiz Jiménez a la Avenida de la Paz, al Centro Cívico María Zambrano.

Otro de esos momentos, históricos, para recordar, que no olvidaré, fue la pandemia. Esos meses en los que la ciudadanía no podía salir a la calle, en los que no se sabía demasiado del coronavirus, pero sí que mucha gente estaba muriendo. Pese a lo dramático de la situación, con calles desiertas y el estómago encogido, cada día estábamos frente al micro, acompañando a nuestra audiencia, animándonos mutuamente, compartiendo información municipal y lo poco que se iba conociendo sobre la enfermedad. Unos meses en los que la radio retomó su papel principal: ofrecer compañía, calor y escucha, un reconfortante feedback entre la ciudadanía y nosotros.

En Radio Torredonjimeno, desde el principio, hemos contado con la colaboración de numerosos amigos y amigas, que se han comprometido con nosotros y con la audiencia, que han dedicado su tiempo a realizar un programa. No vamos a mencionarlos a todos, porque siempre podría faltar alguien, pero sí a los que en este momento están: Paqui Cámara, Juan Ortega, Pablo Cortecero, Eduardo Colomo, Manuel Hermoso, Juan Hermoso, David y Javier Martínez, Luis





Ureña, José Antonio Valles y Grego Lendínez.

A lo largo de los años, esta emisora municipal ha demostrado su compromiso con la actualidad local y la participación ciudadana a través de la realización de programas especiales tanto dentro como fuera del estudio. Ejemplo de ello son las coberturas en directo durante la feria de San Pedro, que han permitido acercar el

ambiente festivo a quienes no podían asistir o la retransmisión del concurso de chirigotas y comparsas convirtiéndose en un reflejo sonoro del carnaval tosiriano. Asimismo, la emisora ha dado visibilidad y voz a las personas con discapacidad, gracias al compromiso y al trabajo de Fátima Vílchez, como directora del Centro Ocupacional San Pablo. Radio Torredonjimeno ha sido un foro de encuentro y reflexión con la organización de debates políticos y de mesas de diálogo entre ciudadanos, fortaleciendo así nuestro papel como medio plural, abierto y comprometido con la vida pública del municipio.

Con el avance de las nuevas tecnologías, la radio ha experimentado una transformación significativa, la llegada de la radio por internet permitió romper las barreras geográficas, haciendo posible que los tosirianos residentes fuera del municipio pudieran seguir la programación en tiempo real desde cualquier parte del mundo. Además, la incorporación de los podcasts abrió una nueva vía de consumo, más flexible y adaptada a los hábitos actuales, permitiendo a los oyentes acceder a los contenidos en cualquier momento. Las redes sociales, por su parte, han potenciado la interacción directa con la audiencia, convirtiéndose en herramientas clave para la difusión de contenidos, el fomento de la participación ciudadana y la creación de una comunidad digital activa en torno a la emisora. Gracias a estas innovaciones, Radio Torredonjimeno no sólo ha logrado mantenerse vigente, sino también reforzar su papel como medio de comunicación local cercano, accesible y participativo.

En Radio Torredonjimeno celebramos 25 años de vida con distintos retos: seguir siendo una herramienta fundamental de información de la ciudadanía, ofrecer nuevos formatos y contenidos, incorporar las nuevas tecnologías de la comunicación y estar muy presente en redes sociales. En definitiva, continuar creciendo con toda nuestra audiencia, ser su voz.



LA FERIA EN HONOR DE SAN PEDRO

Según don Juan Montijano Chica

JUAN HERMOSO TRIGO

De su libro "Historia de la Ibérica Tosiria".

D. Juan Montijano Chica (1899-1988) fue un sacerdote tosiriano que llegó a ser nombrado en su día cronista oficial de la ciudad de Torredonjimeno. Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén con dignidad de Arcipreste, fue también secretario del Obispado de la diócesis durante varias décadas y profesor de Historia en el Seminario de Jaén, formando parte de diversas instituciones relacionadas con la cultura, entre ellas como Consejero de número y Secretario General del Instituto de Estudios Giennenses, obteniendo a lo largo de su vida numerosos premios literarios.



En una de sus publicaciones más valoradas como fue "Historia de la Ibérica Tosiria" Don Juan nos escribía acerca de la disquisición histórica del patronato de San Pedro en Torredonjimeno, recordándonos el importante dato que *"...nos fue transmitido por la tradición de que la ocupación de la antigua Tosiria por el ejército del rey San Fernando tuvo lugar el 29 de Junio de 1225, festividad litúrgica del Apóstol San Pedro, y por esta causa se edificó por la Orden de Calatrava en Torredonjimeno un templo dedicado al primer Papa de Jesucristo....."*

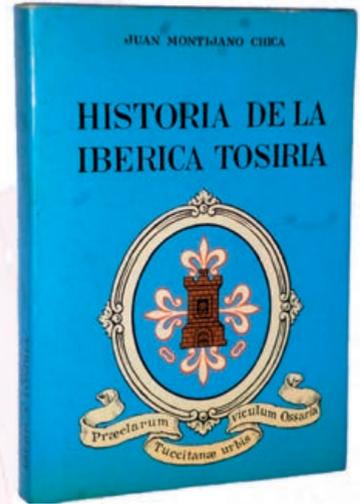
Desde aquel año a San Pedro se le consideró patrono del pueblo y en torno a su día y en su honor se empezaron a celebrar las fiestas patronales de tipo religioso juntamente con ferias y actividades populares, dando lugar en tiempos muy antiguos al origen de la Feria de San Pedro en Torredonjimeno no pudiendo poner fecha exacta a aquel primer comienzo de la celebración.

Nos cuenta D. Juan que la Feria en sus comienzos contaba con dos aspectos importantes, el religioso y el cívico o profano, y que era muy interesante comprobar como se mezclaban ambos sentimientos tan propios e inseparables en el carácter del pueblo andaluz.



Se nos dice que el día 28 se reunía todo el clero de Santa María y San Pedro y se rezaban las vísperas, mientras que cuando anochecía en la Plaza de San Pedro se encendía un gran chisco, y mientras ardía, la Banda Municipal de Música interpretaba diversas piezas en una velada musical a las que asistían complacientes chicos y mayores y que se prolongaba por un espacio de hasta tres horas.

Seguía narrando D. Juan que ya en la mañana del día 29 de Junio en la Parroquia de San Pedro tenía lugar la Solemne Fiesta Religiosa y por la tarde la procesión con la imagen de San Pedro, una imponente y artística escultura del Apóstol.



El recorrido de la procesión era muy corto, saliendo por la Travesía de San Pedro (hoy Julio Cámara Romero), El Agua, margen derecho de la Plaza Mayor (Constitución), Placilla (Pablo Casals), Monjas Alta, Doncellas, La Muela, margen izquierdo de la Plaza Mayor (Constitución), San Pedro y al templo.

El ferial se instalaba entonces en la misma Plaza Mayor y al paso de la procesión se paralizaban todas las atracciones mientras que los vendedores de golosinas arrojaban a las andas del santo Apóstol puñados de caramelos, anísicos, peladillas, etc con gran alegría de la chiquillería y provocando algún que otro desconcierto en el cortejo de la procesión.

En la fachada del Ayuntamiento y frente a esta se instalaban casetas de juguetes, objetos de regalos, quinquilleros que vendían artículos de aparente oro y plata, relojes, etc.

No faltaban tampoco frente al Casino de los Labradores puestos de venta de albardas y otros utensilios para equipar a los animales de labor para una población que trabajaba mayoritariamente de la agricultura.

Todo esto que nos contó en su libro nuestro querido y recordado D. Juan Montijano Chica deja más que patente la vinculación del origen de nuestra feria con el nombre del que fuera nuestro primer Patrón tosiriano, en la figura de San Pedro Apóstol y con la fecha de su día grande en el 29 de Junio.

Al hilo de esta narración nos hacemos también eco de esa importante efemérides que celebramos en este año al cumplirse precisamente el VIII Centenario de la restauración del Culto Cristiano en nuestro pueblo, hecho íntimamente ligado a la figura de San Pedro y a nuestra Feria y que ha dado lugar por parte de nuestro Ayuntamiento a la concesión y entrega en estos días de la medalla de oro de la ciudad a nuestras devociones patronales, como son la de la Stma. Virgen de Consolación y San Cosme y San Damián.



NUESTRO MONTE CALVARIO

ANTONIO CALMAESTRA MADERO



NATURALEZA, HISTORIA Y DEVOCIÓN EN LO ALTO DEL PUEBLO

En lo alto del antiguo casco urbano, donde el tiempo parece haberse detenido, se alza El Calvario, una de las zonas más emblemáticas del pueblo. Este rincón, cargado de simbolismo y belleza natural, combina la riqueza histórica con el sosiego de la naturaleza, convirtiéndose en un lugar de referencia tanto para los habitantes como para los visitantes.

UN PASEO ENTRE LOS PINOS Y RECUERDOS

El Calvario está envuelto por un espeso manto de Pinos Carrascos, comúnmente llamados así, y vegetación mediterránea autóctona, la cual podemos encontrar, dos tipos de jaras: la jara blanca, que es de color rosa y jara pringosa, blanca preciosa con sus hojas brillantes por el aceite pringoso que desprenden, que perfuman el aire con su frescura. Entre pinos, lentiscos con sus frutos rojos, almendros y moreras regalan sombra a quienes se aventuran por sus senderos. Sus caminos, serpenteantes y tranquilos, ofrecen una experiencia única de contacto con la naturaleza, rodeados de Lirios púrpuras, el aroma de la flor del romero y lavanda, un conjunto de sensaciones ideales para caminatas al amanecer o momentos de reflexión al atardecer.





VÍNCULOS CON EL PASADO

Esta zona representa el corazón antiguo del pueblo. Sus empedrados conservan el eco de generaciones pasadas y su cercanía al castillo, visible desde varios puntos del recorrido, recuerda la importancia estratégica que tuvo este lugar en otros tiempos.

LA ERMITA EN LO ALTO

Coronando la colina se encuentra la ermita, sencilla y blanca, como un faro espiritual que ha guiado a generaciones. Construida hace siglos, esta pequeña iglesia es punto de encuentro en fechas señaladas, especialmente durante la Semana Santa, cuando vecinos y devotos ascienden en procesión siguiendo el camino de las estaciones. En días claros, desde sus inmediaciones se puede contemplar una panorámica impresionante del entorno: campos cultivados y montañas a lo lejos.



NUESTROS ILUSTRES

DON JOSÉ LÓPEZ BARNEOCOSME MORENO BONILLA

Antes de nada, quiero mostrar mi agradecimiento por este encargo que me han realizado, sobre la figura de nuestro querido paisano José López Barneo. Para mí es un auténtico placer coger mi pluma de nuevo para escribir sobre nuestro ilustre investigador. He realizado un escueto resumen sobre su persona y su labor investigadora, creo que suficiente para que aquellos que no le conozcan, sepan de la extraordinaria labor que ha llevado a cabo.

José López Barneo, nació en Torredonjimeno en 1952, en el seno de una familia humilde, y esa humildad heredada de sus padres la ha ido mostrando en sus relaciones y comportamiento diario. Es hijo de Juan José López Rísquez, aunque era más conocido por el nombre de Amando, chófer de oficio, y de Emiliana Barneo Carpio. Está casado con Elizabeth Pintado Sanjuán, catedrática de Bioquímica por la Universidad de Sevilla. Ha ejercido su actividad médica en el Hospital Universitario Virgen Macarena de Sevilla. Entre sus aficiones está la jardinería, heredada de su padre.

Los estudios primarios los realizó en el Colegio San José de la Montaña, más tarde, con 7 años, estudio en la escuela de don Rafael Fernández Santiago, al que considera fue un gran maestro. El bachiller lo haría en el Instituto Santo Reino de Torredonjimeno, y el bachillerato superior en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares.

Por mi edad y, porque empecé a estudiar un poco tarde, no recuerdo haber coincidido en el Instituto con Pepe, pero sí que le conocía de vista. Ya en el ambiente estudiantil era muy conocido, pero sería años más tarde, una vez terminada la Carrera de Medicina e iniciara su labor investigadora, cuando su nombre empezaría a oírse en Torredonjimeno, a la vez que traspasaba las fronteras de nuestro país. Era algo inédito, un investigador en nuestro pueblo, y sonaba a muy importante.

Su trayectoria investigadora deja de piedra a cualquiera. En mi etapa de alcalde tuve la oportunidad de conocerle personalmente y compartir algunos momentos. El Ayuntamiento a la vista de la importancia que ya había adquirido la labor de José López Barneo, no podía dejar pasar por más tiempo, sin tomar alguna decisión sobre la persona de nuestro ilustre investigador, y en abril de 2008, se



aprobó por unanimidad de todos los grupos políticos, otorgarle la Medalla de Oro de Torredonjimeno, y nombrarlo Hijo Predilecto de la localidad, lo que se llevó a cabo el 21 de junio de 2008, en el Salón de Actos del IES "Santo Reino", donde él iniciara sus estudios, y así se decidió en recuerdo de su primera etapa de estudiante.

No ha sido el único reconocimiento que Torredonjimeno ha otorgado a López Barneo. Con anterioridad se pondría su nombre al Centro de Salud, en la Av. de La Paz, y posteriormente, en 2015, al Nuevo Centro de Salud, en La Loma de los Santos.



Hablar de la labor investigadora llevada a cabo por José López Barneo, sería muy complicado, laborioso y casi imposible, a no ser que él mismo nos lo resuma. Tuve la oportunidad con motivo de la formación del expediente para el nombramiento de Hijo Predilecto, de ver su Curriculum Vitae. Nunca me hubiese imaginado que alguien pudiese tener un curriculum tan extenso, diversificado no solo en su labor diaria en el laboratorio, sino en su participación en conferencias, reuniones, publicaciones en revistas científicas, en la actividad docente, o como componente de asociaciones y academias relacionadas con la biomedicina, etc... por todo eso, la humildad y sencillez con la que se comporta tienen mayor valor. Todo ello le ha llevado a ser considerado uno de los españoles más influyentes en ciencia y tecnología.



En una entrevista llevada a cabo por la Universidad de Málaga, nos resumen un poco su trayectoria.

Reconoce que tenía una memoria prodigiosa, y que le gustaba la medina, quizás llevado por el hecho de que había leído algún libro sobre Fleming, el inventor de la penicilina, y de Pasteur que estudió la microbiología. Así, José se licenciaba en Medicina y Cirugía en 1975 por la Universidad de Sevilla con la calificación de sobresaliente, obteniendo Premio de Fin de Carrera y Premio Extraordinario de la Licenciatura, y más tarde obtiene el Premio Extraordinario con su tesis, dirigida por Diego Mir, para ocupar en 1985 la Cátedra de Fisiología en la Universidad de Sevilla.

La precariedad y la escasez investigadora en España, le obligó a salir fuera del país para formarse en el extranjero, sobre todo en el CNRS de Paris (Francia) y en las Universidades de Pensilvania y Nueva York (Estados Unidos). Durante cuatro años estuvo aprendiendo metodología y tecnología que es lo que él consideraba que le faltaba a nuestro país, y junto con otros compañeros pusieron en funcionamiento grupos de investigación en fisiología y biofísica.

Se considera neurocientífico porque le gusta el cerebro, pero afirma que cuando empezó a conocer el cerebro, más miedo le daba el cerebro. Lo más importante no es entender las enfermedades cerebrales, que de eso dice, estamos más cerca, sino entender el cerebro sano, cómo funciona, cómo genera el comportamiento social. El comportamiento humano es lo fascinante y difícil de entender. Por eso hace años que se dio cuenta que estudiando el cerebro en su conjunto iba a avanzar poco, entendió que era mejor centrarse en algo concreto, con eso hizo una renuncia a estudiar el cerebro en su dimensión amplia del término, y centrarse en preguntas concretas.

Sus investigaciones se han centrado principalmente en el estudio de células madres para el tratamiento de enfermedades neurodegenerativas, pero el avance está siendo lento, algo que es normal en medicina. También ha venido llevando a cabo otras dos líneas de investigación: el efecto del oxígeno en los tejidos, y una tercera sobre la hipertensión, es decir, sobre regulación del diámetro de los vasos sanguíneos.

Introdujo en España las técnicas de estudio biofísico y molecular de los canales iónicos. Sus investigaciones han estado dirigidas principalmente a la enfermedad de Parkinson, enfermedad en la que mueren las neuronas que producen dopamina, por ello, el hallazgo de altos niveles de dopamina en el cuerpo carotideo, le llevó a investigar sobre la eficacia del trasplante intercerebral del mismo en animales y pacientes con Parkinson. Sobre los trasplantes realizados en humanos, reconoce, en una entrevista realizada en la radio municipal, que en un tercio de los mismos se ha conseguido la mejora de la enfermedad y en los demás, al menos no se han



producido efectos negativos. La actividad investigadora, afirma que es un camino plagado de esfuerzo, de fracasos y decepciones, y algunas veces se consiguen pequeños éxitos, que dan fuerza para seguir investigando.

López Barneo considera, que para prevenir el Parkinson, es necesario regularse la presión arterial, y para los profesionales que tienen contacto con sustancias tóxicas, la protección es vital, y por supuesto, llevar una vida sana en cuanto a la alimentación y el ejercicio físico.

Como muestra de la importancia la labor investigadora llevada a cabo por López Barneo, y a modo de ejemplo, a continuación, se relacionan algunos de los muchos méritos que se le reconocen:

- Es catedrático del Departamento de Fisiología Médica de la Facultad de Medicina de Sevilla.
- Miembro de la Academia Europea y vocal del Consejo Asesor del Ministerio de Sanidad y Consumo
- Premio Nacional de Investigación Científica y Técnica Juan Carlos I (1993)
- Presidente de la Sociedad Española de Neurociencia (1993-1997)
- Medalla de Andalucía (1994)
- Nombramiento como miembro de la Academia Europea en la sección "Physiology and Medicine" (1997)
- Premio Rey Jaime I de Investigación (1998)
- Premio Maimónides de Investigación de Andalucía (2002)
- Condecoración de la Orden del Mérito Civil (2015)
- Doctor Honoris causa por la Universidad de Jaén (2018)
- Dirigió de 2006 hasta 2020 el Instituto de Biomedicina de Sevilla
- Premio Nacional de Investigación "Santiago Ramón y Cajal" (2023)

Y para finalizar, considero importante el consejo que López Barneo dirige a los jóvenes, a los que pide que intenten engancharse al trabajo: en la época juvenil al estudio, y en la época más avanzada al estudio especializado y luego posteriormente a una labor profesional. Esto es lo que más llena el interior de la persona, lo que más fortalece y lo que permite afrontar con mayor garantía de éxito el futuro y alcanzar mayor estabilidad mental y emocional.

Y como buen padre, les dice a sus hijas que no se olviden de sus orígenes, sino todo lo contrario, que se sientan orgullosas de este, porque sobre ellos construyan un porvenir y un futuro personal basándose en el amor al trabajo, el amor a la profesión, y el respeto a la gente.



ECHAR DE MENOS “MI FERIA”

EDUARDO COLOMO CÁMARA

Me llamó Juan Hermoso hace unos días para que escribiera sobre mis recuerdos de la infancia sobre la Feria. El año pasado no pudo ser, y este año parece ser que sí. Además, Juan sabe que a mí todo esto me gusta, o como decimos por aquí “me da la vida hablar de lo de antes, aunque lo de ahora sea mejor”.

Un día me dijo un aficionado y buen criador de canarios que hay que echar los canarios a criar cuando las golondrinas revoloteen por las calles, ni antes ni después. Bueno pues igual digo con la Feria. Cuando estas mismas golondrinas, (bueno serían otras), daban “bandazos” por la calle Techada, era buena señal porque se iba acercando el final de la escuela, las naranjas “mandarinas” ya no estaban como tenían que estar, y las hojas de eucalipto quedaban en la lacena, metidas en su talega hasta el invierno próximo. Jugábamos a las bolas en la calle empedrada para más señas cuando salíamos de la escuela a eso de las cinco de la tarde y ya se oía entre las vecinas, que eran nuestras madres, que había que pelarse para cuando llegara la Feria, “que sepas que esos son los pantalones que tienes para la Feria, como los rompás, no hay otros”. Otras madres decían lo mismo, pero refiriéndose a los zapatos. En definitiva cada madre tiraba para lo suyo porque el dinero no venía “chimenea abajo” y había que preparar “hato” para todos con motivo de la Feria de San Pedro.

Llegábamos a primeros de Junio, y mientras jugábamos en la calle, alguno de la pandilla decía: “Ya mismo tienen que venir los cachuchos de la Feria”. Y el día “más” pensado, uno de nosotros, “dicho y hecho” decíamos que íbamos a subir al parque para ver si había venido “algo”. Sólo o en compañía de otro bajábamos por la calle Techada, “atrochábamos por el callejón”, salíamos a la Placeta donde estaba asomado en la puerta del bar su dueño, Juanito “Melchor”, subíamos la calle Nueva, la carretera, pasábamos por delante del “Parragueta”, cruzábamos teniendo cuidado con los coches, como nos decían nuestros padres y subíamos las escaleras, las centrales del paseo, quedando a la izquierda el quiosco del marido de Trini la “peluquera”, que estaba tomando un “bocaillo” y nosotros, con ganas de “esfearnos” o subimos en las bolas de piedra, pero teníamos prisas por saber si había venido ese “algo”. Los jardines estaban “enjambrados” de rosales y los “abuelicos” de entonces, que somos los “abuelos” de ahora, sentados en los escaños hablando de “sus” cosas con el pañuelo de tela abierto debajo del trasero para no sacarle “culera” a los pantalones.





En la explanada aún no había nada. No es que fuese una decepción, pero después de subir, bajarte sin ver nada, pues...como que no te hacía gracia. Unos días después unos "nenes" de la calle La Fuente, algo menores de edad que nosotros, nos dicen que habían llegado los "aviones". Eran las doce y media de la mañana, saliendo de la escuela, y en ese momento hubiésemos subido sin pensarlo, pero la comida era a la una, hora sagrada en la que venía tu padre del trabajo y no era cosa de que te echaran una "regañina" o te diera tu madre un "alpargatazo", de manera que lo dejamos para la tarde y "desesperaicos" por subir cuando antes a verlo con nuestros propios ojos. Y cuando llegamos, vimos los aviones metidos en una especie de jaulas de madera, apiladas justo al lado del quiosco que hay frente a la carretera, el que en su día regentó Esteban y no hace tanto Lola. Pues ahí estaban mientras los operarios subidos en los "yerros" con la ropa llena de grasa montaban la estructura para que pudiésemos "volar".

