Nº29 | Marzo de 2020

ViViR Andújar

COLABORACIÓN El pleno en el que se debatieron y aprobaron sirvió para escenificar el entendimiento entre socios

Aprobados los presupuestos municipales para el 2020

SATISFACCIÓN _Del gobierno municipal que saca adelante las primeras cuentas de la legislatura
OPOSICIÓN _En un pleno largo y tenso se sucedieron las críticas desde la bancada popular ante un documento que no aprueban, como escenificaron con su voto contrario P5

Ismael Beiro pregonará a la Virgen de la Cabeza

El gaditano y andero de La Morenita ha sido designado pregonero para este año 2020, algo que recibía con gratitud y mucha responsabilidad. P14

Sumario

Actualidad
Abierto el vado sobre el río Jándula
Esta infraestructura provisional servirá de paso para todo tipo de vehículos mientras se repara el puente de hierro
P3

Deportes
Charlamos con Antonio Torres, que graba disco en solitario
P10

Contraportada

Deporte solidario
ADEI organiza la I Marcha solidaria en favor de la AECC P16

La dos

Local de Medios, S. L.
Director Antonio J. Ocaña

ViViR
Coordina Lara Gómez
Redacción Laura Benítez, Antonio Soler, Lara Gómez, Enrique Garcés, Juan Moral, Javier Esturillo, Mercedes Tébar, Ana Chaichío y Esther Cuadrado.
Imagen Vicente Barrera/Juan Erena/ Sergio Rodríguez

Publicidad M.Carmen Lozano Tlf: 664 22 36 28
Dirección Calle Real, 60. 23650. Torredonjimeno. Jaén.
Contacto
Teléfono 953 34 40 80 **Depósito legal** J311-2018
Correo contacto@vivirjaen.com
Web www.vivirjaen.com
Publicidad publicidad@vivirjaen.com

Impreso en papel 100% reciclado

DESARROLLO SOSTENIBLE El Ayuntamiento de Andújar pone en marcha este proyecto para planificar, ajustar y medir la contribución local

Nace la Agenda 2030 para Andújar

CALIDAD DE VIDA_Los Objetivos de Desarrollo Sostenibles pretenden la mejora de la vida de los ciudadanos

RECURSOS_El área de Medio Ambiente pretende saber hasta qué punto los proyectos locales influyen

ACTUACIONES_El proceso de creación contará con la participación de los vecinos de Andújar

Lara Gómez

ANDÚJAR | El Ayuntamiento de Andújar acaba de anunciar la creación de la Agenda Urbana 2030 para la ciudad de Andújar con un objetivo claro de contribuir a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible marcados por la ONU. En este sentido, el encargado de presentar este ambicioso proyecto era el concejal del área de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, Juan Francisco Cazalilla, quien explicaba la importancia de que este tipo de acciones cuenten con la participación de los ciudadanos. "La agenda es un proceso transformador de la sociedad y del planeta y para eso necesitamos que la ciudadanía se sienta corresponsable de las acciones que lleva a cabo su Ayuntamiento", explicaba Cazalilla. Además de ello, el área municipal llevará a cabo una labor de difusión y acercamiento para que los vecinos conozcan qué pueden hacer ellos para contribuir a lograr estos objetivos compartidos. "En definitiva esto es un proyecto no solo de modelo de ciudad y de sociedad, de país y de planeta, sino que implica una serie de actuaciones de todos y todas y es necesario de poner acciones concretas sobre la mesa", añadía el concejal.

El desarrollo de estas actuaciones comenzará por conocer cuáles son esos objetivos a nivel local, formular la estrategia para formar la agenda, elaborar un plan y medir la contribución local para conseguir estos objetivos. En total se han establecido 118 indicadores y 86 metas propiamente iliturgitanas y que serán transversales a todas las áreas. "Hemos adaptado esos Objetivos de Desarrollo Sostenible, esas metas y esos indicadores a la realidad municipal", explicaba.

Apuntes

Acciones concretas

"No hay nada que no hayamos hecho desde la Concejalía de Desarrollo Sostenible que no tenga como objetivo la consecución de uno de esos indicadores o metas; ahora el planteamiento es que el resto de áreas se vayan implicando con los Objetivos y sea transversal a todas las concejalías", explicaba Cazalilla.

CARTEL ANUNCIADOR Del 20 al 22 de marzo se celebrará este evento de moda

IV EDICIÓN ANDÚJAR ESTÁ DE MODA

El mundo de la moda sigue siendo noticia en Andújar, en esta ocasión con el pistoletazo de salida de la pasarela Andújar está de moda, que se celebrará en la ciudad durante los días 20, 21 y 22 de marzo. Ese primer acto de este evento era la presentación del cartel anunciador oficial para cuya elaboración se ha llevado a cabo un concurso público. Esta será la cuarta edición de Andújar está de moda, un evento que muestra en la calle la calidad del comercio local de la ciudad y las características distintivas con que cuenta este sector servicios. La obra ganadora del concurso del cartel anunciador ha sido la presentada por la artista arjonera Guady Lara. "Para la elección del tema del cartel yo decidí inspirarme en un movimiento artístico que es el Art Decó, por eso la utilización de las letras, de las figuras geométricas en tono oro y la técnica en la que está realizada el cartel es mixta, digital y tinta", explicaba Lara.

REPARACIÓN La función de esta infraestructura es provisional mientras se repara el puente

Habilitado el paso por el vado sobre el Jándula

INVERSIÓN_En total la inversión en este vado inundable ha sido de 190.000 euros y se ha construido en apenas un mes de plazo

Lara Gómez

ANDÚJAR | La Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio ponía el pasado día 20 de febrero en servicio el vado inundable que permite el paso de todo tipo de vehículos, dentro de un nuevo desvío en la A-1677 que une Andújar con el Santuario de la Virgen de la Cabeza y el parque natural Sierra de Andújar. Dicho desvío sustituye al provisional, que contaba con restricciones para vehículos de alto tonelaje (10 metros de longitud máxima y 20 toneladas de peso) y permite el avance de las obras de rehabilitación estructural del puente de hierro sobre el río Jándula, que ahora queda completamente cortado al tráfico. Los trabajos de construcción del vado se iniciaron el 24 de enero y han supuesto una inversión de 190.000€.

El delegado territorial de Fomento, Infraestructura y Vivienda, Jesús Estrella, destacaba la capacidad de gestión de la Consejería para dar solución a un problema causado por la falta de trabajo de gobiernos anteriores. "Nos encontramos con un problema grave de estructura en el puente de hierro, que comprometía la seguridad de los miles de jienenses que utilizan esta carretera, en una infraestructura que data de 1915 y en la que no se había realizado ninguna intervención ni obra de mantenimiento", especificaba.

Tras detectar el mal estado del puente en una inspección en diciembre de 2019 se decidió la restricción de vehículos pesados y la construcción de un paso alternativo mientras se intervenía de urgencia. La actuación cuenta con un presupuesto de 1.083.420€ que ejecuta la empresa Azul Construcción Repair. El plazo de ejecución de los trabajos completos es de tres meses y va según lo previsto.

Apuntes

Puente

DE HIERRO EN EL JÁNDULA

Las obras, que no incluyen la ampliación del tablero, se centran, principalmente, en la sustitución de la plataforma actual para realizar los refuerzos necesarios que doten al puente de un nivel de seguridad adecuado.

RECONSTRUCCIÓN Peligro de derrumbe

Finalizada con éxito la intervención urgente sobre la muralla

ANDÚJAR | La consejería de Cultura y Patrimonio Histórico finaliza la intervención de restauración de urgencia que ha llevado a cabo en el tramo de la muralla de Andújar que se sitúa en la calle Luis Vives de la ciudad. Las obras comenzaban a finales del mes de diciembre del 2019 y han consistido en imitar la técnica y el material utilizado en los trabajos de la época de su construcción para evitar el riesgo de derrumbe y afianzarla.

Se trata de un tramo de muralla cuyo estado de conservación no garantizaba unas mínimas condiciones de seguridad para las personas ni para su conservación, ya que el lienzo carecía de protección exterior después de veinte años sin haber sido objeto de ninguna intervención. El presupuesto destinado por Cultura ha sido de 53.235,80 euros. Las técnicas y los materiales utilizados en los trabajos, iniciados en diciembre de 2019, han sido los de la época de su construcción. La intervención ha supuesto un cambio en la imagen de la muralla, pero se aproxima más ahora a cómo era cuando se construyó.

El delegado de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, el también iliturgitano Jesús Estrella, ha incidido en la rapidez de la actuación y ha destacado que la intervención "pretende ser un primer paso, ya que la Consejería tiene como objetivo restaurar otros tramos para garantizar la conservación de un bien patrimonial tan importante y poder legarlo a las próximas generaciones". En esta línea, la delegación territorial de Cultura ha iniciado un expediente de deslinde de las cocheras ubicadas en uno de los tramos de muralla, que serán objeto de esa fututa intervención.

El alcalde de Andújar, Paco Huertas, destacaba la importancia de este tipo de intervenciones sobre el patrimonio urbano, algo en lo que trabaja actualmente el consistorio local con el Plan de Protección del Casco Urbano.

MODERNIZACIÓN DE LAS INSTALACIONES MUNICIPALES DE CONTROL ANIMAL

OPTIMIZACIÓN. A la reciente consecución del 'sacrificio cero' durante el año pasado se suma en este trimestre la realización de distintas mejoras en el exterior e interior de las instalaciones y dependencias del Centro Municipal de Control Animal, llamada de forma coloquial "la perrera municipal". Este núcleo zoológico ubicado en el poblado de San José de Escobar está conociendo distintas obras de acondicionamiento y mejora que la hagan más operativa.