Sin lugar a dudas el "cachuchico" que todos esperábamos con impaciencia era "El tren de la muerte" y nunca fallaba, Ernesto García Pintor, propietario y valenciano se hizo como de la familia, parroquiano, porque han sido muchos los años en los que la bruja de las tetas gordas y el culo "remilgón" han alegrado nuestra vista y ahora las de nuestros nietos. ¡Cuántas escobas habremos "robado" a la bruja! Y aquella escoba en manos de la chiquillería de entonces era un trofeo que paseábamos por la Feria como prueba de que éramos unos "hachas". A modo de anécdota, uno de aquellos años, junto a la "rulo" de Ernesto García nos dijeron que había





un mono, pero atado, y cuando se corrió la voz, acudió "mariquilla y toa la villa" para ver al chimpancé que nos recordaba las películas de Tarzán y la mona Chita. Nosotros, los de mi barrio, para no ser menos, nos acercamos para verlo y procuramos en todo

momento no molestarlo, pero a un nene de otro barrio, que se quiso hacer el valiente, se acercó a darle un plátano y el mono lo cogió de los pelos y se le fue un "retemblío"...

Y cada día que subíamos al parque estábamos "ensandico" encontrarnos con algún chacho o tito que a cambio de un beso nos dieran un dinerillo para tratar de robar otra escoba y de lo contrario, si el dinero estaba escaso pues era cosa de subirnos en las barcas de Manuel Bares "Rabieta", más baratas, con la condición de que había que "achuchar" y éste que escribe como era más traste que "Maero", cuando me subía en aquellas barcas, le decía a mis amigos que no me "achucharan" con mucha fuerza, por lo que pudiera pasar, porque algunos, los más valientes volaban al cielo dando "cambalás" y hasta se ponían "cabezarrriba" siempre y cuando los demás no dejaran de empujarle desde abajo.

Como podréis comprobar, nos conformábamos con poco, a pesar de nuestra corta edad, no nos "emperrábamos" en subirnos porque nos iba a dar igual. En mi caso particular que no es tan particular, puedo decir y hasta jurar que lo que siempre me ha gustado ha sido el "carrusel", el de los Hermanos Vico, otra institución parecida a los del "Tres de la muerte". Si me daban a elegir, y tenía dinero de sobra, algo imposible, me importaba tres pepinos gastármelo todo en el carrusel. Eso de subir y bajar, eso de ponerse de pie y darle con la mano un golpetazo a esa especie de pelota "medio apepiná" pues la verdad es que me encantaba y cuando no tenía nada que rascarme en el bolsillo lo echaba de menos, No así ocurría con la noria. Nunca me subí en ella, porque siempre pensé que se podía caer en cualquier momento, e irnos todos al "chinarral", algo que no sucedió pero...podía suceder.

Me paro porque quiero hacer una mención especial a una atracción, por llamarlo de alguna manera, que siempre se instalaba en el paseo justo más abajo de la caseta de tiro "El Chupeteo". Estoy hablando de las "ratas indianas", lo que también se conoce como cobayas. Los que querían apostar jugaban con cartas





en un escenario que contenía varios agujeros por donde pudiera meterse la rata. El feriante colocaba la rata en el centro del tablero y ella podía o no dudar sobre qué agujero elegir. Pues bien allá donde se metiera, si llevabas la carta indicada en aquel agujero, ¡premio!

Tengo que decir en favor de estos "primores" (al menos para mí), que llegué a tener en el corral de mi abuela un centenar de ellas. Un amigo, emigrante en la "habichuela" de nuestro vecino país de Francia me trajo en su día una pareja, la solté en el corral y comenzaron a parir como "conejos" que eran, con la diferencia de que salían del vientre de su madre corriendo, como lo, que eran. Una experiencia inolvidable.

Lo que por entonces no sabía era el significado del término "Pista", tan repetido desde entonces hasta ahora, y por entonces me preguntaba "¿que será eso de la Pista?". Pues para salir de dudas, una noche decidimos subir y cuando llegamos, obviamente todo estaba cerrado a cal y canto, dentro se oía la música de las orquestas, y cuando hacían un descanso, los que estaban dentro, salían fuera, normal, y cuando los veíamos aparecer a ellos con traje y corbata y a ellas con trajes largos que apenas se les veían los zapatos, pues a nosotros como que aquello nos parecía "gente de mucho dinero", y nosotros mientras con nuestras sandalias algo "desbrillaillas" y alguna que otra mancha o un roto en la camisa o el pantalón. Aquello no iba con nosotros ni nos interesaba lo más mínimo, lo nuestro eran los "cacharros" sin mencionar a los "caballicos" porque nunca nos subimos, tal vez porque éramos algo "mayores", pero tampoco nos llamó mucho la atención.



Como la Feria da tanto “de sí”, podíamos hablar de “preferia”, “feria” y “postferia”. Y no quería acabar con la Feria, para comenzar con la “postferia”, sin una mención especial a la caseta “El Chupeteo” de José, que tenía su sitio fijo en lo alto del paseo, a la derecha, frente a la tómbola de las muñecas y los barreños de plástico llenos de boletos. Hemos reconocido el mérito ahora, a toro pasado del “artilugio” que montó José de su “puño y letra”. “La mano negra”, “El tío haciendo sus necesidades, por no decir otra cosa”, “La bomba fétida”. Nunca lo olvidaremos, incluso me atrevería a pedir que una calle de nuestro pueblo llevase el nombre de “El Chupeteo”.

Una vez que se acababa todo, el Parque volvía a su “esplendor” en cuanto a “lo verde”, pero más sucio de lo normal, y nosotros, la pandilla de la calle Techada, vuelve al lugar, o sea al Parque, en busca de los “platicos” que, clavados en la tierra, de tantos pisotones, los feriantes no habían podido o querido sacarlos cuando limpiaban su “roal”. Estoy hablando de los taponos de las botellas de cerveza y refrescos. Con la uña del dedo los levantábamos y nos los llevábamos a la casa como una especie de trofeo que podía tener su utilidad, como la de “achatarlos” para la fabricación de los “carracanes” de Nochebuena, o doblarlos por la mitad y hacer cortinas parecidas a las de “mizos” para evitar que las moscas entraran donde no debían.

Y ahora llegan las vacaciones, la siesta, los pantalones cortos, la “chicharra”, las ranas en los arroyos y las tómbolas en las calles. Cada barrio tenía su tómbola, era una forma de reivindicar, o más exactamente de decirnos a nosotros mismos que echábamos de menos la Feria y que queríamos seguir “a nuestra manera” y nuestra manera era preparar cajas de cartones y piedras. Las primeras se colocaban boca abajo, y encima “tebeos” del “Capitán Trueno”, “Roberto Alcázar y Pedrin” o los “Tios Vivos de Carpanta y Rompetechos”. Si hacía aire, unas piedras en lo alto de cada tebeo por lo que pudiera pasar, y aquí se cambia, se vende barato y si alguien se dignaba en comprarnos algo, que siempre era uno de nuestros mayores, lo celebrábamos por todo lo alto. Ya teníamos un dinerillo para cuando pasara “Gallinica” con el carro del helado para gozo de unos y envidia de otros a quienes su madre no le daba ese día dinero porque no se había comido lo caliente al mediodía.

Cuando pasaba la novedad de la tómbola y veíamos que sacábamos poco dinero, ¡que le den morcilla! Lo nuestro era ir al arroyuelo a pillar ranas y bañarnos en el río y el que venga detrás “que arree”. Llegaba septiembre y ya se nos ponía el cuerpo “malo”, la escuela, el maestro, la palmeta, cuántos son nueve por nueve, o la capital de Mauritania y en esa entremedias “con lo a gusto que estábamos con nuestra Feria, nuestra tómbola y nuestras ranas nadando en la pila de lavar de mi mama”.



SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA TOSIRIANA



Queridos vecinos y vecinas de Torredonjimeno:

Con inmensa alegría, desde la Asociación de Amas de Casa, os envío un afectuoso saludo con motivo de nuestra querida feria de San Pedro. Unos días en los que nuestro pueblo se llena de luz, de alegría, de música y, sobre todo, de convivencia.

Las ferias son ese momento del año en el que las puertas se abren, los abrazos se multiplican y el pueblo entero se une en una misma ilusión. Nos reencontramos con amistades, compartimos recuerdos y creamos otros nuevos que quedarán en la memoria de nuestras familias.

Quiero expresar mi gratitud a todas las personas que trabajan con entrega para que estas fiestas sean posibles: al Ayuntamiento, a las peñas, a los feriantes, a las asociaciones y a quienes, desde el corazón, aportan su granito de arena.

Y, por supuesto, un homenaje especial a todas las amas de casa de Torredonjimeno.

Mujeres que, con esfuerzo diario, construyen hogar, sostienen generaciones y transmiten valores. Estas ferias también son para vosotras: para disfrutar, reír y celebrar lo que somos como comunidad.

Que San Pedro nos inspire a seguir siendo un pueblo unido, generoso y acogedor. Y que la alegría de estos días permanezca en nosotros durante todo el año.

En nombre de la Asociación de Amas de Casa, os deseamos una feria llena de paz, salud y felicidad.

¡Feliz feria de San Pedro!

Con cariño,

AURORA LÓPEZ VILLEGAS

Presidenta de la Asociación de Amas de Casa de Torredonjimeno



LA CASETA DEL PCE DE TORREDONJIMENO

FRANCISCO J. DAMAS MONTIJANO

La feria de un pueblo representa un espacio físico y temporal que se espera cada año para compartirlo con nuestra familia, con nuestros amigos más cercanos y con aquellos que apenas vemos y con los que reservamos una cita cada año para compartir la fiesta. Pero también es una fecha y un lugar donde nos encontramos con viejos amigos de otros pueblos con los que nos cruzamos y que junto a unos abrazos y unas risas, recordamos ferias pasadas y amigos comunes. Por eso, la feria tiene que ser un espacio de todos y de todas, los que están, los que estuvieron y para los que estarán.

De hecho, la feria debe ser un espacio donde coexistan intereses y gustos de jóvenes y mayores, de niños/as y abuelos/as, para parejas y para solteros/as, para familias enteras y para amigos de siempre, ... Y también debe de garantizar que toda la población puede disfrutar de una u otra manera de la oferta de ocio y entretenimiento que ofrece, más allá de la capacidad adquisitiva que posee cada uno. Es decir, una feria que por los precios de las atracciones o de la oferta hostelera impida que una parte de la población no pueda disfrutarla no será nunca una feria del pueblo, sino una feria elitista, clasista y segregadora. Y de estas ferias hay muchas por otros lugares de nuestra geografía.

Y fueron los camaradas del Partido Comunista de España en Torredonjimeno a finales de los años 70 los que tenían claro que en la Feria de San Pedro tenía que haber un lugar donde la gente pudiese hablar y expresarse con libertad y seguridad; donde compartir impresiones de manera libre abandonando los años de clandestinidad e ilegalización; un lugar donde encontrarse con aquellos y aquellas que habían estado tantos años escondidos y que habían silenciado por culpa de la dictadura franquista y fascista sus ansias de libertad y sus deseos de cambio; un lugar donde fortalecer la convivencia y el respeto entre vecinos y vecinas de nuestro pueblo; y un lugar donde comer y beber a precios económicos y populares para toda la ciudadanía.

Por ello, en 1979, con apenas dos años recién cumplidos desde la legalización del PCE en el actual periodo democrático y tras apenas 2 meses de la celebración de las primeras elecciones municipales democráticas en Torredonjimeno, donde el PCE logró mayoría absoluta con Miguel Anguita como Alcalde, se montó por primera vez la Caseta del PCE de Torredonjimeno en la Feria de San Pedro. Y ese primer año se



situó al lado de la fuente del parque, delante del parque infantil. En ese lugar estuvo la caseta del PCE algunos años más.

La caseta del PCE de Torredonjimeno ha estado situada en distintos lugares a lo largo de estos años:



- Delante del Parque Infantil que está frente a la fuente del Parque.
- A la izquierda de la entrada al Estadio de Fútbol del parque (actual aparcamiento de la estación de autobuses).
- Frente a la actual estación de autobuses.
- En el espacio de la actual estación de autobuses.
- En la Avenida del Parque, a distintas alturas de la misma.
- En nuestra propia sede del PCE cuando nos prohibieron instalarla en la feria.

La caseta de los comunistas, como nos conocen desde hace décadas, no es solo lo que se ve, sino que es la suma desinteresada de camaradas y simpatizantes que colaboramos cada año para garantizar que la caseta del PCE estará presente en la Feria de San Pedro.

Son las camaradas (porque son mujeres la mayoría) que cada día de la feria se reúnan y se reúnen en nuestra sede para pinchar los famosos pinchos de los comunistas, embadurnados del sabroso aliño con el que se cubren y que de manera eficiente y totalmente altruista, garantizan que los que nos visitan disfruten de nuestras comidas.

Son muchas las compañeras y camaradas que durante décadas siguen yendo a media tarde, durante los calurosos días de junio de nuestra feria, a preparar las bandejas de pinchos, churrascos o chorizos para el servicio de barra de dicha noche.

Al principio, en las primeras ferias, también hacían tortillas de patatas y se preparaban los pinchitos y la carne en una cocina que se montaba en la propia caseta, ya que no existía todavía la sede del PCE en nuestro pueblo. Los turnos eran prácticamente de 24 horas, desde la mañana hasta la madrugada.

Y lógicamente también lo conforman los camareros y cocineros que, de manera voluntaria y altruista, han colaborado cada año en preparar nuestra oferta culinaria tradicional y que tanto se demanda: pinchitos, chorizos y churrascos.

Nuestra oferta gastronómica no pretende competir con la selecta oferta gastronómica que se ofrece en los negocios hosteleros de la localidad ni con los que se instalan





en el recinto ferial, sino que pretende ofrecer un servicio de comidas y bebidas de calidad y con precios accesibles para todos y todas. Por eso, participamos de manera voluntaria en la preparación de miles de pinchitos, cientos de chorizos y churrascos durante toda la feria con el objetivo de satisfacer las necesidades de los que nos visitan,

y de manera orgullosa nos felicitamos por todos estos años en los que cientos de camaradas y simpatizantes han ofrecido su tiempo de ocio a la gente que nos visita en la caseta del PCE, como los históricos Miguel "Porcunica", Manolo "Porcunica", "Picardías", Carmela, Ángela, Amparo, Mari, Juan Manuel Begara, Rafaelillo, Prudencio, Julio Arjonilla "Manteca", Alonso, Manolito o Antonio Contreras, entre tantos muchos.

Desde el primer momento decidimos que la Caseta del PCE en Torredonjimeno debe garantizar que los productos que ofrecemos provienen de los pequeños empresarios/as de nuestra localidad; desde la cartelería, fontanería, electricidad, comidas, bebidas, ... Y siempre hemos mantenido la colaboración con nuestros vecinos como principio de actividad y crecimiento, y aún más en nuestra feria.

Durante estos 45 años (porque cumpliremos 45 ferias en la próxima feria de San Pedro 2025, ya que no instalamos la Caseta por la pandemia el año 2020) hemos ofrecido una oferta variada de comidas que han ido modificándose según las demandas existentes y según se acordaba entre la militancia y colaboradores.

De hecho agradecemos profundamente la disposición y colaboración que cada año tienen tantísima gente con nuestra Caseta, ya sea por su inquietud política como por mantener la senda de colaboración que mantenía de manera familiar o porque quiere seguir manteniendo la Caseta de los Comunistas en nuestra Feria. Sea por lo que fuere, sin ellos ni ellas difícilmente se podría seguir montado la caseta cada año.

La Caseta del PCE no empieza el primer día de feria, sino que comienza muchísimo antes cuando se concretan los turnos de trabajo con los voluntarios y voluntarias que van a colaborar al servicio de los que nos visitan; comienza cuando se pinta de rojo los hierros que conforman la vieja e histórica caseta roja del PCE que hemos tenido siempre y que en los primeros rayos del día de unos días antes del primer día de feria se monta gracias a los voluntarios que se esfuerzan en levantar la estructura y situarla en el recinto ferial; comienza cuando el fontanero nos ayuda a montar la instalación,



el electricista nos monta la luz y los enganches eléctricos, los almacenes locales nos traen las bebidas y productos para la venta durante la feria; o comienza cuando limpiamos, con jabón y estropajo en mano, las planchas donde cocinar nuestros famosos pinchitos, churrascos o chorizos.

Turnos de feria que hemos cubierto y cubrimos cada feria con el objetivo de ver llena nuestra Caseta y al mismo tiempo ver y charlar con todos aquellos que nos visitan durante la noche.

Hubo un año que tuvimos que situar la caseta de feria en nuestra propia sede, ya que los que gobernaban en el Ayuntamiento en ese momento ejercieron una persecución injusta, incívica y totalitaria contra todo lo que representase la existencia del PCE en Torredonjimeno. Intentaron escondernos; intentaron callarnos; intentaron que desapareciesemos; intentaron que se apagase la hoz y el martillo de nuestra caseta; pero solo lo intentaron, porque volvimos al año siguiente.

Nos prohibieron instalar la Caseta del PCE en la feria pero decidimos montar la caseta en nuestra sede, con un éxito inigualable de vecinos y vecinas que llenaron todos los días (con colas para pillar mesa) la sede del PCE y la propia calle en la que situamos nuestra caseta.

Es importante indicar que también coexistieron durante muchas ferias dos casetas hermanas: la Caseta de los Comunistas y el Rincón Cubano. El rincón cubano ha sido durante décadas la caseta de la juventud en nuestra feria, siendo un espacio referente para todos aquellos que nos visitaban y donde la rebeldía y el carácter revolucionario de la juventud encontraban lugar para disfrutar también de la feria. El Rincón Cubano estaba gestionado por las Juventudes Comunistas de Torredonjimeno y lograron que se reconociesen por todos lados sus famosas melonadas o mojitos.

El Rincón Cubano surgió al principio en un rincón de la Caseta del PCE donde se situaron las juventudes comunistas y que, tras el éxito de las primeras ferias, les dio el empujón para situar su propia caseta en otro espacio de la Feria. En la Fuente del Mármol se situó hasta no hace mucho, y se convirtió en indispensable, no solo para Torredonjimeno, sino para los jóvenes comunistas de toda España que se apuntaban para trabajar en los turnos del Rincón Cubano durante la feria de Torredonjimeno. En esta caseta acabaron muchos de los grupos o artistas que tocaban





en la caseta municipal tras sus respectivos conciertos y que dotaron de un área única el Rincón Cubano, ejemplo de sinergia entre público y músicos/as en un mismo espacio.

Cabe destacar que el Rincón Cubano llegó a instalarse varios años también en la Verbená de San Cosme y San Damián en el parque municipal,

convirtiéndose también en un espacio indispensable de disfrute en dichas fiestas.

Cada año nos preguntan cientos de personas por el Rincón Cubano y nos piden que volvamos a instalarla, ya que ha sido durante muchísimos años el referente juvenil de la feria de Torredonjimeno y sigue estando muy presente en los recuerdos de todos aquellos nos visitaban durante los días de feria.

Para terminar y unir lo explicado con el origen de nuestra caseta, quisiéramos indicar que la Caseta del PCE o de los Comunistas en Torredonjimeno también ha sido y será un lugar donde aquellos que vienen a ganarse la vida a nuestra feria, sea mediante la venta ambulante o para poder sobrevivir, han podido garantizar su comida y bebida, ya que seguimos manteniendo la tesis de solidaridad con aquellos que nos necesitan y que intentan sobrevivir como manteros o venta ambulante, entre otras.

Porque hay que recalcar que la caseta del PCE se ha convertido en un auténtico espacio de encuentro para todos los que suben al recinto ferial, tanto de la localidad como de fuera de nuestro pueblo. La caseta de los comunistas siempre ha mantenido y mantendrá el respeto a todo el que nos visita, más allá de las sensibilidades políticas que posea. De hecho no ha sido ni será raro ver a concejales de distintos partidos o a militantes de distintas fuerzas políticas comer en alguna de nuestras mesas de nuestra caseta en la Feria, demostrando nuestro carácter abierto, respetuoso y comprometido por la convivencia y la democracia en todas sus facetas. Y de nuestro respeto durante décadas se aprecia claramente el cariño y respeto que también nos muestran cada año todos aquellos que nos visitan durante la feria.

El ser la Caseta más antigua de la Feria de Torredonjimeno solo se logra gracias al trabajo inquebrantable año tras año de camaradas y simpatizantes por garantizar que el PCE ofrece un espacio de ocio y disfrute para todos los que acuden a la feria, y gracias a los tantos y tantos que cada año ocupan todas las mesas de la Caseta de los Comunistas y nos disfrutan de nuestros productos rodeados de respeto y alegría.



LOS GIGANTES Y CABEZUDOS DE “TINTÍN”

SERGIO DAMAS MENGÍBAR

Hay tradiciones que no pueden perderse..., y por ello, con más de 40 años de historia, seguimos apostando por llevar la alegría de la charanga y la diversión que reparten esos tradicionales Gigantes y Cabezudos cada año, anunciando por las calles a niños y mayores que ha llegado la Feria.

Para hablar de nuestra historia, tenemos que remontarnos al año 1982, en el que la charanga tuvo su aparición en Torredonjimeno a través del “Grupo teatral Bojiganga”, hasta aproximadamente el año 1985, atravesando posteriormente por 4 etapas principalmente.

Así, en su primera etapa, a partir del año 1985, Juan Damas, más conocido como Juan Tintín, viendo los éxitos alcanzados dentro del grupo teatral Bojiganga del que él formaba parte, decide crear su propia Charanga, denominándola “La Banda de Tintín”, nombre por el que más se ha identificado a esta Charanga y que ha perdurado a lo largo de toda su trayectoria, siendo la primera charanga que se fundaba en la provincia de Jaén.

“La Banda de Tintín” como tal, tiene una duración de 5 años, alcanzando el primer premio de charangas de Andalucía en 1986, en la ciudad de Adra (Almería).