Publirreortaje EVENTO IMPRESCINDIBLE

La V Edición de **Óleomiel Andújar** abordará el cambio climático

El Ayuntamiento promueve un año más ente el 11 y el 14 de marzo un encuentro que aúna el aceite y la miel producidos en Andújar

ANDÚJAR | El pasado 18 de febrero se presentaba oficialmente la quinta edición de Óleomiel, un evento que aúna dos productos: el aceite y la miel "de gran relevancia para la economía de Andújar, puesto que generan riqueza y empleo", explicaba el concejal de Agricultura, Juan Muñoz. Óleomiel se celebrará del 11 al 14 de marzo con sesiones de agricultura, apicultura, que se complementan con formación y talleres infantiles. Además, la programación incluía la celebración de unas jornadas de salud en colaboración con el hospital Alto Guadalquivir y que finalmente se suprimían siguiendo así las recomendaciones oficiales para proteger a los profesionales sanitarios. La decisión se tomaba siguiendo las directrices del Ministerio de Sanidad en consenso con los colegios profesionales de médicos y enfermería, por la cual se estipulaba "la suspensión de todos aquellos seminarios y congresos que impliquen a los profesionales sanitarios con el fin de proteger al personal y a los pacientes ingresados o ambulatorios, así como a sus acompañantes".

A pesar de esta modificación en el programa, el resto de actividades se seguirán desarrollando con normalidad. El evento dará comienzo el próximo 11 de marzo con el desarrollo de actividades y charlas relacionadas con agronomía y olivicultura; el 12 de marzo proseguirá con diversos talleres enfocados a los niños y niñas, y se prolongará hasta el día 13 donde comenzará también el programa de formación. Oleomiel finalizará el sábado 14 de marzo abordando diversos aspectos de la apicultura. El proceso de inscripción para asistir a las jornadas sigue abierto y dispone de plazas limitadas. Todas aquellas personas interesadas en asistir pueden proceder a su inscripción a través de www.oleomiel.es

La principal novedad de esta nueva edición es que "Óleomiel este año haga especial hincapié en el cambio climático, una realidad que ya está presente e nuestras vidas y que es necesario que desde nuestra administración pública pongamos nuestro granito de arena para poner freno y hagamos también una labor divulgativa entre la población", explicaba el concejal del área. La otra pata sobre la que se sustenta Óleomiel no es otra que nuestro oro líquido, el aceite de oliva virgen extra que también se elabora y se produce en la ciudad y que desde la Diputación Provincial se promociona a través del concurso 'Jaén Selección', algo que destacaba el diputado de Agricultura, Medio Ambiente y Cambio Climático, Pedro Bruno, durante la presentación.

Por su parte, el alcalde de Andújar, Paco Huertas, resaltaba el importante empuje que ha recibido Óleomiel por parte de instituciones, empresas y público en los últimos años. "Una iniciativa como Óleomiel empieza a tener relevancia y a consolidarse cuando no es un evento en exclusiva de una administración, sino cuando aglutina la colaboración permanente, el esfuerzo, de otras administraciones, otras instituciones del tejido empresarial local, de asociaciones, de organizaciones agrarias" y hace que sea "una referencia a nivel provincial", se felicitaba el primer edil iliturgitano.

CONFRONTACIÓN Como era de esperar la oposición mostró su rechazo al proyecto

Aprobados en pleno los presupuestos para el 2020

ENTENDIMIENTO_La aprobación de este documento sirvió para mostrar el buen entendimiento entre Adelante Andújar y PSOE, socios de Gobierno

Foto de archivo del pleno municipal de Andújar.

Lara Gómez

ANDÚJAR | El pasado jueves 27 de febrero tenía lugar este pleno largo e intenso que servía para aprobar el documento de mayor importancia para el funcionamiento de todas las áreas municipales. El encargado de presentar las cuentas municipales para el año 2020 era el concejal de Economía y Hacienda, Pedro Luis Rodríguez, quien explicaba que el retraso para llevarlos a pleno se debía a las "dificultades técnicas" con que se han encontrado con respecto a la intervención. Rodríguez destacaba que "el presupuesto ha crecido en un 1,14% con respecto a lo que es el presupuesto del año 2019 continuando con una fase presupuestaria expansiva que alcanza a los últimos cinco años provocado por el continuo incremento de los ingresos".

Rodríguez destacaba de este documento económico que "seguirá mejorando y modernizando la prestación de servicios públicos e incluye programas de gasto e inversión tendentes a mejorar la competitividad del municipio desde una perspectiva medioambiental y sostenible a la vez que permitirá reducir las brechas sociales y garantizar la atención a la población más vulnerable".

Con respecto a los ingresos, el concejal del área explicaba que este se realizaba desde la "prudencia, la realidad y la autenticidad", algo que no era compartido por la oposición, tal y como manifestaban durante su turno de intervención. Tras la presentación, el socio de Gobierno, Juan Francisco Cazalilla, explicaba su satisfacción por este presupuesto consensuado entre ambas formaciones políticas y lo tildaba de "suficientemente social como para que tenga el respaldo de una fuerza política como es Adelante Andújar".

Por su parte, en el turno de intervenciones de la oposición el portavoz de los Populares, Francisco Carmona, explicaba que este presupuesto "no es real" en tanto que el documento "incumple lo que son los ingresos y también incumple los gastos". Durante su alocución Carmona afirmaba en que el presupuesto "incumple, y según informe de interventor, el plan de ajuste del año 2017 a 2021, especialmente en los gastos, en que se pasa en 4,4 millones de euros".