En sus comienzos, la música que entonaba eran en su mayoría pasodobles y marchas militares.





En su segunda etapa, a partir de 1990, pasa a llamarse "Asociación Juvenil La Banda de Tintín", creando un novedoso Pasacalles compuesto por 12 músicos y un grupo de 10 personas de animación, las cuales agitaban banderas de varios países del mundo al ritmo de la charanga, acompañadas de un grupo con zancudos, malabares y un Dragón Chino Gigante.

Entre sus actuaciones, podemos destacar la contratación de esta charanga para la entrada de Jesús Gil como alcalde de Marbella. En esta época, la Charanga alcanzó un gran éxito, llegando a realizar alrededor de unas 60 actuaciones anuales, llevando el nombre de Torredonjimeno por todas las provincias de Andalucía.

En esta etapa, la charanga continúa entonando pasodobles y empieza a introducir música actual de la época, como por ejemplo, "All my Loving" y "El Tractor Amarillo", entre muchas otras.

A partir del año 1996 se modifica el Pasacalles, incorporando como acompañamiento de la Charanga a un grupo de Majorettes, que entremezclaban la música con el movimiento de bastón.



...Y así, entre actos y actos, de pueblo en pueblo, se decide incorporar también al Pasacalles una Cabalgata de Gigantes y Cabezudos.

En el año 2006, comenzó su tercera etapa, haciéndome cargo yo, Sergio Damas, hijo menor del fundador, de la dirección musical de la Charanga, cambiando desde el nombre hasta todo el repertorio y estilo de dicha charanga, pasando a llamarse "Asociación Cultural Tintín y su Banda", renombrada por sus actuales componentes como "The New Tintin's Band".

En esta etapa, son muchos los músicos que quieren formar parte de la Charanga, llegando a estar compuesta por 15 músicos, un grupo de chicas de animación y baile, y una Gran Cabalgata de 6 Gigantes y 70 Cabezudos.





Con este Pasacalles hemos desfilado por las calles de numerosas localidades y provincias, tales como Almería, Murcia, Granada, Málaga, Huelva, Córdoba y por supuesto, en nuestra tierra, Jaén, así como hemos asistido a varios encuentros de Charangas de Andalucía, en los que hemos podido compartir experiencias musicales.

En 2017, mi padre decide abandonar la Asociación por su avanzada edad, tomando yo el relevo y decidiendo que dados los numerosos espectáculos con los que ya se dispone, ha llegado el momento de separar todo lo relacionado con los Espectáculos por un lado y por otro La Charanga.

Aparece así TINTIN ESPECTÁCULOS” y la Asociación Cultural “LA CHARANGA DEL PUEBLO”.

En Tintín Espectáculos, contamos con una gran variedad de ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN INFANTIL , especializados en Pasacalles a gran escala gracias a nuestra dilatada experiencia en el mundo del espectáculo.

Bajo el lema de “Cumplir Sueños de Niñ@s y Mayores”, llevamos desde los años 80 sin parar de renovar nuestros espectáculos año tras año, adaptándonos a las nuevas necesidades y demandas de cada localidad, estando presente en las principales Ferias y Fiestas de Carnaval (con nuestras fiestas Carnavalescas infantiles), de Halloween (a través del Pasacalles “TRUCO O TRATO”), de Navidad (con el Poblado Navideño y Pasacalles de conocidos personajes infantiles en cabalgatas de Reyes Magos), Fiestas de barrios (con multitud de actividades de animación), etc.... de la provincia de Jaén.

Entre todos ellos, destacamos uno de nuestro espectáculo estrella, El Encierro Infantil Taurino, un divertidísimo pasacalles, en el que niños y mayores van corriendo delante de los toros por las calles de





la localidad, acompañados de animación con equipo de sonido y speaker, estando las risas aseguradas en todo momento.

Pero como decíamos al inicio, hay tradiciones que no pueden perderse y, una de ellas es la Cabalgata de Gigantes y Cabezudos que a tantos niñ@s ha hecho felices durante su infancia y que nos gustaría mantenerla viva durante muchos años más.

Por ello, actualmente disponemos de 8 Gigantes y más de 100 cabezudos, en permanente restauración y conservación.

Y Llegados a este punto, quizás alguien pueda preguntarse...

¿Y por qué desfilan los Gigantes y Cabezudos en las Fiestas Patronales de San Pedro? ¿Qué se representa bajo este espectáculo callejero?

Que los Gigantes y Cabezudos Toxirianos hagan cada año su aparición pública por la Feria y Fiestas de San Pedro no es una casualidad, dado que según tradición inmemorial, fue en el día de San Pedro cuando la Población Musulmana se rindió y los cristianos tomaron la fortaleza.

Los Gigantes (tradicionalmente, Rey y Reina), representan, por su altura, la verticalidad de un orden primordial y sagrado que vence la anarquía de los enanos Cabezudos. Así los Gigantes y Cabezudos, al formar parte de los Festejos públicos por la Feria de San Pedro, nos remiten a la Reconquista de nuestra Localidad.

Además, yo, Sergio Damas sigo al frente de la Junta Directiva de la Asociación Cultural "La Charanga del Pueblo" junto a otros componentes, siendo el actual



Presidente Alonso Anguita, y el director musical Alejandro Castellano.

Destacamos la incorporación a los instrumentos de la Charanga de un Helicón Americano con el que aportamos una mayor riqueza musical en las interpretaciones, así como al mismo tiempo, hacemos un "guiño" al fundador de la Charanga, el cual tocaba en su juventud dicho instrumento.

En 2022, fruto del buen trabajo realizado en estos últimos años, en el que han convivido músicos más veteranos con otros más jóvenes de reciente incorporación, volvemos a ser seleccionados para participar en el Festival Nacional de Charangas en Poza de la Sal (Burgos) para representar a nuestra comunidad "Andalucía" (ya fuimos seleccionados anteriormente en 2013 y 2014 pero no pudimos asistir por motivos laborales).

En dicho Concurso compiten Las Mejores Charangas de España, por lo que para nosotros fue un verdadero orgullo ser seleccionados y poder asistir para competir con las mejores Charangas de España y mostrar nuestra música en dicho Festival.

En verano de 2022, la Charanga incorpora a su vestuario e instrumentos de percusión el logo del Tesoro Visigodo de nuestra localidad, contribuyendo así a divulgar por todas las ciudades en las que actuemos nuestro Tesoro Visigodo.

En Febrero de 2023, nos fue otorgada la Bandera de Andalucía Toxiriana, por Manuel Anguita (alcalde Torredonjimeno) y Francisco Reyes (Presidente de la Diputación de Jaén) en reconocimiento a nuestra dilatada trayectoria animando Fiestas y Eventos por toda Andalucía

Así que, como ya sabéis, nos encanta amenizar todo tipo de eventos y llevar la alegría por bandera. Por tanto, os esperamos en La Feria de nuestro Pueblo, Halloween, Navidades, Carnavales, Marchas Solidarias, Serenatas, Bodas, Bautizos, Comuniones, Cumpleaños, Despedidas.....y en lo que se os ocurra.

"Charangólogo no se hace, se nace..."

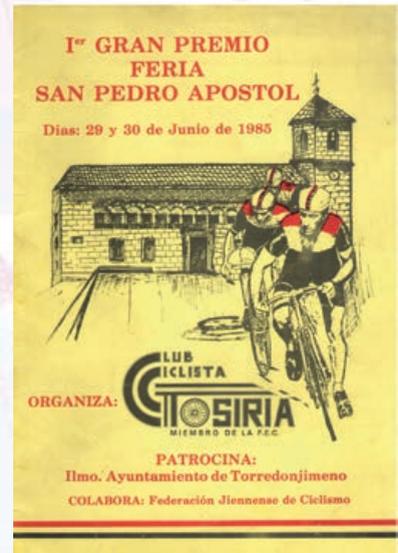


CLÁSICA “CIUDAD DE TORREDONJIMENO”

MANUEL MORENO ORTEGA

Estimados paisanos y aficionados al ciclismo en general, es un verdadero privilegio dirigirme a todos vosotros y poder satisfacer la petición de la Concejala de Festejos del Ayuntamiento de Torredonjimeno, Gloria Hermoso, al solicitarme escribir unas líneas en el programa de Feria 2025, referente a la Clásica Ciudad de Torredonjimeno.

La Clásica Ciudad de Torredonjimeno, es una prueba ciclista de carácter Nacional para las categorías Elite y Sub.23, la primera edición se celebra en nuestra localidad el día 29 de junio del 1985, con el nombre de I Gran Premio Feria San Pedro Apóstol, bajo la organización del Club Ciclista Tosiria y como presidente del mismo Manuel Moreno Ortega.



Desde el año 1985 en que comenzamos la andadura organizativa de esta Clásica, hemos tenido la oportunidad de contemplar una evolución importante en este terreno. Aunque esta prueba siempre ha sido de Carácter Nacional, nos costaba bastante esfuerzo tratar de desplazar equipos y corredores desde otras regiones a nuestra Ciudad, ya que esta prueba no era muy conocida ni gozaba de gran prestigio en el mundillo ciclista.



Con el transcurso de los años y a fuerza de tesón, esfuerzos y dedicación fuimos consiguiendo que los equipos más distantes y competitivos de nuestra geografía nacional se fuesen desplazando a Torredonjimeno, para tomar parte en la Clásica.



Una vez conseguido el reconocimiento de Equipos y Corredores, nos sentimos obligados a depurar paulatinamente detalles e infraestructura que la categoría de la prueba requiere, por ello fuimos cuidando minuciosamente el desarrollo de esta Clásica, mejorando de una manera considerable, aportando un equipo humano y material que permitió el engrandecimiento de la prueba.

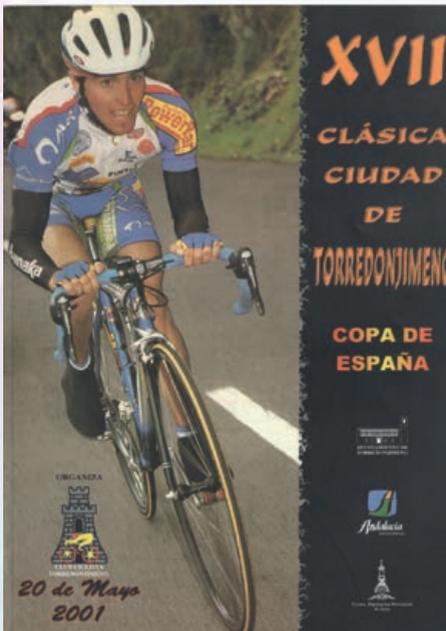


En el año 1995, se le cambia el nombre a la prueba y pasa a llamarse Clásica Ciudad de Torredonjimeno, es el comienzo de un nuevo ciclo por el que queríamos en primer lugar realzar el nombre de la ciudad y ser la primera piedra de nuestro futuro proyecto para convertirla en una Clásica Profesional.

En el año 1999, la Real Federación Española de Ciclismo, crea la competición de las Copas de España de Ciclismo, seleccionando un total de 15 pruebas a nivel nacional entre las elegidas se encontraba la Clásica Ciudad de Torredonjimeno.

El reconocimiento a nuestros quince años de trabajo y la designación de la categoría de Copa de España de Ciclismo a la Clásica, es una denominación que consideramos muy importante para nuestra trayectoria deportiva y estímulo personal. Por ello a esta edición, se le denomina XV Clásica Ciudad de Torredonjimeno

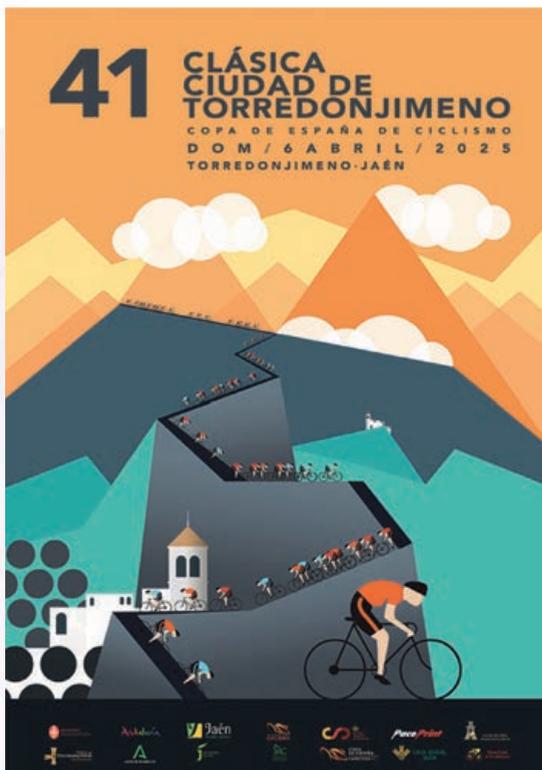
Copa de España, celebrándose dicha prueba el día 20 de junio 1999.



En el año 2001, se constituye el Club Ciclista Torredonjimeno, el cual asume la total y absoluta responsabilidad de la dirección y organización de la Clásica Ciudad de Torredonjimeno, siendo Presidente del Club y Director General de la Clásica, Manuel Moreno Ortega.

La Clásica Ciudad de Torredonjimeno es la única prueba de nuestra Comunidad Autónoma Andalucía, que durante 27 ediciones ininterrumpidas ha representado a Torredonjimeno, Jaén y Andalucía en la Copa de España de Ciclismo.





Como Director General, responsable de la organización de la Clásica durante 41 años consecutivos, os digo que somos conscientes de las dificultades humanas y económicas que conllevan el mejorar esta carrera cada año. Al tiempo que es una realidad el ver que esta prueba, esta totalmente consolidada, con el reconocimiento a nivel nacional, como la mejor organización de las once pruebas que componen el calendario de Copa de España 2025 de la Real Federación Española de Ciclismo.

Aprovecho estas líneas para compartir con todos los TOSIRIANOS el éxito obtenido en la misma y dar las gracias a todos los que nos apoyáis en nuestra labor organizativa, con el deseo como en años precedentes de contar con todos vosotros viviendo la Clásica.

Un fuerte abrazo.



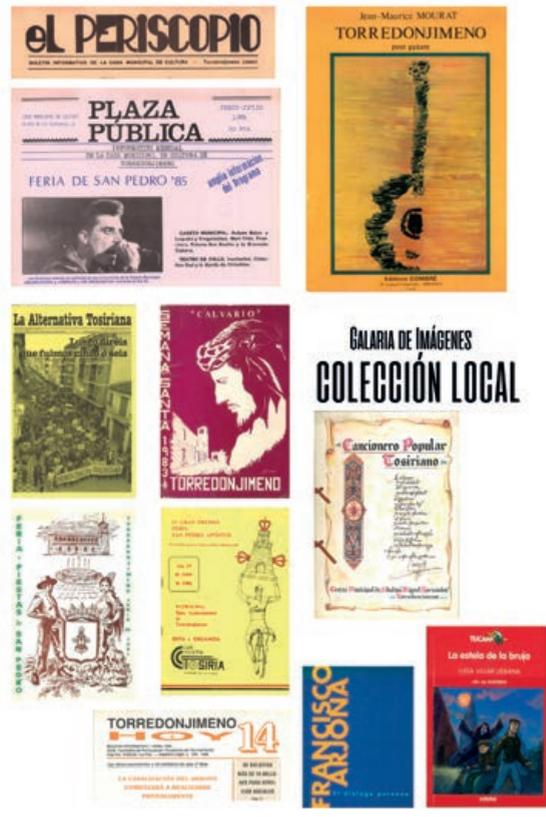
LA COLECCIÓN LOCAL: EL TESORO CULTURAL DE TORREDONJIMENO

MANUEL HERMOSO ANGUITA

La Biblioteca Municipal de Torredonjimeno custodia un valioso tesoro cultural: su Colección Local. A través de este artículo, queremos dar a conocer la riqueza y diversidad de este fondo documental que recoge la memoria viva del municipio, así como invitar a la ciudadanía a participar activamente en su ampliación y conservación. El objetivo es doble: poner en valor este recurso imprescindible para comprender la identidad tosiriana y seguir construyendo, entre todos, un archivo colectivo que refleje nuestro pasado, presente y futuro.

La Biblioteca Pública Municipal de Torredonjimeno alberga uno de los mayores tesoros culturales del municipio: su **Colección Local**. Este fondo documental reúne una amplia variedad de obras que reflejan la historia, la cultura y la identidad tosiriana, convirtiéndose en un referente imprescindible para quienes desean conocer en profundidad el legado de la localidad.

Desde documentos históricos y publicaciones locales hasta estudios monográficos, material gráfico y registros audiovisuales, esta colección ofrece una visión completa del devenir de Torredonjimeno. No solo preserva el patrimonio documental, sino que también fomenta el acceso al conocimiento y la puesta en valor de la memoria colectiva.



Además, representa un recurso fundamental para investigadores, estudiantes y personas interesadas en comprender las raíces de Torredonjimeno a través de fuentes primarias y secundarias. Así, la Colección Local no solo conecta a la ciudadanía con su pasado, sino que refuerza el sentido de pertenencia y el aprecio por la rica herencia cultural de la comunidad.

UN MARCO LEGAL QUE PROTEGE LA MEMORIA

En Andalucía, la legislación bibliotecaria subraya la importancia de las colecciones locales como parte esencial del patrimonio documental de cada municipio. La Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, reconoce la necesidad de conservar y difundir los fondos de interés local y regional en las bibliotecas públicas.

El artículo 18 de dicha ley establece que los usuarios de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía tienen derecho a acceder a servicios que incluyen la consulta de fondos locales y regionales. Asimismo, el artículo 17 garantiza la gratuidad de los servicios bibliotecarios. Estas disposiciones consolidan el papel de las bibliotecas como guardianas del patrimonio cultural de cada localidad.

¿QUÉ ES LA COLECCIÓN LOCAL?

La **Colección Local (CL)** es una sección especializada de las bibliotecas públicas, integrada por documentos de todo tipo y en diversos formatos, que abordan aspectos relevantes del municipio: su historia, geografía, personajes ilustres, tradiciones, festividades, costumbres o actividades sociales.

Incluye obras escritas por autores locales, nacidos o vinculados a Torredonjimeno, así como publicaciones editadas en la localidad. Todos estos materiales conforman la memoria documental de la ciudad.

Los tipos de documentos que conforman esta colección incluyen:

- Temática, autoría o edición local.
- Libros, revistas, periódicos y publicaciones impresas.
- Material cartográfico: mapas, planos, callejeros (actuales o históricos).
- Fotografías antiguas y contemporáneas.
- Postales y material gráfico.
- Registros audiovisuales: música, entrevistas, documentales, películas, spots, etc.
- Recortes de prensa y noticias locales.
- Publicaciones seriadas (colecciones cerradas o vivas).
- Folletos y programas de actividades municipales o asociativas.
- Carteles de eventos culturales, deportivos, festivos o religiosos.



- Documentos digitales de interés local.

UN MOSAICO CULTURAL QUE CRECE CONTIGO

La Colección Local de la biblioteca es una ventana abierta a la historia, la cultura y la vida de Torredonjimeno. A través de distintas secciones temáticas, permite recorrer el pasado y el presente del municipio: su patrimonio, sus tradiciones, sus creadores, sus fiestas, sus medios de comunicación y, en definitiva, las experiencias que han dado forma a la identidad local.

Se trata de una colección viva, en constante crecimiento, y por eso necesitamos la colaboración de toda la ciudadanía. Cada documento, fotografía, grabación o testimonio puede ayudar a conservar nuestra memoria colectiva y a enriquecer este fondo documental, haciéndolo más útil, completo y abierto a la consulta y al estudio.

¿Qué buscamos?

Buscamos documentos relacionados con Torredonjimeno, en cualquier formato, que recojan aspectos de su historia, su gente o su vida cotidiana. Algunos ejemplos:

- Materiales con contenido local (artículos, estudios, trabajos originales).
- Biografías o escritos sobre personas vinculadas al municipio.
- Publicaciones periódicas (boletines, revistas, prensa local).
- Mapas, planos o callejeros antiguos y actuales.
- Fotografías, postales, vídeos o grabaciones sonoras.
- Folletos, programas de fiestas, actividades culturales o actos religiosos.
- Relatos personales, vivencias y testimonios orales.

¿CÓMO COLABORAR?

La biblioteca pone a tu disposición varias formas de participar:

- **Donando materiales** que puedan formar parte de la colección.
- **Cediendo documentos para su digitalización:** los escaneamos y te los devolvemos, o puedes traerlos ya digitalizados.
- **Informando** sobre la existencia de documentos o facilitando el contacto con personas que los conserven.
- **Compartiendo recuerdos e historias,** especialmente de personas mayores que guarden vivencias sobre la vida en Torredonjimeno.

Con tu ayuda, este mosaico cultural será cada vez más rico y representativo. Entre todos podemos conservar nuestro patrimonio documental y ponerlo al alcance de generaciones presentes y futuras. ¡Tú aportación cuenta!



LA COLECCIÓN LOCAL: UN ARCHIVO VIVO AL SERVICIO DE TODOS

La Colección Local sigue creciendo y mejorando para ofrecer un acceso más cómodo y seguro a todos los interesados en la historia y la vida de Torredonjimeno. Actualmente se están reorganizando físicamente los materiales, clasificándolos y almacenándolos adecuadamente para su futura incorporación al catálogo general de la biblioteca.

Uno de los objetivos prioritarios es la digitalización de documentos frágiles o muy demandados, como fotografías antiguas y prensa local, para asegurar su conservación y facilitar su consulta sin manipulación directa. Por su valor único, estos fondos no se prestan, pero pueden consultarse presencialmente en la oficina de la Casa de Cultura. También se está trabajando en un reglamento específico que regule el uso y la consulta del fondo, siempre respetando la normativa vigente en materia de protección de datos y propiedad intelectual.

Además, se están impulsando nuevas iniciativas para seguir ampliando este archivo colectivo:

- **Recopilación del fondo sonoro de Radio Torredonjimeno**, una fuente muy valiosa de información, entrevistas y programas que reflejan la vida cotidiana y los acontecimientos del municipio.
- **Registro y archivo de contenidos digitales** sobre Torredonjimeno que circulan por internet: prensa digital, vídeos, noticias, blogs y redes sociales que ayudan a documentar el presente de forma dinámica.
- **Proyecto "Las Cajas del Tiempo"**, pensado como un legado para el futuro: cualquier persona podrá depositar materiales significativos (cartas, grabaciones, objetos, recuerdos personales) que serán conservados y abiertos dentro de varias décadas.