Apunte

37,9 millones de euros de gastos

Los presupuestos municipales del Ayuntamiento de Andújar para el año 2020 cuentan con una previsión de 37,9 millones de euros en gastos y 38,2 de ingresos lo que supone un superávit de 239.000 euros y una subida con respecto al año 2019 del 1,14%.

CRÍTICAS Camacho valoraba el pleno

AxSí tilda el presupuesto de no ser de "izquierdas"

ANDÚJAR | La responsable de Andalucía por sí, Encarna Camacho comparecía en rueda de prensa para valorar las ordenanzas y los presupuestos municipales que van a regir las tasas e impuestos de este año 2020. Camacho criticaba la tardanza en la presentación, así como la subida de las tasas municipales que se establecía en el 0,1% (correspondiente al IPC del mes de septiembre de 2019), así como la postura del socio de Gobierno, Juan Francisco Cazalilla.

"IU parece aceptar cualquier cosa por un sueldo: no a los presupuestos participativos, sí a la subida de los servicios básicos, y sí a encomiendas de gestión", acusaba Encarna Camacho. Para AxSí los presupuestos ratifican "el magnífico trabajo" que Camacho hizo en el Gobierno en el anterior mandato municipal.

PROPUESTAS A nivel nacional

El PP presenta en Andújar medidas de apoyo al campo

El senador por la provincia de Jaén Javier Márquez era el encargado de desgranarlas

ANDÚJAR | El pasado 20 de febrero visitaba la sede del PP de Andújar el senador por la provincia de Jaén y exalcalde de la capital Javier Márquez que acompañado por el portavoz del PP en el Ayuntamiento de Andújar, Francisco Carmona, desgranaban las medidas de apoyo al campo que desde su partido han presentado. "No es un tema que sea nuevo, es un tema en el que todos nos la estamos jugando", explicaba al inicio el senador, quien también señalaba la labor que desde su grupo político están realizando: "Nosotros estamos llevando a cabo un trabajo bastante intenso en el Senado", especificaba Márquez.

El dirigente popular desgranaba las líneas maestras de una moción que su grupo en el Senado presentaba el pasado día 25 de febrero. "Nosotros en esta moción hemos defendido por una parte que el agricultor es la persona más débil en la cadena alimenticia, en la cadena de producción de los alimentos y que por tanto hay que poner el foco en la persona del agricultor; lo segundo, hemos denunciado los acuerdos comerciales", explicaba Javier Márquez, quien incidía también en las tasas de los terceros países que en muchas ocasiones son un problema para la agricultura española.

PEÑA TAURINA La organización corre a cargo de la peña Benjamín Sorando

Ruiz Miguel, en las VII Charlas Taurinas

PÚBLICO_Eran muchos los aficionados al mundo del toreo los que participaban **PARRADO**_El periodista taurino moderaba

Un momento de la charla en la sala de Las Caballerizas de Don Gome.

Rafael Flores

ANDÚJAR | El pasado viernes 21 de febrero la sala de Las Caballerizas del Palacio de los Niños de Don Gome se quedó pequeña para acoger al numeroso público deseoso de escuchar al diestro Ruíz Miguel y al periodista taurino Luis Miguel Parrado que, en animado coloquio, hicieron las delicias de los aficionados que abarrotaron el recinto para asistir a este evento que periódicamente convoca la Peña Taurina "Benjamín Sorando".

Junto con los dos intervinientes compusieron la mesa el presidente de la Peña, Juan Carlos Calzado, y la concejala de cultura, Alma Cámara, que recalcó la decidida apuesta y apoyo del Ayuntamiento de Andújar a la celebración de festejos taurinos en la ciudad.

El diestro, nacido en San Fernando, Cádiz, fue desgranando recuerdos y anécdotas de su larga trayectoria en los ruedos y, más recientemente, como comentarista en los festejos retransmitidos por Canal Sur. Así rememoró su debut en la plaza de toros de Andújar el año 1969, pocos meses después de tomar la alternativa en Barcelona. Pese a ser cogido de gravedad esa tarde en el coso iliturgitano, afirmó tener un buen recuerdo de aquella corrida ya que fue su "bautismo de sangre" y por haber sido muy bien atendido durante su convalecencia.

A preguntas del moderador, el matador, retirado definitivamente de los ruedos el año 2018, fue recordando su carrera caracterizada por haber tenido que vérselas con reses de ganaderías caracterizadas por su especial dureza, como Mihura o Victorino Martín, lo que no le impidió cosechar éxitos clamorosos en las más importantes plazas y ferias, con hazañas entre las que destaca ser el último torero de a pie en cortar un rabo en la Maestranza sevillana en 1971. Finalizada la charla el diestro departió con los muchos asistentes y participó en la cena en su honor.

COLABORACIÓN Los naranjas aluden a las instituciones

Ciudadanos, apuesta firme por el olivar

Responsables políticos de Ciudadanos se reunían con representantes del sector agrario y del olivar como COAG, Asaja, FAECA y UPA para tratar uno de los temas más importantes

REDACCIÓN | El portavoz del grupo parlamentario andaluz de Ciudadanos, Sergio Romero, ha asegurado que el sector del olivar "está sufriendo un fallo multiorgánico" y que los agricultores jienenses y el campo andaluz están diciendo "basta ya", al tiempo que ha manifestado que "no puede ser que agricultores y ganaderos tengan que salir a la calle y tengan que dejar su trabajo para reivindicar algo que es de justicia". De ahí que haya exigido la colaboración de todas las administraciones. "Ahora necesitamos que el Gobierno central sea leal con los andaluces, que hasta ahora no lo está siendo, no solo en materia de agricultura sino también en materia de financiación autonómica", ha dicho.

Romero realizó estas declaraciones tras reunirse con representantes del sector agrario y del olivar como COAG, Asaja, FAECA y UPA, acompañado del portavoz de Agricultura en el Parlamento, Enrique Moreno, de la portavoz adjunta, Mónica Moreno y la portavoz en el Ayuntamiento de Jaén, María Cantos, en un encuentro auspiciado por el Portavoz Naranja en la Diputación de Jaén Ildefonso Ruiz.

Tras la reunión, desde Ciudadanos se han comprometido a cumplir todas las cuestiones que los diferentes representantes del sector les han trasladado. "Vamos a impulsar todas esas cuestiones para que pronto sean una realidad". Y ha manifestado que desde la Junta de Andalucía y desde el Parlamento andaluz se está trabajando y se va a seguir trabajando, "para tener un sector primario fundamental y estratégico de cara al futuro".

Unas medidas que desde la formación naranja van a tratar de dar a conocer en toda la geografía provincial, a través de su Diputado Provincial Ildefonso Ruiz, con una campaña de comunicación de las propuestas de la formación que llegará a prácticamente la totalidad de la provincia.

EXPOSICIÓN **Enrique Moya es el artífice de esta muestra fotográfica**

Un momento de la inauguración de esta exposición fotográfica de Enrique Moya. VIVIR

La Casa de Cultura se llena de "Sentimiento y pasión"

VISIÓN_La Semana Santa de diferentes lugares es la protagonista de esta magnífica exposición **ESCENAS**_Lo que se obvia en las procesiones

Lara Gómez

ANDÚJAR | Escenas cotidianas y que pasan totalmente desapercibidas durante el desfile de los pasos procesionales en Semana Santa. Este es el motivo principal de esta muestra fotográfica que presentaba el pasado 4 de marzo en la sala de exposiciones de Casa de Cultura el fotógrafo iliturgitano Enrique Moya. Docente de profesión, este apasionado de la fotografía confiesa que en su tiempo libre coge la cámara y sale a la calle a disparar. Niños que piden una estampa a los penitentes, reflejos en los charcos de las calles o miradas escondidas tras un gran ventanal es lo que puede verse en esta exposición que merece la pena recorrer.

Blanco y negro

Todas las fotografías de esta muestra son en blanco y negro precisamente para que sea el espectador el que haga "la lectura de la fotografía", según explicaba el propio Moya. "Está relacionado con mi forma de ver este tipo de fotografía; el blanco y negro que te obligue a pensar en qué hay ahí, qué se muestra ahí, qué quiero yo transmitir en esa fotografía", añadía el autor de esta muestra que estará disponible hasta el próximo 1 de abril.

Miembro de la asociación fotográfica AFOAN, Enrique Moya ha descolgado ya varias exposiciones y actualmente cuenta con una en Córdoba, aunque ya trabaja en algunas ideas para futuras muestras. Enrique Moya se ha especializado también en retrato y ha impartido varios talleres con AFOAN.

Breves

UNED EN ANDÚJAR

Martínez de Pisón debate con lectores

ANDÚJAR | El pasado jueves 13 de febrero el escritor Ignacio Martínez de Pisón mantenía en la ciudad iliturgitana un encuentro con lectores en el marco del Aula de literatura que la UNED lleva a cabo durante todo el curso. Durante el encuentro el escritor pudo conocer las opiniones y reflexiones de los lectores y debatir con ellos sobre su última obra "Filek, el estafador que engañó a Franco".

ENCUENTROS

Poesía optimista de la mano de Salinas

El miércoles 26 el aula de Formación de Casa de Cultura acogía este encuentro con lectores de Manuel Salinas en el que el poeta explicaba que este servía para mostrar "una nueva corriente" que conlleva una "mirada optimista, positiva, sobre la vida" en la que él se inserta.

DÍA DE LA POESÍA

I Encuentro de Poetas en Andújar

DATA | Los días 16 y 20 de marzo Andújar se llenará de poesía con la celebración del primer encuentro de poetas organizado por el Fórum Ateneo y el Ayuntamiento de Andújar. El acto se desarrollará con una tertulia sobre poesía y el recitado de obras inéditas.

LIBRO DE POEMAS

AFA Andújar presenta la 5ª edición de "Café del Alzheimer"

Lara Gómez

ANDÚJAR | La Sala de Caballerizas del palacio de los niños de Don Gome acogía en la tarde del pasado miércoles 26 la presentación del libro de poemas "Café del alzhéimer", editado por AFA Andújar. Esta es la quinta publicación que esta asociación iliturgitana y que recoge de este modo las colaboraciones poéticas realizadas durante el programa de radio que AFA llevó a cabo en Radio Andújar durante el año 2019.