La Biblioteca Pública Municipal no solo custodia libros: es un espacio que protege y difunde la memoria colectiva de Torredonjimeno. Con cada nuevo documento, con cada historia compartida, este archivo se enriquece y se convierte en una herramienta útil para el conocimiento, la investigación y el orgullo de ser parte de esta comunidad.



SABOR, TRADICIÓN Y ALEGRÍA: UNA CASETA PARA TODOS

JUAN CARLOS HIGUERAS ROMÁN

Hace un año aproximadamente, emprendimos un proyecto ilusionante y lleno de retos: debíamos dinamizar la "Caseta de la Feria 2024 de los Mayores". La Junta de Gobierno del Centro de Participación Activa se puso a trabajar, ideando un proyecto que contenía tres líneas de trabajo: sabor, tradición y alegría. Pronto surgieron las ideas para "enjaetar" un proyecto de feria lleno de alternativas e ilusiones.

Este proyecto debía tener un denominador común, basado en que fuera una feria inolvidable para todas las personas mayores y sus familias. Las personas mayores son un estrato importante de la sociedad, nunca un departamento estanco sin permeabilidad social.

Este fue nuestro objetivo general: propiciar unos días de divertimento, convivencia y familiaridad inolvidables.

La Junta de Gobierno del CPA, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Torredonjimeno, hizo suyo este proyecto y propició un espacio donde las personas mayores fueran protagonistas de su feria.

Nuestro proyecto debía basarse en cuestiones sencillas, y se debía configurar una caseta de mayores con tres ingredientes fundamentales: sabor, tradición y alegría.





Sabor, porque Cookintech, liderado por nuestro chef local e internacional José Luis Navas, debía ofrecer lo mejor de sus cocinas en un entorno absolutamente festivo. La calidad de la propuesta culinaria en la caseta de personas mayores fue una constante durante los días de feria. Todo el equipo que dirige José Luis Navas se volcó en hacernos increíbles las veladas gastronómicas de la feria.

Tradición, porque en un mundo muy digitalizado y tecnológico debemos volver a nuestras raíces culturales y sociales para no perder la esencia de nuestra cultura andaluza. Andalucía, Torredonjimeno, es una tierra acogedora, sencilla y afable. Sus ferias y fiestas forman parte del acervo popular; volver a lo más profundo de nuestra cultura siempre es gratificante y recomendado. Compartir con nuestros hijos, nietos y amigos la tradición de juntarse en torno a una mesa, compartiendo una copa y un plato de algunos de los manjares de nuestra tierra, es un lujo que a veces no sabemos valorar con certeza. Si además esta secuencia la visualizamos en una verbena de feria con sabor antiguo y "de pueblo, pueblo", ya nos encontramos en otra dimensión.

Alegría, porque nuestro pueblo y nuestras gentes, sin este factor terapéutico, no pueden vivir.

La alegría de un pueblo en fiestas es una manifestación colectiva de euforia, regocijo y espíritu comunitario que surge durante las celebraciones populares.

El ambiente festivo, con calles engalanadas, músicas, bailes y actividades diversas, modifica la monotonía de lo diario.

Es un tiempo donde las preocupaciones cotidianas se dejan de lado para disfrutar del momento, fomentando la risa y el entretenimiento.



Las fiestas son una oportunidad para reencontrarse con familiares, amigos y vecinos, fortaleciendo los lazos comunitarios.

En esencia, la alegría de un pueblo en fiestas es la exteriorización palpable del espíritu vital y la identidad compartida de sus habitantes, un momento donde la comunidad se une para celebrar su cultura y disfrutar de la compañía mutua.

Las personas mayores lideraron en San Pedro 2024, con la Corporación Municipal, la recuperación de la caseta tradicional, la de toda la vida: la caseta del pasodoble y la actuación, de la velada agradable entre amigos y la copa furtiva al médico de cabecera.

La Caseta de Feria de Mayores 2024 fue un ejemplo para demostrar que todos unidos podemos configurar proyectos que mejoran nuestro pueblo y que las personas mayores somos elementos dinamizadores de la sociedad a los que se nos tiene que tener en cuenta a diario.

Estamos jubilados, "de júbilo", de haber culminado un periodo profesional fructífero y contar con un descanso merecido, pero reivindicamos nuestra presencia en la toma de decisiones que afectan a nuestra sociedad, a nuestros hijos y a nuestros nietos.

Tenemos ante nosotros una Feria de San Pedro 2025 llena de expectativas, ¡no dejemos escapar ni un minuto para compartir con los nuestros una feria llena de actividades y eventos!.

Feliz Feria San Pedro 2025 a todos



PEÑA CULTURAL FLAMENCA

“LA BESANA”

ANTONIO CASTRO TÁRRAGA

Este gitano debe estar loco, no dice la verdad ni la mentira tampoco.
Copla popular

Todo empezó en el mes de diciembre del año 2000, en el que un grupo de conocidos y amigos aficionados al flamenco decidimos crear esta asociación con el objetivo de divulgar, promover y como no; disfrutar del flamenco en todas sus facetas.

El día 2 de enero de 2001 fué oficialmente constituida en la notaría de D. Antonio Pulgar Cantos, la primera junta directiva presidida por D. Ramon Valderas Tello mas Dña. Angustias López Cámara, D. José Ramirez Hermoso, D. Francisco Cerbán Schneider y D. Antonio Pamos Martínez

En noviembre de 2003 se hizo cargo de la presidencia D. Antonio Pamos debido a la dimisión de D. Ramón Valderas por problemas que no quiero acordarme con el entonces alcalde Sr Checa.

Empezamos 49 personas que poco a poco se ampliaron a 53 en marzo del 2001.

Nuestras primeras reuniones de cante las celebrábamos en el Bar Cachorro después en la Venta de Valeriano, Bar Echevarria, Bar Pasaje... hemos sido una Peña errante, esto es que la mayor parte de nuestra historia no hemos contado con una sede permanente y exclusiva. Hemos pasado por diversos locales de hostelería que nos han acogido amablemente en sus instalaciones a cambio de que nuestros socios consumieran de sus viandas.

Durante varios años también poníamos nuestra caseta de feria en la que aparte disfrutamos del cante y la convivencia en sana alegría, propia de los días festivos en honor de San Pedro.

Hace poco mas de cinco años alquilamos el local donde esta nuestra sede actualmente.



Aparte de nuestras veladas flamencas, he de señalar la labor de difusión e introducción en el mundo de flamenco que mediante los cursos de flamenco de la Peña patrocinados por nuestro Excmo. Ayuntamiento se han impartido para muchos de nuestros paisanos y alumnos de otras localidades en las tres facetas que lo engloban cante, baile y guitarra. Todas ellas con la dirección de grandes profesionales.



En la imagen ultima celebración del fin de curso en el patio del Castillo.



Otra imagen de final de curso.

Otra actividad que tradicionalmente organizamos con el Ayuntamiento es la Zambomba Flamenca que todos los años celebramos en el Teatro Municipal Alcalde Miguel Anguita cuando se acercan los días de Navidad.

Yo me voy pa la ribera y me pongo a hablar con el agua...como si el agua entendiera

Por nuestra Peña han pasado grandes figuras.

En los primeros tiempos de la Peña, personalmente recuerdo con especial cariño y emoción las de Chano Lobato en una extraordinaria actuación que nos brindó en la venta de Valeriano acompañado de la sonanta de Pascual de Lorca.

Aparte del mencionado Chano, recuerdo otra gran actuación de Manolo Canalejas.



Aqui cartel promocional de la escuela de introducción al baile para los mas pequeños.



Muchos otros artistas han venido a deleitarnos a lo largo de los años . Antonio Mejias uno de los hondos y ortodoxos.

En tiempos mas recientes figuras tan importantes; aunque algunas no muy populares; como ejemplo podemos mencionar a Perico el Pañero, en la foto de la derecha con Martín Hornos socio de nuestra Peña.



A Paqui Rios, que nos dio un excelente recital lleno de jondura y sabiduría cantaora. La primera vez que cantó en Jaén y hoy es una de las figuras indiscutibles del actual panorama flamenco.

Manuel Cástulo gran cantaor con un conocimiento enciclopédico de la mayoría de los palos.

Pedro el Granaíno; una de las primera figuras indiscutibles; nos deleito con la sonanta de Antonio de Patrocinio, Filo de los Patios con el gran Antonio Carrión a la guitarra... en fin se ria interminable la lista de los cantaores y cantaoras que nos han deleitado con su arte.



Los mencionados no indican ninguna jerarquía artística en relación a los olvidados.

Hemos tenido la intención de que nuestros cantaores locales actuaran en nuestra Peña.

Este ciclo de artistas locales locales esperamos que continúe, hasta ahora solo han participado Juan Francisco Serrano y Rocio Tellez.





Rocio Téllez acompañada de Curro Pérez a la guitarra.



Juan Francisco Serrano y Manuel Angel Calahorro.

Pero seguiremos insistiendo para que participen todos los cantaores aficionados , sea en solitario o un pequeño grupo en el también los alumnos de la escuela de cante se animen a participar.

Me asomé a la soleá pa ver cual es mi futuro.

No te cuento lo que vi pa que no llores por el tuyo

El futuro, que cosa mas difícil. Está claro que el flamenco a pesar de ser un arte popular es también de minorías, por eso intentamos promover la incorporación de gente joven que vaya incorporándose a nuestra Peña para que vayan cogiendo el testigo y traigan savia nueva y nuevas ideas.

Somos una Peña humilde pero con mucho tesón para seguir ofreciendo a nuestros socios y paisanos los mejores artistas y profesores.

El año pasado y con intenciones de continuidad organizamos por encargo del Ayuntamiento , de la concejalía de Cultura mas concretamente, el Pimer Certamen Flamenco que dentro de la programación del verano cultural . Donde procuramos traer artistas de categoria internacional que abran el abanico de público.

Para terminar quiero animar a nuestro paisanos a participar en nuestra asociación, todos los que han venido por primera vez a la Peña han resaltado la gran diferencia que hay entre escuchar un disco que verlo en diirecto con los artistas al lado donse se aprecia cada matiz y se disfruta en toda su magnitud.

Un abrazo para todos y feliz Feria de San Pedro.



NUESTROS FERIANTES: MANUEL BARES Y ENCARNA GARCÍA

JUAN HERMOSO TRIGO

Si en el pasado año en esta sección del programa recordábamos la figura de José “el del chupeteo”, un feriante tosiriano solitario y casi “bohémio”, en este año vamos a recordar a toda una familia feriante tosiriana, muy querida y conocida en nuestro pueblo como fue la formada en su época por Manuel Bares Erena y Encarna García Carrillo, quienes desgraciadamente ya nos dejaron hace unos años.

Para ello me he puesto en contacto con una de sus hijas, Juani, quién muy amablemente y de acuerdo con sus hermanos me ha facilitado datos acerca de aquella que considera fue una bonita etapa familiar, pero a la vez muy dura en su día a día, por lo que significaba por entonces la sacrificada vida de los feriantes, en los que el montaje y desmontaje de las atracciones todavía era muy rudimentario, así como las condiciones de transporte y habitabilidad por todo lo que conllevaba estar siempre de un lado para otro desde el mes de Mayo hasta el mes de Octubre, que era el periodo de tiempo en el que ellos estaban presentes en todas las ferias que les era posible.



Remontándonos a lo que fueron los orígenes de aquella profesión de feriantes que ejercieron Manuel y Encarna, tenemos que decir que se centran en la ciudad de Linares, de donde era natural Encarna, y cuyos padres, Pedro y Juana, ya ejercían esa tarea en los duros años de la postguerra para intentar sacar adelante a su numerosa familia de 7 hijos.

Cuando los hijos de Pedro y Juana crecieron, el patriarca de la familia pensó que sus hijos serían feriantes como él, pero a la vez, no deseando que trabajasen como empleados por cuenta ajena, Pedro se ocupó de construir una atracción muy concurrida por aquellos tiempos: las voladoras,





de funcionamiento manual; pero además tuvo en cuenta que aquella voladora tuviera 4 "barcas" para que cada uno de sus 4 hijos varones se hiciera cargo de una, atracción a la que puso el nombre de "Voladora España".

La feria de San Pedro de Torredonjimeno era una de las fijas en la ruta que recorría la "Voladora España" y ello propició que un año Manuel Bares entrara a formar parte de la atracción en calidad de empleado eventual, en los días en los que esta familia permanecía en nuestra feria con su atracción.

La relación de Manuel con aquella familia feriante derivó en una gran amistad sobre todo con Encarna, en quién Manuel puso sus ojos y eran constantes los paseos de ambos por nuestro parque; aquello acabó de manera lógica en el correspondiente noviazgo.

Manuel Bares era hijo de Eligio y Juana, que vivían en la Puerta de Martos, y que tuvieron un modesto bar en aquella misma calle.

Manuel y Encarna terminan casándose y, llegada la hora de la jubilación de Juana, Manuel y Encarna se quedan con la gestión de la "Voladora España", mientras que sus demás hijos continuaron su vida de feriantes con otras atracciones y por otras rutas, algunos de cuyos descendientes siguen todavía en activo.

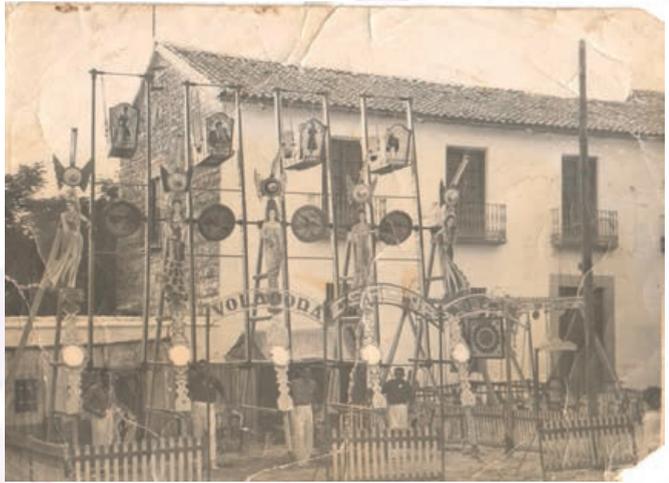
A mediados de los años 50 la "Voladora España", además de Torredonjimeno, seguía recorriendo diferentes poblaciones de la provincia de Jaén como Cazorla, Arjona, Arjonilla, Úbeda, Baeza, etc así como otras de Córdoba como Villa del Río y Montoro.

Las condiciones de habitabilidad de su atracción todavía eran muy básicas y su hogar ambulante consistía en una sencilla caseta de madera, con lugar para la cocina y dormitorios a base de literas separados por las correspondientes cortinas.

Con el paso de los años llegaron al matrimonio los hijos, hasta un total de 4: Manolín, Juani, José y María del Mar. La holgada economía familiar basada en la temporada veraniega de ferias y la invernal de Manuel trabajando en el molino de aceite, les permitió conseguir un nuevo domicilio familiar en la calle Puerta de Jaén.



Posteriormente la familia decide renovar su imagen como feriantes: desechan la voladora y adquieren unos "caballicos" de aquellos clásicos de "sube y baja"; el negocio seguía funcionando bastante bien con la incorporación de sus hijos, que desempeñaban funciones adecuadas a la edad de cada uno, ayudando a Manuel en los montajes y desmontajes, en taquilla o



recogiendo los tickets mientras que Encarna, que también ayudaba en todo lo que podía, se centraba más en las tareas hogareñas del día a día, atendiendo las necesidades de su familia y empleados, que ya también los tenían.

En lo referente a la escolarización de sus hijos, estos tenían que abandonar su asistencia a las clases en el mes de Mayo ya que comenzaba la época de ferias y no se reincorporaban hasta el mes de Octubre con la finalización de dicha temporada.

Lo mismo les ocurrió cuando llegó el momento de hacer la primera comunión, ya que, por la misma causa, se vieron forzados a adelantar dicha celebración al mes de Abril lo que les impidió compartir ese gran día con el resto de sus compañeros.

En cuanto al transporte de la atracción Manuel lo tenía concertado con un camionero de nuestro pueblo, que llevaba a cabo los desplazamientos necesarios, anotándose Juani que en la cabina iban sus padres y el conductor, mientras que a ellos, desde que se lo permitió la edad, les gustó ir en la parte de atrás del camión al aire

libre y convenientemente acoplados entre las partes desmontadas de la atracción.



Siguieron pasando los años y la familia acomete a últimos de los 60 un nuevo cambio de atracción, cambiando los "caballicos" por un látigo que no tenía techo y que anteriormente perteneció a otra gran





familia de feriantes de Torreperogil: los Gaitán y que aún hoy siguen en activo.

Tanto los caballicos como el látigo fue frecuente verlos instalados en pleno invierno en la explanada del parque y funcionando solo los fines de semana; era una manera de tener a punto la atracción y evitarse tenerlo que albergar en algún local alquilado.

Ya en los últimos años como feriantes sustituyeron el látigo por un "baby", es decir unos caballicos pero ya de estilo más moderno.

En el año 1974 y con la mayoría de edad de varios de sus hijos, Manuel encuentra un puesto de trabajo en el engrase de vehículos de la gasolinera de los Hermanos Pérez, y

eso le hace a esta familia terminar su etapa como feriantes y ganar estabilidad para el resto de su vida.

Juani deja patente el orgullo que siempre sintieron de ser feriantes, una profesión que, a pesar de su dureza, les hizo felices en su momento y que económicamente les fue también muy rentable.

Para terminar resalta la gran convivencia y sentimiento de hermandad que, parece ser al contrario de hoy día, existía entonces entre los distintos feriantes que coincidían en cualquier localidad; y como muestra de ello nos cuenta como anécdota que, en plena feria de San Agustín de Linares, a primera hora de su día más grande, una grave avería obligó a desalojar y cerrar urgentemente su atracción de los "caballicos", produciéndoles una grave pérdida económica; cuando el resto de atracciones cerraron en esa noche, los feriantes se presentaron a Manuel para, entre todos, desmontar totalmente en esa noche la atracción, reparando la avería y procediendo de nuevo a su montaje; de tal manera que al otro día "los caballicos" de nuevo pudieron volver a funcionar con total normalidad.

Los hermanos Bares García actualmente siguen manteniendo buenas relaciones con las nuevas generaciones sucesoras de feriantes de aquella época como "los García" del Tren Valencia, los giennenses de látigo Olímpico, la histórica Noria "Sánchez", la Tómbola Bilbaina o la de los "7 enanitos"; más que compañeros, los feriantes eran entonces como una familia nos dice Juani.

Hoy día los 4 hijos de Manuel y Encarna viven entre los recuerdos de su etapa como feriantes que fueron, feriantes que tuvieron identidad tosiriana.



GRUPO WE (NOSOTROS)

MANUEL ÁNGEL IBÁÑEZ RIVAS

Los inicios del grupo "We-Nosotros" hay que buscarlos en la segunda mitad de los años 60 cuando dos niños, amigos desde los cinco o seis años, Manuel Ángel Ibáñez y Manolo Liébana, unen su devoción por la música y empiezan a cantar canciones de Los Brincos, Los Módulos, Los Bravos, Los Mustang o Fórmula V, y a componer sus propios temas, adoptando nombres como "Los Ovnis" o "Los Sugar".

Durante varios años forman diferentes grupos, muy simples, pero muy activos, hasta que se les une Antonio Ocaña con el que ya serían la base de las futuras formaciones.

Manolo se marcha a Cazorla a estudiar y es allí donde nace el nombre de "We" que más tarde adoptarían para ellos.

A su vuelta, Manolo, viendo que la pandilla de chicos y chicas estaba un poco dispersa, consigue reunirlos a todos con la idea de formar un grupo mixto al estilo de los que había en el panorama musical español de la época.

Así nace el grupo de folk "Nosotros", una evidente versión en castellano del grupo original de música pop "We".

Fiestas y guateques fueron testigos de sus aficiones y sus ganas de cambiar la sociedad en aquellos días maravillosos en que las ganas de vivir y la ilusión por lograr un mundo mejor, sin ataduras, eran la base y el afán de superación de unas personas jóvenes buscando una libertad de expresión que diera protagonismo a la voz del pueblo joven, a sus ideales.

Versionando canciones de los grupos



FOLK del momento actuaron en fiestas y locales de Torredonjimeno obteniendo una gran aceptación entre los jóvenes del momento.

El grupo estaba compuesto por: Mari Carmen Cámara, Juani Rísquez, Paqui López, Antonio Ocaña, Manuel Ángel Ibáñez, Manolo Liébana, Elisa Montijano, Aurora Aguayo y Ana del Moral.



La formación se hizo muy conocida en el ámbito local, incluso en Jaén o Escañuela, donde actuaban en fiestas particulares, institutos, fiestas en la antigua OJE, residencias de estudiantes, fiestas benéficas, incluso llegaron a ser cabeza del cartel de la actuación en uno de los días de la Feria y Fiestas de Escañuela, algo que marcó un hito para ellos.

Otro de los días más importantes del grupo "Nosotros - We" es el de su concierto en el lamentablemente desaparecido Teatro Cine Toxiria de Torredonjimeno, el día 24 de diciembre de 1975, en un especial de Navidad, donde hicieron una impecable actuación las dos versiones del grupo con lo mejor de sus repertorios alcanzando un gran éxito, teniendo en cuenta los escasos medios técnicos con los que se contaba entonces.



El grupo "Nosotros" se disuelve a finales de los 70 aunque siempre se barajaba la posibilidad de una deseada vuelta a las actuaciones en vivo.

En 2019 lograron ponerse en contacto de nuevo con algunas bajas de componentes para cantar



en el TEATRO ALCALDE MIGUEL ANGUIA de Torredonjimeno a beneficio de la Asociación "TODOS CONTRA LA ELA" y en 2022, con la inclusión de nuevos componentes, nuevamente logran cantar en un festival organizado en el POLIDEPORTIVO MATÍAS PRATS con motivo de un reconocimiento a otro grupo toxiriano llamado "LOS JOSMAN".

Actualmente siguen manteniendo la esencia de la música FOLK, las tradiciones musicales de la época de la década de los 70 y las raíces autóctonas del FOLKLORE ANDALUZ.

No descartan la posibilidad de nuevas actuaciones y mantener la llama viva de la música del tiempo que los vió crecer en armonía y amistad compartiendo inquietudes y entusiasmos de juventud.

50 años después el grupo WE sigue vivo en los corazones de los toxirianos que recuerdan sus comienzos, la conexión que aún existe entre ellos y que perdura con el paso del tiempo.



PROGRAMACIÓN

DE LA FERIA DE SAN PEDRO

2025

MIÉRCOLES 25 DE JUNIO

A las 9'00 h. en el Parque de Las Quebradas **SEMIFINAL DEL II TORNEO DE PETANCA.**

A las 20'30 h. en la Plaza de la Constitución salida de la **GRAN CABALGATA INAUGURAL DE LA FERIA**, con la participación de: pasacalles "Juguettitos", pasacalles "Personajes Disney", carroza del "Galeón de Peter Pan" con regalos de globoflexia y balones, gran carroza de la India con sonido e iluminación, los Gigantes y Cabezudos de "Tintín Espectáculos", "La Charanga del Pueblo" y la Banda del Rescate.

Itinerario: Plaza de la Constitución, El Agua, Vía Augusta, Real, Caballero de Gracia, Puerta de Jaén, Santa María, Navas, Victoria, General Gómez, Colón, Avda. de la Paz y final en la entrada del Parque Municipal.

A las 22'00 h. en la entrada del Parque Municipal **ACTO DEL ENCENDIDO DE LA ILUMINACIÓN EXTRAORDINARIA DEL REAL DE LA FERIA**, que ha sido instalado por Iluminaciones "Jesús Nazareno" de Jamilena.

A las 23'00 h. en la Caseta de Mayores **ELECCIÓN DE LA PAREJA DE LA FERIA 2025** y actuación del **GRUPO "ATRIUM"**.

A las 23'45 h. en la Caseta Municipal (Pista Polideportiva) actuación de **"PANTHER SHOW ORQUESTA"**.

JUEVES 26 DE JUNIO

A las 9'00 h. en el Parque de las Quebradas, **GRAN FINAL DEL II TORNEO DE PETANCA.**

A las 10'00 h. en la Caseta de Mayores **MASTER CLASS DE GIMNASIA.**



A las 13'30 h. en la Feria de día (Paseo de la Estación) **ENTREGA DE TROFEOS DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS** celebradas con motivo de la Feria de San Pedro 2025

A las 14'00 h. en la Caseta de Mayores **COMIDA HOMENAJE A LA TERCERA EDAD.**

A las 18'00 h. en la caseta de mayores **GRAN KARAOKE SENIOR**

A las 20'00 h. en la Plaza de la Constitución **GRAN SHOW MÁGICO-INFANTIL** con títeres, parodias, magia y humor a cargo del **GRUPO "TOMA CASTAÑA"**.

A las 22'30 h. en la Caseta de Mayores actuación de la **ORQUESTA "TRACKS"**.

A las 23'00 h. en la Caseta Municipal **LA GRAN NOCHE DEL POP PLATINUM**, con las actuaciones de **"LA OTRA OREJA" Y "DEL CANTO"** (Tributos a "La Oreja de Van Gogh" y "El Canto del Loco").

Terminaremos la noche con la actuación del **GRUPO "PLANETA 80"**.

VIERNES 27 DE JUNIO

A las 10'30 h. **GRAN DIANA FESTIVA** a cargo de la Banda de Música local

Itinerario: Plaza de la Constitución, El Agua, Monjas Alta, Santo Domingo, Cañadilla, Ginés de Perea, Plaza de D^a Egisipa, Santa María, Navas, Victoria, San Antonio, Mesones y Plaza de la Constitución.

A las 10'00 h. en la Caseta de Mayores **SHOW COOKING DE SOPAS FRÍAS**

A las 19'00 h. en la Piscina Municipal **GRAND PRIX DEL VERANO** (inscripciones en la oficina de la Juventud (edificio María Zambrano) hasta el día 24 de Junio. Plazas limitadas.

A las 20'00 h. en la Plaza de la Constitución: **PASACALLES DE GIGANTES Y CABEZUDOS, A CARGO DE "TINTÍN ESPECTÁCULOS"**, acompañados por **LA CHARANGA DEL PUEBLO.** (Colabora la Diputación Provincial).

Itinerario: Plaza de la Constitución, El Agua, Monjas Alta, Santo Domingo, Cañadilla, Santa Cruz, Caballero de Gracia, Real, Avda. de Andalucía, Martínez Montañés, Travesía del Parque, Avda. del Parque, Rafael Alberti, León Felipe, García Lorca, Puerta de Jaén, Llanete de las Arrabalas, La Muela y Plaza de la Constitución.





A su finalización, **LANZAMIENTO DE PIÑATAS Y JUGUETES.**

A las 22'30 h. En la Caseta de Mayores gran actuación estelar del dúo **"AZÚCAR MORENO"**.

A continuación música y baile con **"DJ MANU SAM"**.

A las 23'45 h. en la Caseta Municipal gran concierto de **MARTA SANTOS**, la artista revelación 2025.

Seguidamente gran espectáculo de la **ORQUESTA "LA TENTACIÓN"**.



SÁBADO 28 DE JUNIO

A las 19'00 h. En la Caseta de Mayores **MASTERCHEF DE TORTILLA DE PATATAS**, con abuelos y nietos.

A las 20'30 h. en la Plaza de la Constitución **GRAN ENCIERRO TAURINO INFANTIL A CARGO DE "TINTÍN ESPECTÁCULOS"**. (Colabora la Diputación Provincial).

Itinerario: Plaza de la Constitución, El Agua, La Cerca, Ranal, Plaza Primero de Mayo, Caballero de Gracia, Santa Cruz, Cañadilla, Monjas Baja, Travesía de las Monjas, Monjas Alta, Doncellas, La Muela y Plaza de la Constitución.

A las 22'00 h. en la Caseta de Mayores actuación del humorista andaluz **"EL MORTA"**.

A las 23'30 h. en la Caseta de Mayores, concierto de **MANU RODRÍGUEZ: "UN BESO Y UNA FLOR", TRIBUTO A NINO BRAVO.**

A las 23'45 h. en la Caseta Municipal gran concierto del cantante de reggaetón **DANNY ROMERO.**

A continuación gran espectáculo de la **ORQUESTA "LA MUNDIAL SHOW"** en la gira de su XX Aniversario.



DOMINGO 29 DE JUNIO

A las 11'00 h. en la Caseta de Mayores **TRADICIONAL CONCURSO DE TIRACHINAS** organizado por la Asociación "La Virgulilla".

A las 12'00 h. en la Plaza de los Olivares dará comienzo el **PASEO DE CABALLOS Y ENGANCHES**.

Itinerario: Plaza de los Olivares, Majanos, Padre Nuestro, Jamilena, Real, Avenida de la Paz, Avenida del Parque, Travesía del Parque y Paseo de la Estación.

A continuación en el Paseo de la Estación **ENTREGA DE TROFEOS** en las categorías de mejor jinete local, mejor jinete forastero, mejor pareja, mejor jinete juvenil, mejor amazona, mejor caballo local y mejor enganche. (Para optar a alguno de estos trofeos es imprescindible realizar el recorrido íntegro correctamente ataviado a la andaluza).

A las 23'00 h. en la Caseta de Mayores actuación de la cantante de copla **MARIA RUBÍ**.

A las 23'00 h. en la Caseta Municipal música y ambiente con **"DJ ADRI ROSES"**.

LUNES 30 DE JULIO

En el Real de la Feria **DIA DEL NIÑO**, todas las atracciones funcionarán a precios populares.

Torredonjimeno y Junio de 2025

Vº Bº

El Alcalde
Enrique Castro Tárraga

La Concejal de Festejos
Gloria Mª Hermoso Ureña



LA CONCEJALÍA DE FESTEJOS INFORMA

- La **FERIA DE DÍA** tendrá lugar del Jueves 26 al Domingo día 29 de Junio en el Paseo de La Estación. Organiza la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Torredonjimeno.
- En el Pabellón Cubierto del Polideportivo Municipal contaremos con un espacio habilitado para la prestación gratuita del servicio de **LUDOTECA INFANTIL** hasta completar aforo, con diversas actividades y talleres atendidos por monitoras, en horario de 0'00 horas a 4'00 de la madrugada, a cargo de AHA Eventos.
- **TODAS LAS ACTUACIONES** de ambas casetas municipales **SON GRATUITAS** con entrada libre hasta completar aforos.
- Contaremos en la feria con servicios de **PUNTO VIOLETA, PROTECCIÓN CIVIL, ATENCIÓN SANITARIA, PUNTO DE ENCUENTRO, PUNTO DE INFORMACIÓN Y OBJETOS PERDIDOS**, centralizados todos en el edificio de la antigua sede de la Cruz Roja (Avda. de Jaén, 3).
- El Jueves día 26 de 21'30 a 22'30 en el Recinto Ferial tendrá lugar la **HORA SIN RUIDO**, para que los niños y niñas con hipersensibilidad acústica puedan disfrutar de las atracciones.
- Los días 26, 27 y 28 habrá servicio de **AUTOBÚS GRATUITO** desde la marquesina de la calle Colón (esquina de la Travesía a Egido) hasta el recinto ferial, en horario ininterrumpido de 10 de la noche a 2 de la madrugada.
- El servicio de Bar Restaurante de la Caseta Municipal de Mayores estará atendido por la empresa **AHA EVENTOS**, que durante las noches ofrecerá cenas con menús especiales.
- El servicio de Bar Restaurante de la Caseta Municipal estará cargo de **CAFETERÍA BAR "LA PLAZA"**.



CÓMO TORREDONJIMENO ADQUIRIÓ SU CASTILO

JOSÉ CALABRÚS LARA

Culminada recientemente la titulación del Castillo y su total inscripción en el Registro de la Propiedad como bien demanial del Ayuntamiento de Torredonjimeno y atendiendo a la invitación que se me hace, considero conveniente que la ciudadanía conozca el proceso seguido para su adquisición y compra, que satisface el deseo de los tosirianos de ser dueños de este edificio emblemático que ocupa un lugar importante en la geografía y en la historia de la ciudad.

He tenido la oportunidad por mi condición de abogado y apoderado que fui de mis familiares, de ser un actor principal en todos los trámites relativos a la venta del Castillo de mi familia al Ayuntamiento llevando a cabo una parte importante de las negociaciones tendentes a lograr el acuerdo inicial y después, las gestiones necesarias para su materialización, que han sido laboriosas y dilatadas en el tiempo.

Debo destacar el ambiente constructivo y la magnífica disposición que en todo momento mantuvo Miguel Anguita Peragón, alcalde de Torredonjimeno durante el tiempo transcurrido desde que se iniciaron las primeras negociaciones hasta que se otorgó la escritura de venta en 1985; durante ese tiempo trabajamos codo a codo, lo que facilitó en gran medida la negociación y que en plena armonía se adoptaran todos los acuerdos tendentes al buen fin del proceso de adquisición. Considero llegado el momento de darlo a conocer, trataré de relatar con la debida transparencia, imparcialidad y rigor, sin olvidar la discreción precisa en los aspectos más personales.

Me limitaré a hacer una crónica de trámites, actuaciones y acontecimientos que, anticipo, tienen su hito fundamental en la escritura de oferta y compromiso de venta de fecha 21 de Julio de 1984 ante el notario D. Antonio Pulgar Cantos con el número 338 de su protocolo; después todo iría rodado, aunque se hayan producido más retrasos de lo debido.

No es momento de hacer la historia del Castillo que corresponde a los historiadores ni tampoco de hacer un estudio descriptivo y detallado del contenido del monumento, sus características arquitectónicas y constructivas, pero sí resulta



oportuna la aproximación al conjunto urbano de que se trata y su titularidad desde los orígenes hasta que ha llegado a ser de propiedad municipal.

Está por determinar la relación del edificio con la Encomienda de Calatrava; no hay duda de la vinculación inicial tras la conquista y su cesión por Fernando III el Santo a la Orden de Calatrava. Torredonjimeno quedó integrado en el territorio de esa Encomienda y lo que era un baluarte defensivo de la originaria alquería árabe, constatado en sus gruesos muros de adobe, se convirtió en una fortaleza de planta rectangular con muros de piedra y una torre del homenaje y cuatro torres circulares en sus esquinas como adecuadas defensas de territorio de frontera.

Tras la pacificación que siguió al fin de la reconquista y fortificada adecuadamente la cabecera de la Encomienda con los castillos de la Villa y de la Peña de Martos, en el llano, la fortaleza de Torredonjimeno perdió su función militar y cambió su destino a residencia nobiliaria.



Escudo de los Padilla en la puerta del Castillo

La vinculación del linaje de los Padilla con la orden de Calatrava no era reciente; en Calatrava la Nueva quedan los sepulcros de varios miembros relevantes. Ya en Martos destacan Fernando de Padilla, Comendador; Pedro López de Padilla, Adelantado Mayor de Castilla y Alcaide de la Peña de Martos, casado con Isabel de Pacheco fueron los padres de Jerónimo de Padilla, Comendador de Lopera que se instalaría en Torredonjimeno. En la puerta principal interior del Castillo aparece el escudo de los Padilla.

Carlos V en 1526 autorizó la demolición de las murallas de Torredonjimeno, muchas de cuyas piedras se usaron en la construcción del templo de Santa María. Con tal motivo también se redujeron las fortificaciones y una parte de su superficie se destinó a cometidos civiles: casa solariega, jardín y huerta. Las nuevas construcciones y su decoración, que exceden del carácter sobrio de los edificios calatravos, hacen pensar en que pasara a depender directamente del señorío de aquellos.

Desde ese momento, la vinculación a la Orden de Calatrava se desdibuja y la historia del Castillo de Torredonjimeno está unida a la del mayorazgo fundado por Jerónimo de Padilla, que se fue



Vista parcial del Alfarje



transmitiendo a través de los distintos linajes de esta familia. Es la época de esplendor, cuando se construyen las mejores dependencias de la casa y el amplio alfarje que incluye como motivos decorativos, entre otros el escudo de los Guzmán, en recuerdo de Juana de Guzmán, esposa del Comendador Fernando de Padilla.

La casa ducal de Abrantes (1642) entronca con los Padilla y en 1739 el V Duque de Abrantes, IV de Linares, Marqués de Sardeal, Don Manuel Bernardino de Carvajal y Zúñiga, llevó a cabo en el castillo importantes obras de reforma utilizando las piedras de las torres y las almenas para construir dos molinos, uno de aceite y otro de trigo, aunque en el XIX aparecerían como una almazara doble. El terremoto de Lisboa en 1755 acabaría con los últimos reductos de la fortificación con la caída de la torre del homenaje.

En lo que atañe a esta crónica, el último propietario de esta familia, Don Ángel María de Carvajal y Téllez Girón, Noveno duque de Abrantes y de Linares, lo adquirió por herencia de su padre el 27 de Abril de 1847 y a su fallecimiento, se adjudicó por herencia a su esposa, D^a. Josefa Giménez de Molina, duquesa viuda de Abrantes, que lo vendió a mis bisabuelos.

A falta de otra información que aporten los arqueólogos o los historiadores, el conjunto de inmuebles que integran el Castillo, según el asiento de inmatriculación en el Registro de la Propiedad -primera descripción de que se dispone- está formado por dos fincas registrales, la 9.757 y la 9.769, la primera de las cuales incluye además los molinos y viene descrita en los siguientes términos:

1. *“Finca urbana o sea una casa llamada Castillo, situada en la Plaza de San Pedro, número dos del barrio municipal de Torredonjimeno, comprende una superficie de cuarenta y dos áreas doce centiáreas y mide su fachada trece metros treinta y nueve centímetros por la parte de la calle Cantera cincuenta y seis metros cuarenta y cinco centímetros, por la espalda cincuenta y seis metros noventa centímetros; esta casa tiene su entrada por la Plaza de San Pedro, pero antes de entrar en ella se encuentra una lonja pequeña y en uno de sus extremos existe una cochera que tiene como entresuelo una sala conocida con el nombre de “Sala de la Duquesa”; al entrar en la casa se encuentra un patio y después se encuentran las habitaciones donde se halla establecida la administración de los bienes de esta testamentaría; constituyen su distribución, dos cuerpos transversales con dos pisos y en ellos las habitaciones siguientes: en el firme principando por la entrada, un portal, a la derecha una habitación destinada para despacho con dos alacenas, a la izquierda la escalera de acceso al entresuelo, un paso que conduce a la cocina y despensa; en aquella existe una puerta que comunica con un corral pequeño; en la planta baja del segundo cuerpo, hay una habitación bastante extensa y a su*

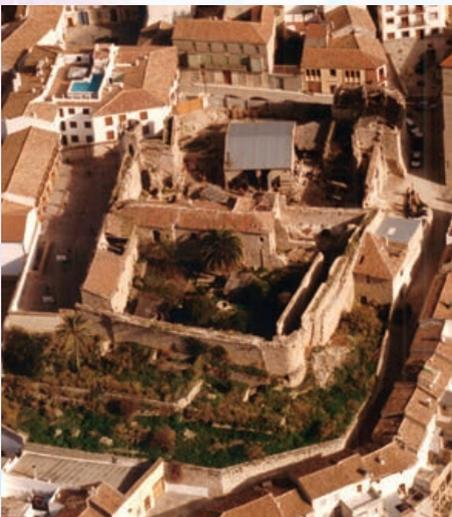


Vista general del Castillo (1957)



derecha una sala con dos alcobas, y a la izquierda un cuarto pequeño; en la primera de las habitaciones mencionadas está la puerta de salida para el jardín; en el entresuelo de estos dos cuerpos se encuentra el vestíbulo, a la derecha de este una cocina con despensa y a la izquierda la escalera que da acceso a los corredores de la muralla; el segundo cuerpo consta de comedor y a la derecha de este un recibimiento con dos alcobas y a la izquierda un despacho con su alacena, seguido de otra alcoba; además de lo relacionado existe una cuadra con un granero, en el entresuelo; dos cuadras, un guarnés, una bodega conocida con el nombre del Cristo, un pajar, una sala llamada del Cristo encima de la bodega del mismo nombre, con otras dos habitaciones y en el tercer piso de esta parte del edificio, dos cámaras; en uno de los corrales existen otros dos más pequeños, un gallinero cubierto, un tinao para bueyes; dentro del perímetro que ocupa esta finca hay un jardín y un huerto separados por una gruesa muralla en la que se encuentran los corredores de que ya se ha hecho mención, en uno de cuyos extremos hay una torre pequeña; linda por la derecha de su entrada con el molino aceitero, por su izquierda con casa del Señor Marqués de Lendínez y por la espalda con la de Don Antonio Calabrús y dicho señor Marqués; tiene agua para todos los usos domésticos surtido de los molinos y riego del jardín y es propiedad de este caudal; nace como a media legua de distancia de la población con un depósito inmediato a su nacimiento, otro en el sitio de Santa Cruz donde toma la mitad el pueblo y otro en la calle Doncellas, de cuyo punto sale una paja de agua para el Convento de las Monjas Dominicanas de la misma villa, siguiendo su cañería hasta la casa Castillo.

2. "Finca urbana o sea un molino aceitero doble, situado en la casa Castillo descrita en este número que mide cuarenta y un metros de fachada por la calle de San Pedro y treinta y dos metros y sesenta centímetros por la Plaza de San Pedro y treinta y tres cuarenta y siete de fondo, consta este molino de un solo cuerpo cuyas aguas vierten a dos lados en el que existen dos molinos aceiteros aptos para funcionar que constituyen cada uno de ellos dos vigas con sus tuercas y usillos, un alfanje, una caldera y demás útiles necesarios; el cuerpo referido tiene un solo piso excepto en uno de sus extremos donde se encuentran dos bodegas con sus correspondientes tinajas, encima de cuyas bodegas hay un entresuelo habilitado para granero convenientemente atrojado; la puerta de entrada para este molino se encuentra en la calle Travesía de la Plaza de San Pedro u



Vista general del Castillo (1995)

da acceso en primer término al patio atrojado del mismo que tiene una fuente cuyas aguas de por mitad con el Ayuntamiento de dicha villa y con ella se abastecen los molinos referidos y se riegan el jardín y huerto de la casa Castillo descrita en este número con la que tiene comunicación directa formando entre ambas fincas un solo predio urbano; linda la casa molino por la derecha de su entrada con casa de don Antonio Calabrús, por la izquierda forma esquina con la Plaza de San Pedro y por el fondo con la casa castillo".

3. "Finca urbana o sea una casa marcada con el número cuatro, en la calle de Cantera del barrio municipal de Torredonjimeno, y mide trece metros ochenta centímetros de fachada, por seis y noventa y cuatro de fondo; consta de dos cuerpos y tres pisos con el firme y se compone de las habitaciones



siguientes: en el bajo una cocina y las escaleras que conducen al principal, una cuadra y un corral pequeño; en el principal una sala con dos alcobas y la escalera para el segundo piso y en este dos cámaras atrojadas, linda por todos sus lados con la casa Castillo”.

En Madrid, el 7 de Noviembre de 1896 Doña Josefa Giménez de Molina, duquesa viuda de Abrantes, da poder a Don Federico Infante y Gandul y éste, haciendo uso del citado poder, vende en escritura otorgada en Torredonjimeno a 22 de Enero de 1898 ante el notario D. Ildefonso López Rubio la finca denominada el Castillo por mitad y proindiviso a Don Antonio Calabrús Torres, de 48 años, y a D. Francisco Calabrús Torres, de 40, viudos, propietarios y vecinos de Torredonjimeno.



Puerta del Castillo del Castillo 1960

Por sucesivas transmisiones hereditarias, D. Antonio y D. Francisco Calabrús Torres cedieron sus respectivas partes a sus hijos, éstos a los suyos, hasta llegar a la situación que aparecía en el Registro en 1980.