Para el presidente de AFA Andújar, Antonio Porras, continuar editando estos libros que recogen las colaboraciones anuales con la asociación sirven para "reconocer la dedicación de estas personas". "La solidaridad no empieza pidiendo, sino dando", explicaba el propio presidente sobre el destino del dinero que se recaude con la venta de este libro que tiene un coste de cinco euros y se destinará sufragar el apadrinamiento de dos niños que AFA Andújar tiene desde hace ya varios años en lugares como Honduras y Bolivia. A la cita acudía también la concejala de Asuntos Sociales, Josefa Jurado, quien destacaba la colaboración del Ayuntamiento de Andújar con las actividades de AFA Andújar y alababa también su labor diaria. Durante la presentación varios de los colaboradores de esta publicación recitaban algunos de sus poemas.

NEGOCIO Buenas cifras de venta

Imagen del público que acudía a esta feria.

La Feria del Mueble cumple las expectativas

Las operaciones comerciales dejó más que satisfechos a los agentes implicados en el evento

JAÉN | Los expositores y empresas presentes en la feria pudieron cerrar numerosas ventas desde el mismo momento en el que se abrió el recinto. Esta segunda edición de Rehábitat, se vio también recompensada con un gran resultado en su balance económico y en su posicionamiento y promoción en el sector. No en vano, fueron miles de personas las que decidieron visitar Ifeja para conocer las últimas novedades en el sector del mueble, la decoración del hogar y de todo los necesario para equipar una casa, piso, chalet o casa rural.

Prueba de este buen resultado en el aspecto expositivo, es la satisfacción mostrada por la gran mayoría de los expositores a los responsables de la feria, puesto que aseguraron que habían realizado una gran cantidad de ventas y que habían cerrado muchas operaciones durante todo el fin de semana. "Sin duda, los expositores han visto recompensada su apuesta por Rehábitat en la que vieron desde el principio una oportunidad de negocio y posicionamiento en un sector que ya empieza a ver la luz al final del túnel después de unos años muy duros", afirmó África Colomo, presidenta del Consejo de administración de Ferias Jaén, durante su intervención.

Por otro lado, "la satisfacción de los visitantes también ha sido muy alta ya que en un solo espacio han podido ver novedades, comparar precios, comprobar en persona y finalmente, si así lo decidía, comprar lo que necesitaban para su nuevo hogar o para la mejora o rehabilitación del antiguo", añadió Colomo. Según las encuestas realizadas por la organización, casi una de cada dos personas que asistieron a la feria realizó alguna compra o encontró el producto que estaba buscando para adquirirlo. "La satisfacción de la organización es total", matizó la presidenta de Ferias Jaén, África Colomo.

Anduvent, doce años liderando la venta y fabricación de toldos

La fabricación propia de toldos es lo que distingue a esta empresa.

REDACCIÓN | Conseguir hacerse un hueco en el mundo de la construcción justo cuando estallaba la burbuja inmobiliaria es el gran logro de esta empresa iliturgitana que lleva ya doce años liderando el sector de los toldos y ventanas en la comarca. La fórmula es sencilla de entender y complicada de llevar a cabo pero la empresa que regenta Andrés Galaso siempre lo ha tenido claro: Atención personalizada, fabricación propia e instalación de toldos como señas de identidad de Anduvent, empresa ubicada en Andújar pero que trabaja en distintos puntos de la provincia gracias a su buen hacer. Nacida en el año 2008 gracias al impulso de Andrés Galaso, Anduvent no solo se dedica a la fabricación, venta e instalación de toldos tanto para empresas como particulares, sino que también son instaladores y distribuidores de ventanas de PVC y sistema Kömmerling, así como cerramientos especiales.

Su experiencia los avala pero no es eso lo más importante, sino la satisfacción de los clientes con los que trabaja de forma personalizada para poder realizar un trabajo artesano y distinto a cualquier otro. A punto de comenzar la campaña más intensa del año con la instalación de toldos en hogares y empresas, Anduvent sigue ofreciendo innovación y calidad.

Sergio Castillo, un referente en la construcción por calidad y seriedad

El trabajo bien hecho es la seña de identidad de Sergio Castillo.

REDACCIÓN | En tan sólo cinco años, la empresa de Construcciones y promociones inmobiliarias de Sergio Castillo se ha ganado la confianza de sus clientes por su seriedad, así como por la calidad en sus acabados y los materiales empleados.

Sergio Castillo cuenta con 20 años de experiencia en el sector de la construcción, lo cual es una garantía del saber y buen hacer. Comenzó como albañil y con tan sólo 24 años de edad ya se alzó con el primer premio en el I Concurso Provincial de albañilería, organizado por la asociación de empresarios de la construcción e industrias afines de Martos.

Castillo se declara un auténtico enamorado de su profesión lo que demuestra en cada uno de sus proyectos, en el cumplimiento de los plazos previstos y en el rigor presupuestario "no dejando nada al azar ni a la improvisación", dice satisfecho. Podemos presumir, dice Sergio, de no haber tenido nunca un problema con los clientes, más bien todo lo contrario, ya que gracias a nuestra experiencia, además de preveer posibles problemas, de adaptarnos a los gustos del cliente, ofrecemos mejoras para optimizar la eficiencia energética de la vivienda. "La construcción es nuestra pasión y nuestro meta, la satisfacción del cliente", concluye.