Una leyenda urbana muy extendida en el pueblo cuenta que entre finales del siglo XIX y del XX, que el Castillo perteneció a mi familia, se destruyeron las fortificaciones y las torres para hacer los molinos y dependencias agropecuarias; la realidad, comprobada con las anteriores descripciones del Registro es que la configuración del inmueble ha cambiado muy poco en ese tiempo; como hemos visto, las torres y fortificaciones cayeron antes. Hasta el piano que había en una de las salas estaba tan deteriorado que uno de mis bisabuelos dejó un legado a su nieta mayor para la adquisición de uno nuevo.

En la década de 1970 a 1980 la situación del Castillo, tras dejar de ser residencia de los últimos ocupantes de la familia era de total abandono y un deplorable estado de conservación, según se hizo constar expresamente en la propia escritura de oferta de venta.

La propiedad del Castillo en el momento de la transmisión no había salido del tronco familiar de los dos hermanos adquirentes: sus hijos, nietos y bisnietos. La situación urbanística del inmueble, Parcela Catastral 5504902VG1850S0001D, estaba urbanísticamente clasificada como



Interior del Castillo 1990





Planimetría Catastral

“Dotacional” en las Normas Subsidiarias de Edificación aprobadas por el municipio en 1979. En el Plan General de Ordenación Urbana de Torredonjimeno de 1984 se destinaba a “Uso Público” y el 29 de Junio de 1.985 fue declarado Bien de Interés Cultural.

Otro de los elementos de la leyenda urbana cuenta la intención de mi familia de construir en el solar del Castillo bloques de viviendas. Aun cuando esa pretensión no tiene nada de ilegítimo, constato que siendo tantos los partícipes y el inmueble im-

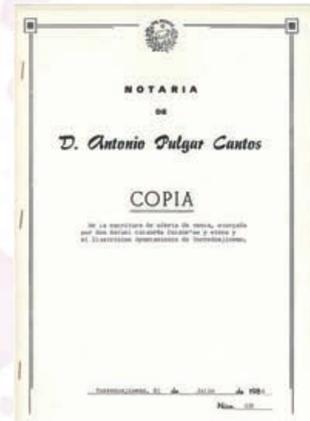
posible de partir, ello sería imposible. A mayor abundamiento debo señalar que ya en las Normas Subsidiarias de 1979, impulsadas en los años anteriores por el equipo de gobierno anterior, el terreno tenía destino “Dotacional” que impedía cualquier operación especulativa. Durante las negociaciones mantenidas desde 1980 con Don Miguel Anguita, se estaba elaborando el PGOU de 1984 y ello fue un elemento importante en la negociación, por su repercusión. Si al inicio de estas líneas he calificado de leales las posiciones negociadoras, debo constatar que ni por nuestra parte nos opusimos al proyecto del Plan General en marcha y el Ayuntamiento, que por su parte, mantuvo sus acuerdos tras la aprobación de éste y esperaron hasta que no estaba convenida la venta, a dar luz verde por el Consistorio al expediente de calificación como Bien de Interés Cultural (BIC) del edificio.

La realidad es que desde mediados de los años setenta el Ayuntamiento consideraba la necesidad de ampliar y dotar de patios al Colegio de Puerta de Martos con terrenos de la huerta y corrales y la posibilidad de ampliar con lo no edificado las calles limítrofes para cubrir la necesidad de aparcamiento, muy escasos en la zona. Hay que tener en cuenta que en ese momento no se habían iniciado ningún tipo de trabajos arqueológicos en la zona.

Tras la constitución de los ayuntamientos democráticos, el alcalde, Don Miguel Anguita Peragón, manifestó el interés de la Corporación Municipal en adquirir el Castillo que ocupaba un amplio terreno en el casco histórico de la ciudad y a tal fin mantuvo conversaciones con algunos propietarios. Tras un cambio de impresiones entre los partícipes de cinco sextas partes, se me encomendó proseguir dichas negociaciones con el alcalde, celebrando varias reuniones con distintas propuestas e incluso un viaje para hablar con quien era titular de la sexta parte restante.



A principios de 1984 alcancé con Miguel un principio de acuerdo que decidimos presentar él a la Corporación y yo a mis familiares como punto de partida, para fijar hechos y circunstancias que después deberían desarrollarse. Fruto de ello fue la escritura, citada, de "oferta de venta" de 21 de Julio de 1984 suscrita de una parte por D. Miguel Anguita en representación del Ayuntamiento y casi todos los propietarios que comparecieron personalmente salvo una parte minoritaria cuya representación me atribuí -en base al compromiso adquirido con el alcalde en mi presencia- que inicialmente no fue ratificada, siéndolo meses después



Escritura de Oferta de venta

Se concretó el objeto: la casa Castillo (finca registral 9757) y la casa de la calle Cantera número 2 (finca registral 9769), ya que ambas fincas formaban una unidad con superficie aproximada de 5.700 m². La oferta de venta lo fue por el precio pactado de 10.750.000 pesetas. Se acordaba también que para materializar la transmisión el Ayuntamiento podría optar o por la venta y escrituración directa o por la vía de la Expropiación forzosa en el precio fijado, comprometiéndose los oferentes a prestar su conformidad y estipulándose que, en todo caso, el impuesto municipal de plusvalía sería a cargo del Ilmo. Ayuntamiento y que el inmueble se destinaría siempre y en todo caso, a uso público y equipamiento de la ciudad, de acuerdo con lo que aparecía en el Plan General de Ordenación Urbana aprobado ese año (1984) y en las Normas Subsidiarias de 1979, excluyéndose taxativamente su destino a edificación de viviendas o cualquier otro uso especulativo. En la misma escritura se fijó el deslinde del inmueble del Castillo con la casa que constituye el lindero Norte, perteneciente a un partícipe, adjuntándose el correspondiente plano realizado por el aparejador municipal.

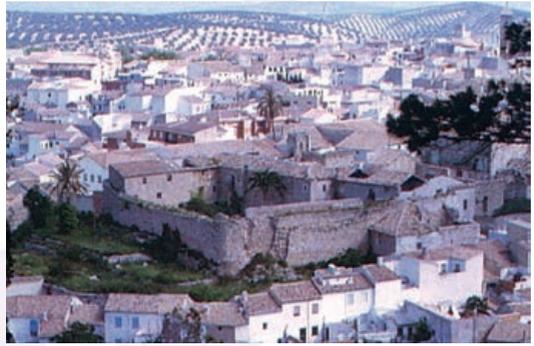
En esa misma fecha, todos los miembros de la familia que habían comparecido a la firma de la escritura, con el número siguiente de protocolo otorgaron a mi favor, poder con amplias facultades para cuanto fuera necesario en orden a la enajenación o expropiación de las fincas registrales que integraba el Castillo, con facultad expresa de firmar todos los documentos públicos y privados necesarios hasta el buen fin de la transmisión.

Las negociaciones inician una nueva etapa tendente a que se adhiriera al acuerdo la heredera del titular registral de una sexta parte, que no había ratificado el acuerdo anterior, y tras laboriosas gestiones y un nuevo viaje, que de nuevo llevamos a cabo Miguel Anguita y yo alcanzamos el nuevo pacto, consintiendo esta la venta y el precio con lo que la conformidad era total en los elementos esenciales, objeto y precio. Por su parte la Corporación Municipal adoptó en Pleno el acuerdo de adquirir el Castillo.



El 24 de Septiembre de 1985 ante el propio notario D. Antonio Pulgar Cantos con el número 1155 de su protocolo, en nombre de los propietarios de las cinco sextas partes personalmente, haciendo uso del poder conferido y con la participación personal de los copropietarios que no habían figurado en la escritura anterior, transmitimos al Ayuntamiento de Torredonjimeno la totalidad del inmueble del Castillo, con la descripción y superficie ya referidas contra el abono de la totalidad del precio pactado, que fue distribuido entre todos los propietarios en proporción a sus respectivas participaciones indivisas.

Para la inscripción de la transmisión, faltaba la inscripción en el Registro de las previas de la parte que no lo había hecho, por lo que el Ayuntamiento retuvo la cantidad de 100.000 pesetas del precio a abonar a aquella parte, hasta que acreditara la inscripción de la participación vendida y no inscrita.



Vista del Castillo (1990)



Vista actual del Castillo

Como consecuencia de la escrituración, la Corporación Municipal tomó posesión plena del inmueble y desde entonces lo posee a título de dueño. Muy pronto el Ayuntamiento inició las labores de limpieza, desbroce, saneamiento y recuperación de los terrenos y edificaciones y los estudios y prospecciones arqueológicas para descubrir lo que el subsuelo del Castillo guardaba. Por medio de las Escuelas Taller que le fueron autorizadas y con fondos propios, el Ayuntamiento emprendió los trabajos de recuperación en la medida que iba obteniendo financiación para ello.

No es objeto de esta crónica dar cuenta del indudable esfuerzo municipal de las sucesivas corporaciones hasta llegar al momento actual en que la realidad evidente del inmueble es bien distinta de la adquirida en 1985 y ahora se puede hablar del Castillo como lo que realmente es, un monumento.

Cada vez que emprendía el Ayuntamiento una inversión, surgía el problema de la falta parcial de titulación pública y de inscripción de la adquisición del Castillo



en el Registro de la Propiedad, aunque en el mismo año 1985 todos los partícipes habían recibido el precio e incluso consentido el justiprecio del Expediente Expropiatorio iniciado *ad cautelam*; subsistía el defecto de falta de la inscripción de títulos previos.

El evidente interés de los sucesivos equipos de gobierno municipales en la continuación de las obras de restauración y recuperación del Castillo no tenía un reflejo semejante en la solución del problema jurídico que subsistía; el problema quedó en manos de los técnicos municipales que se limitaron a presentar la escritura al Registro. Los sucesivos alcaldes al poco tiempo de tomar posesión me preguntaban por qué no se inscribía la escritura firmada y la solución del problema, respondiéndoles invariablemente que me constaba la falta de inscripción de transmisiones previas de una parte, lo que ya era conocido por la Corporación. También me sorprendió que -al parecer- habían desaparecido documentos del expediente adquisitivo, lo que para mí era inexplicable.

En 2015 examinando los papeles del Ayuntamiento, advertí que el Registro de la Propiedad se había limitado en dos ocasiones a rechazar por incompleta la documentación presentada, sin que el Ayuntamiento tuviera constancia de ningún asiento de presentación, ni la causa del rechazo. Convine con el secretario que se imponía exigir la calificación escrita del Registrador y los motivos de su rechazo, que permitiera actuar en consecuencia, lo que solo podía hacer el adquirente. Así se hizo y el 10 de Marzo de 2015 el Registrador calificó denegando la inscripción por defecto subsanable, requiriendo los títulos y documentos que impedían la inscripción: los ya conocidos de la falta de título de la sexta parte; otros de ínfimas participaciones omitidas por error y la ausencia de la documentación complementaria.

Sugerí como soluciones alternativas o bien el otorgamiento de una escritura de adición, subsanación y complemento, que yo mismo podía firmar haciendo uso del poder que me tenían conferido la mayoría de los copropietarios -salvo de los que hubieran fallecido- y pedir la firma de los herederos de éstos, o en su caso tramitar un Expediente de Dominio del artículo 206 de la Ley Hipotecaria y el artículo 37.3 de la Ley del Patrimonio de las Administraciones Públicas. De esta última vía era poco partidario el entonces secretario de la Corporación Municipal.

En 2017 se vuelve a plantear el problema y se prepara con mi colaboración la documentación necesaria, encargándose la escritura de rectificación, adición y complemento en la Notaría que, pese a la insistencia y las visitas personales realizadas por los sucesivos alcaldes a los que acompañé, a dos notarios sucesivos, facilitándoles las oportunas instrucciones y documentos previos, no terminaban de preparar.



En la primavera de 2023, el actual Alcalde, al que -como a los anteriores- había informado de la situación de punto muerto en que se encontraba la inscripción, decide visitar con la Secretaria del Ayuntamiento al Registrador en Martos que sugiere y propone como medio idóneo de resolver los problemas pendientes, la tramitación del Expediente de Dominio administrativo, que podría iniciar la Administración Municipal, para la inscripción del inmueble con carácter demanial.

Por Decreto de la Alcaldía de 27 de Junio de 2024 se inició el Expediente de Reanudación del tracto sucesivo en el que se ha citado a todos los interesados -comparecí para prestar la conformidad- y por exposición pública y edictos, sin que se haya presentado alegación alguna, por lo que se declara justificado el dominio por el Ilustrísimo Ayuntamiento de Torredonjimeno.

TITULARIDAD

Datos titular:	AYUNTAMIENTO DE TORREDONJIMENO, C.I.F. P2308700J
Titular:	100,000000 %
Porcentaje:	Pleno dominio
Tipo derecho:	EXPEDIENTE DE DOMINIO
Título:	Inscripción 12 de fecha 24/10/2024
Asiento:	AYUNTAMIENTO DE TORREDONJIMENO
Administración:	23/09/2024
Fecha documento:	

Concepto: Afecta al dominio público municipal .
 Texto: Esta finca se encuentra afecta al dominio público municipal.

CARGAS PROCEDENCIA

NO hay cargas registradas

Inscripción Registral.

Como consecuencia de todo ello el Registrador de la Propiedad de Martos el 27 de Setiembre de 2024 inscribe el pleno dominio de las fincas que integran el Castillo de Torredonjimeno para el dominio público municipal cancelando las inscripciones contradictorias, con base en el Expediente municipal aportado con fecha 23 de Septiembre de 2024 y la copia de la escritura de compraventa de 24 de septiembre de 1985.

Esta es la crónica de los más de cuarenta años empleados en negociar, gestionar, tramitar y lograr que el edificio emblemático de la ciudad pasara a ser de plena propiedad municipal; han sido relevantes los esfuerzos realizados por Miguel Anguita, sin cuyo decidido compromiso no hubiera sido posible y de la mayoría de los sucesivos alcaldes y equipos de gobierno municipal, de lo que debo dejar testimonio.

Mas allá del aspecto jurídico aquí tratado, ha sido colosal la labor municipal para recuperar y convertir el Castillo en la realidad que hoy es y que merece el reconocimiento de todos los vecinos.



HISTORIA DEL FÚTBOL TOSIRIANO

VICENTE PEREÑA PAMOS

Narrar la historia del Torredonjimeno CF sería largo y tendido. Yo para ello necesité escribir dos libros: "Historia del Fútbol en Torredonjimeno 1934-1998" y "Compendio de Fútbol-Diez Temporadas en Categoría Nacional 1998-2008", quedando aún otro periodo largo (17 años) hasta la actualidad.

Los iniciales años del fútbol tosiriano hay que situarlos en torno a mediados de la década de los años treinta y prolongarlo hasta los primeros de los sesenta.

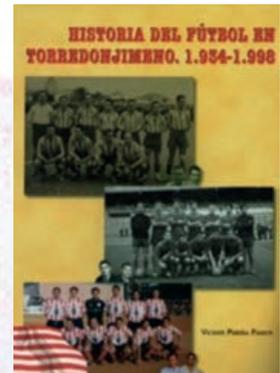
Si en el año 1945 tuvo lugar la inauguración del Campo Municipal de fútbol, en torno a los cincuenta comienza el despegue de este deporte de forma seria. Muchos nombres habría que mencionar en este quehacer inicial, pero valga como representantes de todos ellos los del presidente Agustín Liébana Ocaña y el entrenador Alcaraz "Treinta".

El equipo de Torredonjimeno con distintos nombres, pero sobre todo con el de C.D. Tosiria empezaría a despuntar como club importante dentro del panorama del fútbol provincial y hacía sus primeras participaciones en el ámbito andaluz.



Época inolvidable. Los años sesenta significaron para el fútbol tosiriano los momentos más interesantes de su historia. Con los nombres de José Montijano (presidente) y Manuel Ureña (entrenador) se vivió una época inolvidable (1964/65-1967/68).

La popularidad ya del Torredonjimeno CF, saltó de lo provincial a nivel de Andalucía y España. Históricos fueron los trofeos "Matías Prats" que organizaba Villa del Río, pueblo natal del insigne locutor. En sus tres temporadas consecutivas de participación se proclamaba campeón.



Fue en aquella época la consecución de semifinalista del Campeonato Nacional de Aficionados con los grandes equipos de España: F.C. Barcelona, Real Madrid y Atlético de Bilbao (fuimos eliminados por el Real Madrid). Al mismo tiempo se jugaba Ascenso a Tercera División, disputando partidos dobles en la misma jornada, mañana y tarde. Entre 1968-1998, treinta años, se vivió una época de Regional Preferente.



El Torredonjimeno CF en el Estadio Santiago Bernabéu

Tras José Montijano la presidencia del fútbol en Torredonjimeno pasó por nuevos dirigentes: Martín Carazo, Paco Estrella, Esteban Ureña, Pablo Ortega, Francisco Ortega, Francisco Aguayo, Manuel Damas, Francisco Torrevejano, Juan Begara, Rafael Damas, Francisco Sánchez, Manuel Colomo, Cosme Contreras y Antonio Arjonilla que depositaron sus confianzas en los técnicos: Ureña, Lucena, "Antoñete", Marimi, Reina, Cardoso, Bueno Jurado, Oya, Quico Álvarez, Barrera y Paco Montijano. Fue destacable en esta etapa, concretamente en marzo de 1973 por acuerdo unánime de la Corporación Municipal, dar el nombre de Matías Prats al complejo deportivo de la localidad, nombre que sigue manteniendo actualmente.



Ascenso a Tercera División. Fue en la última década del siglo XX cuando el Torredonjimeno C.F. conseguiría la cota más alta de su historia, el ascenso a Tercera División del fútbol nacional.

Ello ocurría en la temporada 1997/98 con Antonio Arjonilla Rosa en la presidencia y Paco Montijano Moreno en el banquillo.



Exposito, Andrés, Camara, Molina, Lario, Pedro, Berja, Mateo, Erena, Del Moral y Catena

La fecha del 14 de junio de 1998, último encuentro de la liguilla en el Matías Prats, se disputó el ser o no ser. El estadio registró la mayor entrada de su historia. Miles y miles de aficionados apoyaron y vieron hecha la realidad del triunfo. El rival, el Churriana, equipo granadino que con el empate cotaría el sueño de todo un pueblo que se volcó en el trascendental choque.

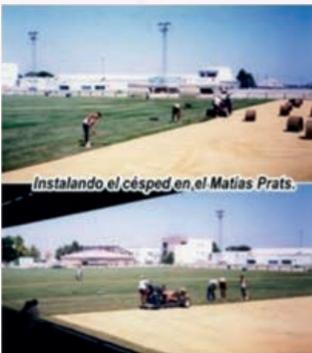


No se podía fallar. Al final victoria contundente 4-0 y celebración por todo lo alto. Se había llegado al techo aspirado: Tercera División.

A partir de aquí, Nueve temporadas en Tercera División y una en Segunda División B, marcaron un nuevo hito histórico para el fútbol torredonjimeso.



Además del plano futbolístico y competitivo, otros muchos aspectos estuvieron relacionados con Torredonjimeno y el Torredonjimeno CF. Además de reconocimientos, premios y galardones, pueden valer otros como: Visitas a instituciones del Estado español. Fútbol sólo para mujeres. Participaciones en copa Federación Española de Fútbol. Fútbol de chicos contra chicas en favor del cáncer. Divulgación de nuestro aceite, patrimonio común de nuestra tierra. Entrada de TV andaluza en el Matías Prats. Gestos y actuaciones solidarias. Reestructuración del Matías Prats y un largo etc.



La primera temporada en División de Honor del fútbol nacional (1998-99) de la mano de Antonio Arjonilla y Paco Montijano, Torredonjimeno vive la ilusión de un pueblo y el sueño de un equipo que estrenaba categoría. Al final nota alta en el debut (9º puesto) con una afición lanzada con más de un millar de aficionados asistiendo al Matías Prats. Un estadio que se vio remodelado con mejoras y césped natural.



La siguiente temporada (1999-2000) de nuevo Arjonilla y el técnico Miguel Rivera se acometió el reto de ascenso a 2ª División B. Se estuvo a punto de llegar a la liguilla de ascenso, pero en una tarde aciaga, cuando sólo se necesitaba vencer al Roquetas, el Matías Prats, se perdió (0-2). La ilusión se convirtió en desencanto.

A partir de la temporada (2000-2001) se van a vivir, con los mismos directivos, dos momentos destacados: La llegada a la presidencia de Javier Checa y el cambio del técnico Rivera por José Martínez Mellado en la primera liguilla de ascenso. Todo fue bonito en aquella temporada. El sueño de ascenso no se hizo realidad, pero quedó como ilusión futura. También



se vivió con alegría y tristeza la marcha del médico del club, Felipe Ortega, al Real Jaén.

Ascenso a Segunda División. La temporada (2001-2002) fue histórica para el fútbol tosiriano. Con Checa y el técnico gallego Manuel Tomé, se consigue el ascenso a Segunda División B. El 30 de junio de 2002 quedó grabado para siempre.

Con la presencia de miles aficionados y el gol de Pedro en el minuto 53 de cabeza se vencía (1-0) al Villanovense. ¡Ascenso conseguido!

Obras y reformas en el Matías Prats se pusieron en marcha (aforo para casi 2000 asientos, 1000 de pie, iluminación especial, cabinas para medios de información...) para recibir la nueva categoría.



El Torredonjimeno del presidente Checa en la temporada (2002-2003) alternó con Manuel Tomé, Paco Montijano y Ramón Blanco. Fue un año histórico para el fútbol tosiriano, pero se vivió un rápido adiós. Fue un bonito sueño que solo duró una temporada. A pesar de tenerlo todo, la categoría vino grande.

Descenso y desaparición. En las últimas cinco temporadas (2003-04 a 2007-08), con excepciones, se fue fraguando el final de esta década gloriosa. De nuevo en Tercera División, Checa con los técnicos, Carlos M^o Rodríguez y Ramón Tejada, cosecharon los peores registros. No fue así en la siguiente (2004-05) donde con Manolo Ureña, que sustituye a Checa y con J. Luis Sánchez Amezcua, se vivió una gran temporada. Se jugó liguilla (sin ascenso) pero se hizo un digno papel. En las dos siguientes temporadas volvió de nuevo Juan Begara con Amezcua y Montijano, respectivamente, se consiguió



el 5º y 13º puestos. A partir de aquí, 2007-08, aparecen grupos empresariales foráneos a la presidencia, que traerán malos augurios. Fue la última temporada en categoría nacional. Con los presidentes Carlos Lamorena, el senegalés Nioko Gueye "Papi" e Inocente Martínez, el Torredonjimeno vivió el final de una década gloriosa.