BRICOMADERA

Maderas CEACERO

Pol. Ind. Los Rubiales.
Calle Mina de la Amistad. Par. 79.
23.007 Linares (JAÉN)
ww.bricomadera.com

953 69 86 13

Tu centro de bricolage profesional

90,70 €

Taladro D-Lite. 12 V + 3 baterías 2A

179,95 €

Atornillador. 20 V + Worx WX372

79,95€

Taladro. WX318. 810 W

84,95€

Ingletadora. Ratio 1200

Césped artificial

10 mm · 4,50 euros/m
20 mm · 10,5 euros/m
30 mm · 16,5 euros/m

29,99 €

Programador Gardena Easy

Puertas San Rafael

Diseño, calidad y elegancia

Todo el mobiliario que buscas para tu jardín

35,95€

Arcon Hollywood

129,95€

Banco Arcón Ketter

89,95€

Caseta Perro Ketter

59,95€

Banco forja-madera

16,90€

Mosquitera extensible

SUELOS FINSA
Calidad al mejor precio

Servicio a domicilio · Asesoramiento Técnica
Molduras · BRICOLAGE Y DECORACIÓN

Entrevista

Antonio Torres

Músico iliturgitano

Charlamos con este joven músico y excomponente del mítico grupo *Plaza Vieja* que comienza en estas semanas a grabar su proyecto más personal como tributo a su ciudad: un disco compuesto por treinta sevillanas (una por cada año cumplido) y que verá la luz en el mes más mágico de Andújar, en abril. Además es un proyecto solidario y parte de la recaudación irá destinada a Cruz Roja de Andújar. Entrevista completa en nuestro Facebook: https://www.facebook.com/vivirandujar

"El disco está enfocado a mi tierra, Andújar"

Lara Gómez

Nuevo proyecto y muy personal, ¿no?

–Sí, estoy rematando ya digamos un trabajo discográfico que es novedoso porque creo que nunca se ha hecho un disco como el que yo voy a hacer que consta de treinta sevillanas, una por cada año que he cumplido, que he cumplido treinta tacos ya. Es algo que llevo bastante tiempo meditando porque a raíz de la publicación del disco que hice con mis compañeros de Plaza Vieja en 2012 y cuando llega el mes de abril, primavera, las letras aquellas que en su día escribí y a las que Plaza Vieja puso voz no paran de sonar. Y eso es algo que siempre me ha llenado de orgullo y aprovechando los treinta años que es un número redondo y tal lo vamos a hacer en solitario pero con algunas colaboraciones.

¿Cuáles son esas colaboraciones?.

–Es un proyecto en solitario porque yo soy el director y el productor, junto con Andrés Berzosa y de otros músicos de fuera y en el disco van a aparecer por supuesto canciones que vamos a cantar Plaza Vieja, cuento con la colaboración de uno de los hombres más carismáticos de Andújar, que es Pepe López. Que me da mucha rabia porque mucha gente canta, baila, escucha sevillanas de Pepe López y no saben quién es. Y yo me siento un poco en deuda con él y quería darle difusión si cabe a su figura. Luego me va a acompañar también Mª Ángeles Toledano, que es una pedazo de artista que es de Villanueva de la Reina. Y también me va a acompañar mi amigo Farru, Farruco del Moral que es también una voz maravillosa y un tío al que le pidas lo que le pidas te va a echar una mano, es una de las personas más prestadas que te puedes echar a la cara.

Además de estas colaboraciones, el disco será muy especial no solo por el número sino por ser también solidario porque parte de la recaudación de este disco irá donado a Cruz Roja.

–El tema de tener el tema benéfico, en este caso con Cruz Roja es porque hay muchos colectivos a los que se pueden ayudar pero en este caso es Cruz Roja porque me han llamado muchas veces para tocar en actuaciones benéficas y nunca he podido y he pensado en hacerlo así. Creo que cuando se hace algo así de forma casi altruista, que lo voy a hacer porque el disco el significado o meta que tengo es que se escuchen, que se aprendan las canciones, que lo disfruten y una vez que se presente el disco ruede porque no va a haber ni gira ni ningún otro interés. Entonces, qué menos que desde mi posición intentar ayudar con lo que pueda a un colectivo tan importante e institución tan importante como la Cruz Roja.

¿A qué le canta Antonio Torres?

–Pues casi en su totalidad, casi todas las sevillanas están enfocadas a mi tierra, a mi pueblo de Andújar, como ya se vio en el disco que antes hemos mencionado de Plaza Vieja en 2012. Sí es verdad, ya lo adelanto que la primera de tres sevillanas de aquellas que fueron tan sonadas viene en este disco, un poco diferentes, en fin, no puedo contar mucho más. Y mayormente habla de nuestra tierra, de nuestra Romería, de nuestro mes de abril, del ajetreo de preparar, los meses previos, bueno, un poco lo que estamos ahora viviendo todos con estas temperaturas que la gente está que si el mulo, que si la carreta... Luego también hay sevillanas con otra temática de amor, de desamor, un poco también enfocado a la tierra, le canto a Andalucía y a más cosillas que ya iremos viendo.