NACIMIENTO DE LA UDC TORREDONJIMENO.

La desaparición del Torredonjimeno CF, debido a las deudas arrastradas, propició el nacimiento de un nuevo club: la UD Ciudad de Torredonjimeno en 2009, pero eso ya forma parte de otra historia.



NUESTRO PATRIMONIO

UNA VISITA A LA HERMOSA ERMITA DE LOS SANTOS PATRONOS

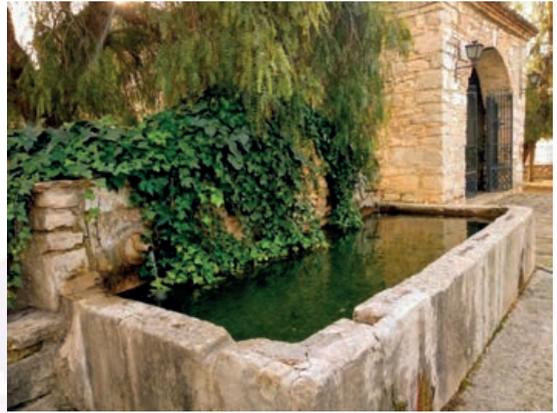
MANUEL CAMPOS CARPIO



No hay hecho histórico que no tenga relación con la vida cotidiana, las experiencias y los sentimientos de los humanos que vivieron los hechos en cuestión en una época determinada. En el caso de la firme devoción a los Santos Patronos de Torredonjimeno en la ciudad, sabemos que surgió cuando nuestros antepasados se enfrentaron angustiados y sin recursos a una epidemia de gripe que causó muchas muertes. La reunión en la Plaza de San Pedro en 1580-el templo estaba en construcción-, el "Voto", la Cofradía fundada en 1582 y la ermita de 1584 fueron consecuencias lógicas de aquel terror acompañado de un sentimiento de total indefensión. En la clave del arco de acceso a la ermita tenemos la cifra del año de la reconstrucción de la misma en 1693, realizada cuando la de 1584 se quedó



pequeña. Hoy, 441 años después, conservamos la ermita y la parcela, aunque reformadas. No obstante, la devoción, las visitas a los Santos en los agradables amaneceres del entorno, el cálido sol de mediodía en invierno y los plácidos crepúsculos del verano no han cambiado desde 1584. Hoy como ayer, un paseo hasta la ermita para visitar a los santos Cosme y Damián en su camarín es una práctica habitual para muchos, que allí disfrutamos de la paz del interior del pequeño templo, sencillo y entrañable, que nos dejaron en herencia nuestros antepasados de hace más de cuatro siglos.



Desde la explanada de Martingordo y la calle Vía Augusta –antes calle Senda de los Mártires- se anticipa la emoción en nuestros corazones porque sabemos que pronto estaremos delante de la imponente verja de hierro fundido y diseño modernista que recibe a los visitantes desde que fuera colocada sobre una base de pared baja en el acceso a la parcela ajardinada en el último tercio del siglo XIX. Pasamos al interior del jardín y vemos que un amplio acceso pavimentado con losas irregulares y con poyos a ambos lados en los que puede uno sentarse, nos orienta hacia la puerta de la ermita.

Ya en el interior del jardín, cerca de la puerta de la verja citada encontramos dos bancos de piedra de los que tanto gustaban a los románticos porque disponían de un respaldo de hierro vertical en el centro que permitía sentarse mirando en las dos direcciones, o para conversar cara a cara, sólo con girarse un poco. Delante de estos bancos, dos antiguos caces o canales nos recuerdan las aguas corrientes canalizadas junto a los senderos en la Alhambra. En esta zona ya aparecen



dos grandes árboles y plantas de romero, adelfas blancas, rojas y amarillas, junto a plantas de dompedros que en pleno verano abrirán sus flores al atardecer y enriquecerán con sus aromas el recinto ajardinado que en esa primera parte dispone también de un olivo que da sombra a las flores con las que hierbas y arbustos colorean a su lado el ambiente. Más adelante vemos palmeras a ambos lados del acceso,





planta traída por los musulmanes a tierras ahora cristianas, para recordar la belleza alegre, la paz y la vida de sus oasis y sus exquisitos dátiles, palmeras que contrastan con la severidad oscura y puntiaguda de los cipreses que tienen cerca, símbolos de espiritualidad que apuntan día y noche al

cielo despejado de Andalucía.

Llegamos ya a la ermita, con el Pilar de los Santos a la izquierda y el espacio hoy despejado y con árboles que aparece donde estuvo la casa de los santeros, y el huerto que cultivaban, todo al otro lado de la ermita, junto a la fachada sur. Esta casa tenía dos cuartos y una cocina en la planta baja, cuartos y una cámara en la primera planta. En la parte trasera contaba con cuadra y corral para animales domésticos. En el huerto cultivaban los santeros hortalizas y tenían higueras, guindos, membrillos y otros frutales.

Delante de la ermita y al lado del pilar había en 1960 árboles enormes, tan grandes que en una foto de esa época sólo se ve entre la arboleda el oscuro hueco del pórtico que da acceso al templo. Este pórtico, antes abierto, tiene una reja protectora que fue obra de Manuel Jesús Martínez (2009) y que ha evitado daños que se venían produciendo.

Antes de pasar por el arco de entrada, con base de piedra y curva de ladrillos macizos –con fecha, 1693, en la clave –, pasamos sobre la estrella de seis puntas que ha recibido varias interpretaciones: una de ellas es la de los que consideran que sólo es un adorno; otros afirman que es una marca dejada por albañiles mudéjares (aunque éstos solían trazar estrellas de más de seis puntas, pero podría ser); la tercera, finalmente, da por supuesto que es la estrella de David, símbolo del judaísmo, colocada delante de la puerta para que todo el mundo la pise al llegar a la ermita. Hay más interpretaciones, por supuesto.

Accedemos al cuerpo central de la ermita, de base rectangular y escasa iluminación, detalle que no es casual, ya que la poca luz ayuda a los devotos a concentrarse en sus rezos, peticiones o meditación, y, por otra parte, la carencia de



ventanas orienta la vista hacia las imágenes de los santos Cosme y Damián, siempre mejor iluminadas. Las paredes del templo aparecen hoy picadas, con piedras irregulares visibles, algo debido a que estas paredes estuvieron enlucidas originalmente y las piedras quedaban ocultas. En cuanto al techo, la cubierta es de nave de cajón con forma de artesa, con vigas y espacios intermedios enlucidos.

En el centro de las paredes laterales encontramos sobre soportes las imágenes de la Virgen de Fátima y San Blas, éste siempre con gran cantidad de roscas colgadas, que responden a las peticiones o los agradecimientos de los fieles. En el siglo XVII se reconstruyó la ermita (1693) y se construyó la actual capilla mayor con cúpula semiesférica dotada de adornos geométricos y basa cuadrada.

Si queremos visitar el camarín de los Santos Patronos, pediremos al santero que nos abra las puertas para que podamos acceder a través de la sacristía y un pasillo con varios escalones, visita que merece la pena porque la experiencia de ver el apacible y sereno rostro de estas tallas de Amadeo Ruiz Olmos impresiona a propios y extraños. Después, cuando salgamos con el santero, podemos adquirir recuerdos en la mesa que hay junto a la puerta de hierro de la entrada, mesa que tiene al lado un panel con "milagros" o exvotos tradicionales que los fieles depositan allí agradecidos. En el lado opuesto, una antigua pila para el agua bendita permanece seca en su hornacina porque hace muchos años que no es costumbre tomar agua bendita con los dedos para hacerse una cruz en la frente al entrar a los templos.

ALGUNAS FECHAS Y EVENTOS ESPECIALMENTE RELEVANTES RELACIONADOS CON LA ERMITA Y LOS SANTOS PATRONOS

1580- Epidemia de gripe y encomienda del pueblo a los Santos. 1584 y 1693: Construcción de la primera ermita y reedificación de la actual. Siglo XVII: Construcción de la primitiva casa de los santeros, reconstruida en el XX y perdida después. Siglo XVII: Se construye una pared baja que rodeaba en parte la parcela, con una hilera de cipreses paralela. 1964: Se encarga al escultor Amadeo Ruiz Olmos las imágenes actuales de los Santos Cosme y Damián y las de los Santicos.. Décadas de 1960 y 1970: Deterioro de la ermita, obras y desaparición de la casa de los santeros. 1982-1983: Colocación de la cerca metálica de circunvalación del recinto. 1988: Se plantea la formación de la plantilla de anderos que se forma en 1989. 1991: Aprobación de los nuevos estatutos de la Cofradía. 1993: Se encarga la restauración de las imágenes al tallista José Martos. 2003 y 2004: Aprobación y construcción del edificio auxiliar realizado con ciertos retrasos.. 2007: Instalación de iluminación nocturna para la ermita y el recinto exterior. 2009: Se aprueba la adquisición y son adquiridas unas nuevas andas para sacar en procesión las sagradas imágenes.



ASI FUE NUESTRA FERIA DE SAN PEDRO 2024

En términos generales, siempre que se produce un cambio de gobierno municipal en un Ayuntamiento existe un justificado y razonable interés por parte de la ciudadanía en comprobar cuáles serán las líneas de actuación de los nuevos gestores del día a día de la población de la que se trate.

Y en este caso quizás uno de los aspectos más esperados es constatar los posibles cambios que pueden afectar a los eventos quizás más populares que se viven en una ciudad como son sin duda los festejos en cualquiera de sus modalidades y tradiciones, novedades que independientemente de la aceptación que posteriormente puedan tener, siempre apuntan a la voluntad de intentar mejorar lo ya conocido según el criterio de las nuevas personas responsables de todo ello.

La Feria de San Pedro de Torredonjimeno sabemos que en muchas etapas de nuestra historia ha sido referente en la provincia en este tipo de celebraciones, también no es menos cierto que en los tiempos actuales la oferta del esparcimiento y la diversión se ha diversificado y globalizado de tal manera que se hace muy difícil aunar criterios cuando llega la hora del ocio y la diversión.

Por todo ello, desde la actual concejalía de festejos se ha querido intentar desde el primer momento buscar siempre de manera razonable las fórmulas más



adecuadas para que tosirianos y visitantes se vuelvan a sentir atraídos y acogidos por una feria que debe ser de todos y para todos.

Y así comenzamos el pasado año por recuperar señas de identidad que han sido tan nuestras como restablecer el nombre de San Pedro para una Feria que siempre se celebró bajo el nombre exclusivo de este Apóstol de Cristo, como memoria de que desde 1225 hasta el año 1580 San Pedro fuera el Patrón de Torredonjimeno y que en torno a su figura se celebrara desde siempre la feria tosiriana.

Asimismo, se pensó rescatar nuestra histórica y pétrea entrada al parque municipal como acceso principal al recinto ferial que, debidamente adecuada e iluminada volvió a recuperar ese protagonismo que antaño tuvo para tantas de nuestras generaciones como el más tosiriano escaparate de nuestra feria.

Y una gran feria que se precie debe tener un gran medio de promoción y difusión como fue nuestro programa-libro del año pasado: una tirada de 1500 ejemplares que se agotaron para una publicación gratuita que contó con un total de 114 páginas, donde se recogieron muchos aspectos relacionados con nuestra Feria, gracias también a una gran colaboración publicitaria y empresarial.

Por primera vez también en nuestro pueblo quisimos contar con una gran cabalgata inaugural de feria: grupos de animación, carroza, charangas, muñecos gigantes, pasacalles y bandas desfilaron por las calles de nuestro pueblo invitando a su paso a chicos y mayores a la vivir intensamente la festividad y la diversión de estos días de feria.



Otra gran novedad fue sin duda la especial atención que quisimos tener para nuestros mayores, con la organización de una caseta municipal gratuita y especialmente destinada para ellos, pero con acceso libre a cuantas personas quisieran disfrutar de su selecto ambiente. Una caseta que estuvo situada en la entrada





del campo de fútbol, que registró un lleno absoluto durante todos los días y donde los asistentes tuvieron ocasión de degustar todos los días de grandes galas y de una exquisita carta gastronómica con dos grandes orquestas de baile y las maravillosas actuaciones musicales de Fórmula V, Pepe el Caja, Joana Jiménez, Los Josman y el cantaor local Miguel Martos.

Como actividades complementarias para nuestros mayores tuvimos un torneo de petanca, una muestra de sevillanas, una comida de feria homenaje a los mayores, la elección de la pareja de la feria, una master-class de gimnasia, otra de platos veraniegos andaluces, dos muestras locales de baile de salón, un taller de pintura "con nuestros nietos" y un concurso de tirachinas.

Otro colectivo para el que encontramos solución a sus desconciertos con la feria fue el de la juventud más incipiente. El Ayuntamiento se hizo con un amplio espacio abierto en la calle Fuente del Mármol y tras su reacondicionamiento y adecuación fue escenario ideal para las grandes fiestas especialmente destinadas al colectivo más joven, organizadas por una empresa especializada dando cobertura a todas las necesidades específicas para esta clase de eventos y que al final de la feria ha satisfecho a todas las partes implicadas.

Nuestra tradicional gran caseta municipal albergó en el polideportivo municipal esas esperadas actuaciones a cargo primeras figuras de la música actual y que hicieron las delicias de las miles de personas asistentes a cada una de los espectáculos que en todo momento respondieron a las expectativas creadas en torno a ellas en los días previos. Bajo un recuperado ambiente excepcional y con "lentos hasta la bandera" el público pudo disfrutar en vivo y en directo de actuaciones tan señaladas como La Otra Oreja, Carlos Baute, Henry Méndez y Juanlu Montoya, sin olvidar a las espectaculares orquestas La Tentación, Moonlight



y La Mundial, contando también en determinados momentos con 2 Dj's que animaron la fiesta hasta altas horas de la madrugada.

El público infantil pudo disfrutar también de sus propias diversiones ferias en las que además de la mencionada

cabalgata inaugural, contaron con un espectáculo de magia en la Plaza de la Constitución, así como el tradicional desfile de Gigantes y Cabezudos con lanzamiento final de juguetes y piñatas como asimismo contó con un espectáculo pirotécnico además del gran encierro taurino infantil.



Además, se contaba también en el programa con la celebración del Gran Prix del Verano que al final no se pudo celebrar por el mal tiempo y se pospuso para fechas posteriores, teniendo lugar al final en las fechas de nuestra romería, constituyendo todo un éxito de participación y de público.

No faltaron en la feria la gran diana de la Banda de Música, el tradicional Paseo de Caballos y la celebración de grandes competiciones deportivas con sus respectivos actos de entrega de trofeos.

En definitiva un formato de feria 2024 que tuvo muy buena acogida por parte de toda la ciudadanía tosiriana y visitantes y que tuvo rápida repercusión en distintas ferias de la comarca a tenor de las múltiples referencias que se hicieron por distintos medios, por lo tanto un formato de feria que ha llegado para quedarse y cuya estela nos disponemos a seguir en el presente año con la firme voluntad de mejorar en todos aquellos aspectos que nos constan debemos hacerlo y siempre en la medida que nos sea posible.



NUESTRO HIMNO

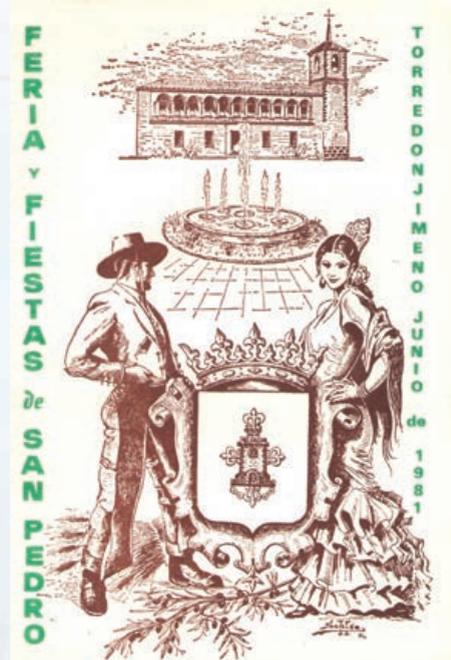
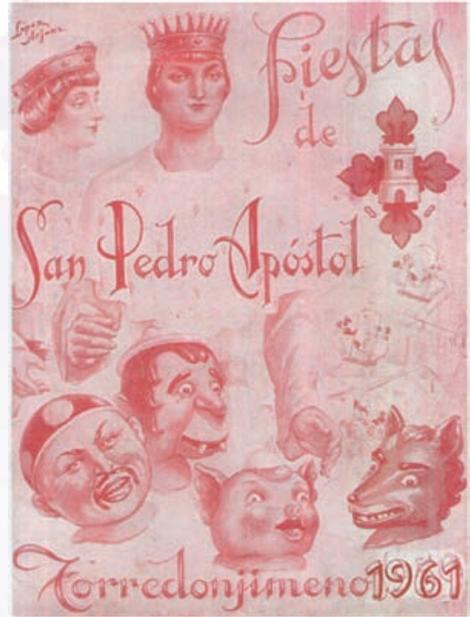
Hemos creído conveniente incluir en las páginas de nuestro “libro de la feria” de este año la letra del que es desde el año 2006 el himno oficial de Torredonjimeno.

Su autor es el músico tosiriano Miguel Rueda Carpio.

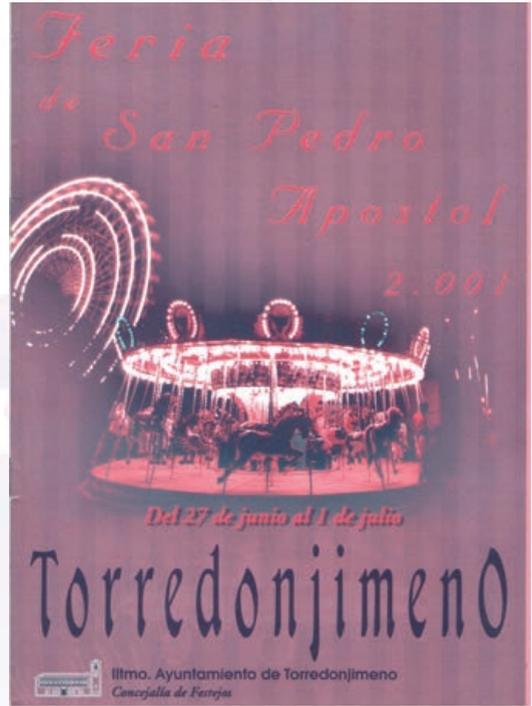
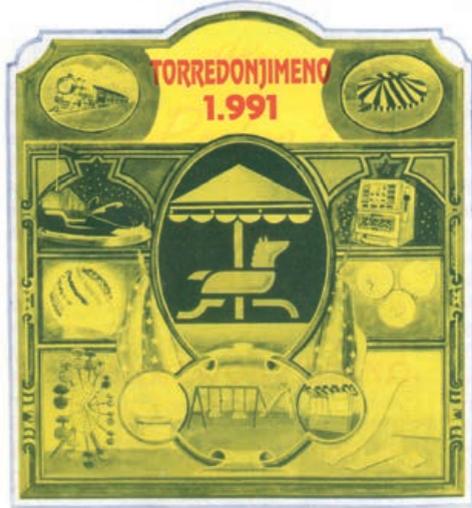
El Ilustrísimo Ayuntamiento de Torredonjimeno organizó el estreno oficial del himno de la ciudad el 29 de Octubre del año 2006 en un solemne acto que con tal motivo tuvo lugar en la Plaza de la Constitución, en el que intervinieron también la Banda de Música, el Coro Parroquial de Santa María y el Coro Romero de San Roque.



PROGRAMAS HISTÓRICOS DE NUESTRA FERIA



Feria y Fiestas
de San Pedro Apóstol
Del 26 al 30 de Junio



GUÍA COMERCIAL DE EMPRESAS COLABORADORAS

Producciones Puentes

Telonea

Construcciones Escribano

Ferretería Marlop

Iluminaciones Jesús Nazareno

Aceites Calabrus

Agrimeca

Estación de Servicio Mirabueno

Pinturas Armenteros

Itejaén

Limpsur

Construcciones Sánchez

Pavipor

Transportes Hermanos Damas

Gestinsur

Piroctenia Sánchez

Gráficas La Paz

Cooperativa Ntra. Sra. del Carmen

Guillermo García

Grupo Hermanos Castro

Dr. Juan López Arroyo

Pilar Durán Abogados

Prosejar

Aha Eventos

Ematoxiria

Sport Goli

María Trigo Fisioterapia

Horno la Parra

Salones María Luisa

Partido Popular

Sanders Torredonjimeno

PSOE

Sadyc

Iquierda Unida

Asociación de Feriantes

Casa Milagros

Bar Cachorro

Red Competitiva

Iprint

Grupo Hermosur

Pub Pepico y Bar Regina

Oleocampo

Transportes Juan Valdivia e Hijos

Torredonjimeno SCA

Campanas y Relojes Rosas

Aceites Vallejo

Cookintech

Construcciones Coplega

Electro Toxi

La Charanga del Pueblo

Tintín Espectáculos

Transportes Hermanos Arjonilla

Fumirrel

Grupo Funerario El Coronao

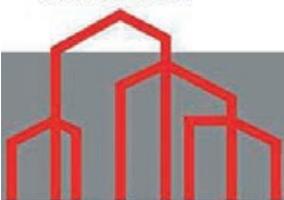
Pub 600t y Restaurante Pacorro

Caja Rural



**Todo tipo de construcciones y reformas
en edificios, viviendas y garajes**

Especialidad en estructuras



David Escribano Guitérrez
Gerente

 **630 87 27 94**



daesconescribano@gmail.com



Carretera de jaén s/n
Torredonjimeno (Jaén)



Obras y Reformas Daescon

WEB: obrasyreformasdaescon.negocio.site

SUMINISTROS
FERRETEROS

MARLOP

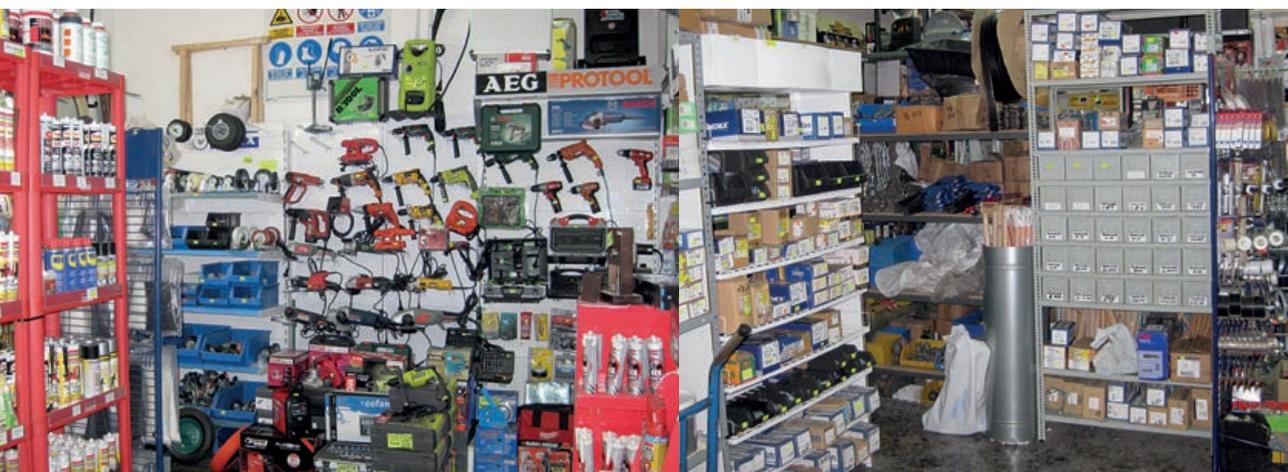


MARLOP

C/. Sierra Magina, 8. 23650 - Torredonjimeno (Jaén)

Tlfn. y Fax: **953 572 105**

marlop.sl@movistar.es





**Iluminaciones
Jesús Nazareno**

Ctra. Jamilena S/N ☎953-566-182
23658 Jamilena (Jaen) ☎953-566-284
www.iluminacionesjesusnazareno.com





*Aceites
Calabrús, S. A.*

C/ Cristóbal Colón 124
23650 Torredonjimeno
Tlf. 953 57 11 84



AGRIMECA

FABRICANTE DE
MAQUINARIA AGRICOLA



**Distribuidores
Oficiales de:**



**Pg. Ind. Mirabueno, C/Cuba, 14 Tlf. 953-571-076
23650 – Torredonjimeno (Jaén)**

www.agrimeca.net

gerencia@agrimeca.net

¡¡NUEVAS INSTALACIONES!!



ESTACIÓN DE SERVICIO **MIRABUENO**

www.galptorredonjimeno.com



Tiendas de Pinturas
Armenteros
Especialistas en Pinturas y Complementos



Para gustos los **colores**

**Y nosotros los tenemos todos.*



Contamos con
19 centros en
la península



itejaén

soluciones tecnológicas



- Mantenimiento informático a empresas.
- Asesoría Tecnológica.
- Software para asesorías, pymes y comercios.
- Servicio Técnico.
- Suministro de material informático.
- Soluciones de seguridad ESET.
- Microsoft Partner.

LIMPSUR



Materiales de Construcción
Servicio de Contenedores
Servicio de Grúa

C/ Piñuelas, 21
23650 TORREDONJIMENO (Jaén)
limpsursca@hotmail.com
T. 953 34 07 00 - M. 657 930 114



construcciones
SANCHEZ®

Síguenos:



MANUEL ÁNGEL

646 966 457

JAVIER - 650 441 410

construccionessanchez92@gmail.com

www.construccionessanchez.es

FELIZ FERIA
DE SAN PEDRO
2025



UNA SÓLA EMPRESA, DISTINTOS SERVICIOS



Pavimentos deportivos (pavimentos porosos, césped sintético y decorativo, resina sintética y acrílica). Pavimentos epoxi y poliuretanos. Gunitados (piscinas, taludes, embalses).



Impermeabilización con membranas de poliurea (alta presión/temperatura y en frío). Aislamiento. Espumas de poliuretano. Asesoramiento sobre acabados y superficies.



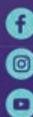
Confianza y profesionalidad

Santo Tomás, 14
23650, Torredonjimeno, Jaén
España

(+34) 953 572 226
(+34) 639 198 550
(+34) 650 599 630

<https://paviporandalucia.com>

www.poliureapavipor.com



*Les desea una Feliz
Feria de San Pedro 2025*

HNOS. DAMAS

D

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES



Deseamos al pueblo de Torredonjimeno
Feliz Feria de San Pedro 2025

OFICINA: Pol. Indu. C/ Cuba, 4 · 23650 TORREDONJIMENO (Jaén)

Teléfonos: 953 34 01 69 - 639 14 81 23 - 639 14 81 30

gestinSur

Servicios y Gestión Inmobiliaria

Líderes en Venta de Fincas Rústicas
www.gestinsur.es

C/ Arquitecto Berges nº 1 - 2º (Jaén)

953 248 937

650 441 347

"Crecer sobre raíces sólidas"

La satisfacción de nuestros clientes,

a través de nuestra integridad

profesionalidad,

transparencia, compromiso social.





Pirotecnia *Sánchez*



SOMOS ARTE

gráficaslapaz
Desde 1898

CNSC
COOPERATIVA NTRA.
SRA. DEL CARMEN
www.ccarmen.com

¿HAS PROBADO
ALGO
MEJOR?



VENTA Y ALQUILER MAQUINARIA AGRÍCOLA TRACTORES Y APEROS

En Guillermo García podrás encontrar una extensa gama de maquinaria agrícola para todo tipo de labores y cultivos, un gran surtido de herramientas, maquinaria manuable, productos para el mantenimiento y además todo lo que necesites en recambios.





GRUPO HERMANOS CASTRO

Extinción · Climatización · Suministros

www.hermanoscastro.es

Avda. de Jaén, 57 - 23650 Torredonjimeno (Jaén) T.: 953 571 054 | info@hermanoscastro.es



GRUPO HERMANOS CASTRO
extinción

**EXTINTORES · DETECCIÓN Y
EXTINCIÓN DE INCENDIOS
BIÉS, ROCIADORES
HIDRANTES · GRUPOS DE
PRESIÓN VENTA INSTALACIÓN
Y MANTENIMIENTO**



GRUPO HERMANOS CASTRO
climatización

**AIRE ACONDICIONADO ·
CALEFACCIÓN · TRATAMIENTO
DE AGUA · RIEGO · ENERGÍA
SOLAR · ALMAZARAS ·
VENTILACIÓN · CONTRA
INCENDIOS · REPARACIÓN Y
MONTAJE**



GRUPO HERMANOS CASTRO
suministros

**AIRE ACONDICIONADO ·
CALEFACCIÓN · TRATAMIENTO
DE AGUA · RIEGO · ENERGÍA
SOLAR · ALMAZARAS ·
VENTILACIÓN · CONTRA
INCENDIOS · REPARACIÓN Y
MONTAJE**



Dr. Juan López Arroyo

Médico Oftalmólogo

Oftalmología general

Intervención de miopía, hipermetropía
y astigmatismo con láser

Intervención de catarata y presbicia con lente multifocal

Avda. de Andalucía, 75, Esc. Izda. 1º B

Jaén

Tlf. 953265650

www.juanlopezarroyo.com

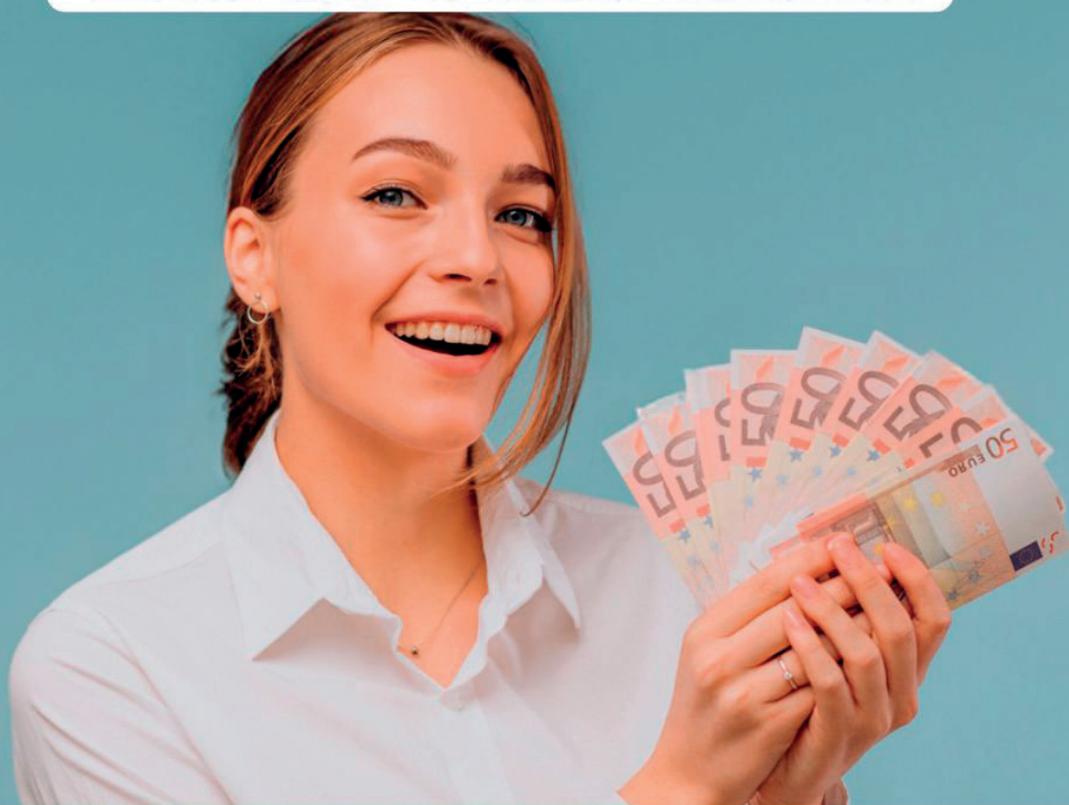
¡Os deseamos feliz Feria de San Pedro 2025!

¡RECLAMA LO QUE ES TUYO!

CLAÚSULA SUELO

GASTOS DE HIPOTECA

TARJETAS REVOLVING



¡SIN ADELANTAR UN SOLO EURO!



Pilar Durán
ABOGADOS

+34 665 585 681



Comprometidos con tu seguridad

☎ 953 271 802



AHA

PUBLICIDAD Y EVENTOS

¡Feliz Feria
de San Pedro!

www.ahaeventos.es



ematoxiria

Empresa Municipal de Aguas de Torredonjimeno

C/ Cristóbal Colón, 104
23650 Torredonjimeno (Jaén)

**Os deseamos feliz
Feria de San Pedro
2025**





**SPORT
GOLI**

RESERVAS

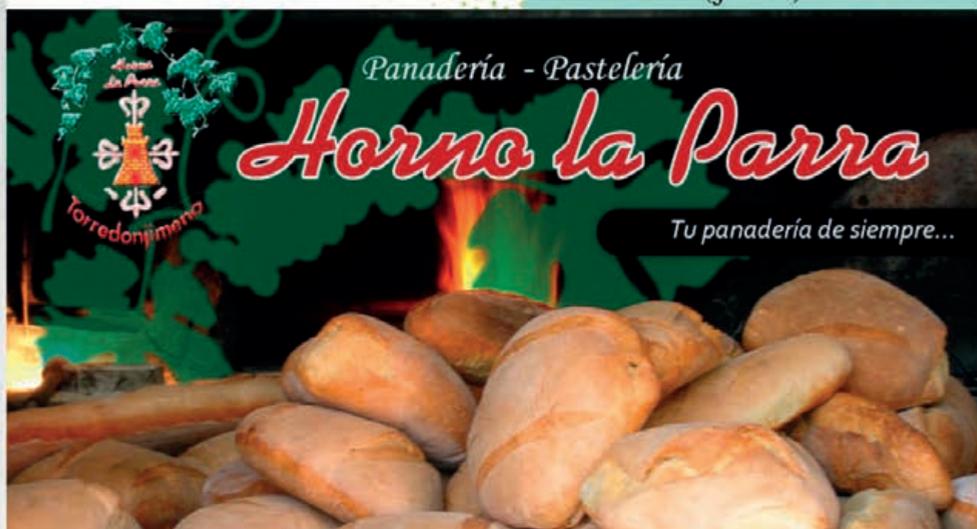
744 653 747 • 646 79 72 33

www.sportgoli.es



648 720 453

TORREDONJIMENO
(JAÉN)



Panadería - Pastelería

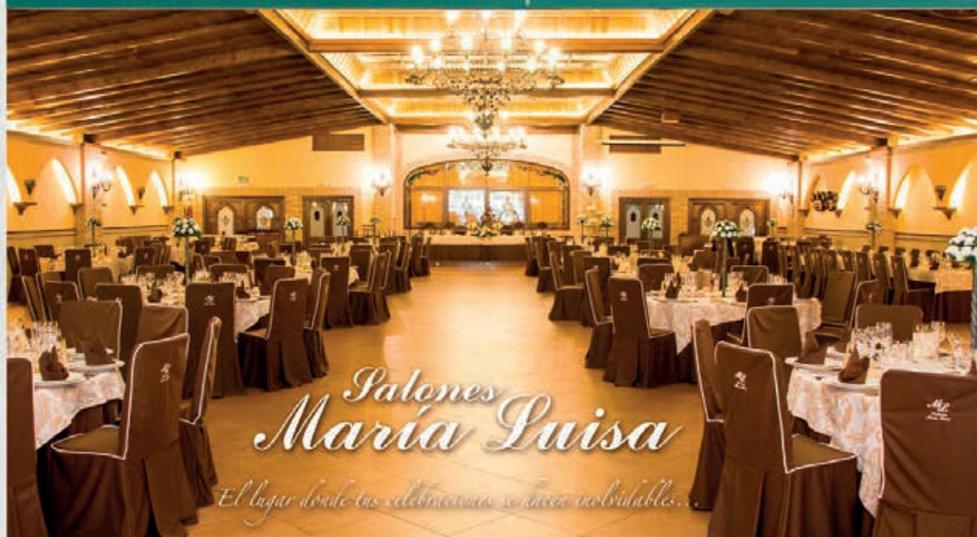
Horno la Parra

Tu panadería de siempre...



C/ Postiguillo, nº29
23650 Torredonjimeno (Jaén)

Teléfono: 953 34 00 08



Salones
María Luisa

El lugar donde tus celebraciones serán inolvidables...

Bodas, bautizos, comuniones, reuniones y todo tipo de celebraciones...
(Capacidad para 900 comensales)

Carretera de Córdoba s/n | 23650 TORREDONJIMENO (Jaén)
635 41 45 65 - Mercedes | 609 56 37 06 - Macarena | www.salonesmarialuisa.com



*Feliz Feria de
San Pedro
2025*



SANDERS TORREDONJIMENO

Lo tenemos todo para tus mascotas



C/ Cristóbal Colón, 108

953 571 932

665 245 812



**Piensos de todas las marcas,
cereales, legumbres selectas
y calzado agrícola.**

**Más de 75 años
con Torredonjimeno**

PSOE / ♥ TORREDONJIMENO

Les deseamos a todos los torredonjimeños y torredonjimeñas

*Feliz Feria de
San Pedro 2025*



sadyc

diseño e impresión

953 33 85 43 • 631 264 506

Avda. de Jaén 72 • Torredonjimeno

www.sadyc.com



Desde Izquierda Unida de Torredonjimeno os queremos desear una feliz Feria de San Pedro 2025, en la que disfrutéis con vuestras familias y amigos/as de estupendos ratos de ocio y entretenimiento, con responsabilidad y respeto a todo el mundo.
Una feria abierta a todas y para todas.

LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE ATRACCIONES
DE FERIA DE JÁEN LES DESEA

Feliz Feria de
San Pedro 2025



Distribuciones Casa Milagros



Patatas Fritas - Frutos Secos - Encurtidos - Aperitivos - Golosinas

Pol. Ind. Mirabueno C/Argentina,8 Nave 2
Torredonjimeno (Jaén)

Telf: 635 61 95 12/ 13



Feliz Feria de San Pedro 2025

Disfruta con nosotros del mejor ambiente de la Feria de Día

Red Competitiva

Competitividad · Marketing · Conocimiento

Impulsa tu marca, acelera tus ventas
Creamos tu departamento de
Marketing

Estrategia de Marketing Digital

Estrategia en Redes Sociales

Posicionamiento SEO

Diseño web / Tienda Online

www.redcompetitiva.com
hola@redcompetitiva.com
Torredonjimeno - Jaén



iprint®

IMPRESIÓN DIGITAL GRAN FORMATO

Vestuario Laboral y Deportivo. Especialistas en Colectivos

AVENIDA DE JAÉN, 55
TORREDONJIMENO (JAÉN)

 953 57 18 00

 iprint@iprint.es

 672 356 394

 www.iprint.es

GRUPO HERMOSUR

Marquetería STYLO

Juan Hermoso & Hijos

SERVICIOS FUNERARIOS

LIMPIEZAS Y CUIDADOS



AYPER

DE PERSONAS A PERSONAS

Os desea
Feliz Feria de San Pedro 2024

Pub
Pepico



Bar
Regina




oleocampo

Tradición Virgen Extra

Premium

*Feliz feria de
San Pedro*



www.oleocampo.com

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES



JUAN VALDIVIA E HIJOS, S.L.



Pol. Ind. Mirabueno - C/. Argentina, 3

Tel. 953 57 27 79 - Part. 953 57 19 18 - Fax 953 34 22 92

Móviles 616 45 64 46 - 616 45 64 41

23650 **TORREDONJIMENO** (Jaén)

Torredonjimeno SCA
Les desea una feliz feria 2025



CAMPANAS Y RELOJES ROSAS

Artesanos Campaneros
—desde 1881—



Pg. Ind. Mirabueno C/. Chile, 8 - 23650 Torredonjimeno (Jaén)
Telfs.: 953 571 057 - 953 340 907 - Fax: 953 571 057
www.campanasrosas.es - info@campanasrosas.es

VALLEJO

ACEITES

Os desea una
Feliz Feria
de San Pedro

HACEMOS REPARTO A DOMICILIO

Teléfono 953 57 12 82

tienda@aceitesvallejo.com • www.aceitesvallejo.com



COOKINTECH
by José Luis Navas & Work Team

A Junta de Andalucía

TU COMIDA EN TU CENTRO +65
Gestionamos la cocina del Centro de Participación Activa de la Junta de Andalucía de Torredonjimeno

 Calle Rabadán, 30 - 23650

 953 184 841 info@cookintech.com

* Contenido generado por IA



COPLEGA, S.L.

Tlfs. 687 42 90 64 - 687 42 90 62
Torredonjimeno (Jaén)



ANTONIO PORTILLO COLOMO

Ctra. Jaén - C/ Nueva Apertura S/N
Oficina: Teléfono y Fax: 953 57 26 62
Móvil: 696 40 13 90
Particular: 953 57 10 51

23650 TORREDONJIMENO
(Jaén)

Bautizos · Comuniones · Bodas · Ferias · Generatos
¿tecanos?
Despedidas de solteros · Cumpleaños

La Charanga

DEL PUEBLO



@LACHARANGADELPUEBLO
641 37 93 31
TORREDONJIMENO · JAÉN



- ENCIERROS TAURINOS
- INFANTILES
- GIGANTES Y CABEZUDOS
- PASACALLES
- PERSONAJES INFANTILES
- FERIAS Y EVENTOS
- ANIMACIÓN
- DJ'S, FIESTA DE LA ESPUMA
- HINCHABLES DE SALTO Y ACUÁTICOS

678 083 312 • 678 083 446

TINTINESPECTACULOS@GMAIL.COM

@TINTINESPECTACULOS



Transportes,
Excavaciones
y Hormigones



HNOS. ARJONILLA, S.R.L.

Polígono Industrial Mirabueno
C/. Nicaragua, nº 9
23650 TORREDONJIMENO (Jaén)

Teléfonos:

696 910 608 - 606 348 082 - 953 572 033



SERVICIO BIOLÓGICO

FUMIRREL

Les deseamos una feliz
feria de San Pedro 2025

GRUPO FUNERARIO
EL CORONAO

TLF 24 HORAS: 639658562 / 677550998
 SERVICIOS FUNERARIOS "EL CORONAO"
 serviciosfunerarioselcoronao@hotmail.com
 WWW.GRUPOFUNERARIOELCORONAO.COM

**SERVICIOS FUNERARIOS -
 TANATORIOS - CREMATORIO -
 SERVICIO DE FLORISTERIA -
 TRASLADOS NACIONALES E
 INTERNACIONALES -
 REPATRIACIONES -
 SEGUROS DE DECESOS**



helvetia

OCASO Allianz

MAPFRE

santalucía SEGUROS

DKV

FIATC PREVENIA CAJAS DE PENSIÓN

GRUPO FUNERARIO
EL CORONAO



UNA VALIOSA AYUDA EN UN MOMENTO DIFÍCIL

**SERVICIOS FUNERARIOS
 TANATORIO
 CREMATORIO
 TRASLADOS NACIONALES E INTERNACIONALES
 REPATRIACIONES
 SEGUROS DE DECESOS
 GESTIÓN POST MORTEM
 639 65 85 62 / 677 55 09 98
 SERVICIOS FUNERARIOS EL CORONAO
 WWW.GRUPOFUNERARIOELCORONAO.COM**



Cervecería | Restaurante

pacorro



CAJA RURAL
JAÉN

Ecológicamente responsables

lógicamente sostenibles

FINANCIACIÓN SOSTENIBLE.

PARA LA REFORMA DE TU VIVIENDA.

PARA LA ADQUISICIÓN DE UN VEHÍCULO
CERO EMISIONES.

PARA LA INSTALACIÓN
DE ENERGÍAS RENOVABLES.



 Desde nuestras raíces.
Siempre sostenibles.

PARA MÁS INFORMACIÓN:
www.cajaruraldejaen.com
o en cualquiera de nuestras
oficinas en toda la provincia

*La Corporación Municipal y
todo el personal del Ayuntamiento les desea
Feliz Feria de San Pedro 2025*



Ayuntamiento
torredonjimeno