¿Cuándo tendremos el disco en las manos?

–Cuando salga esta entrevista yo ya estaré encerrado en el estudio de grabación y si no fallan los plazos, puesto que voy un poco justo de tiempo creo que en la primera semana de abril es probable que estén los discos físicos.

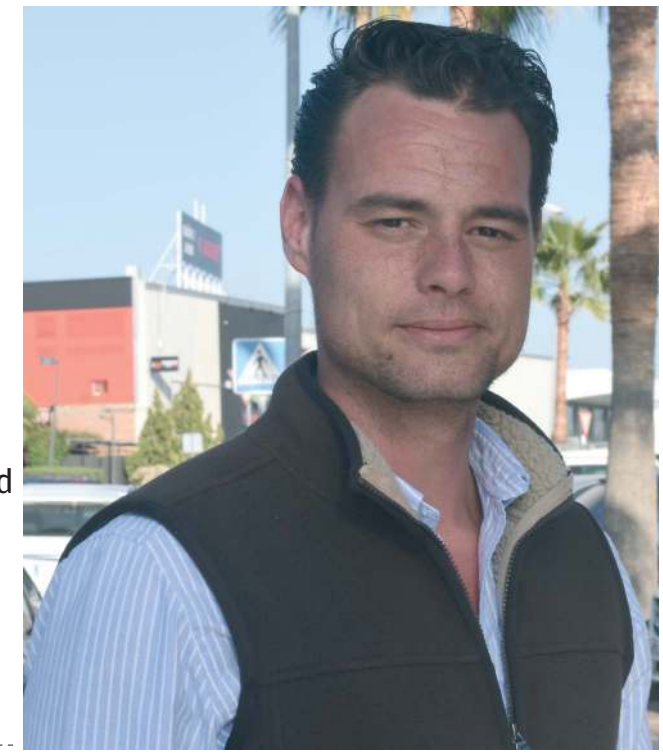
O sea, que este año en las carretas se va a escuchar el disco de Antonio Torres.

–Ojalá, tampoco vayan a ponerlo mucho, que no se harten pero ojalá. Sí, para Romería seguro. Incluso yo creo que antes estará sonando en los medios alguno que otro tema.

¿Dónde vas a presentar el disco?

–La presentación la voy a hacer casi seguro también, cien por cien, y la fecha que he elegido puesto que hay muchos eventos ya en el mes de abril es el día 19 de abril. Es domingo y será a una hora más o menos sensata, siete o siete y media de la tarde. Yo creo que será el día que más acojonado voy a estar porque sí que salgo mucho a tocar pero ese día voy a estar solo ante el peligro aunque estén mis amigos, aunque estén los demás que van a cantar... Pero la verdad es que tengo muchas ganas. Tengo ganas de que llegue pero mientras tanto lo estoy paladeando todo mucho, el proceso, haber escrito las canciones, cambiarlas, mandarlas, enseñárselas a mis amigos, a mi madre y tal porque es un proceso bonito y ese día supondrá ya el fin.

> "Siempre estaré donde esté el equilibrio entre la responsabilidad y el disfrute porque cuando se pasa esa barrera es complicado



¿Qué esperas de este disco?

–Nunca he pretendido ni me he imaginado que yo pueda tener cabida en el panorama musical de la primera fila. Sí es verdad que volviendo a los años de Plaza Vieja decíamos esto va para arriba. Más o menos me imagino la repercusión que puede tener el disco pero siempre a un nivel en donde esté el equilibrio entre la responsabilidad y el disfrute porque cuando se pasa esa barrera es un poco desagradable y complicado y la música es algo que cuando se convierte en esclavitud la aborreces y es una sensación muy desagradable. ■

CALENDARIO IFEJA 2020

WWW.IFEJA.ORG | WWW.PALACIOCONGRESOSJAEN.ORG

ENERO

VIII CONGRESO PROVINCIAL DE CSIF JAÉN — 29

VII PREMIOS GASTRONÓMICOS AMIGOS DEL SANTO REINO — 30

FEBRERO

COMO PROTEGERSE DE LAS CIBERAMENAZAS QUE PONEN EN RIESGO TU EMPRESA. — 10
ORGANIZADO POR INNOVASUR

AGRICULTURA DE PRECISIÓN CON SISTEMAS AÉREOS NO TRIPULADOS (RPAS) APLICADO AL OLIVAR — 11
ORGANIZADO POR ASAJA

TORNEO NACIONAL 2020 COPA DE ESPAÑA BUGUEI (DEFENSA PERSONAL) — 15

REHÁBITAT — 21 AL 23
III SALÓN DEL MUEBLE, DECORACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL HOGAR

SEMINARIO DE AUDITORIAS EN COOPERATÍVAS — 24
ORGANIZADO POR EL COLEGIO OFICIAL DE ECONOMISTAS

MARZO

XII SALÓN DEL VEHÍCULO DE OCASIÓN Y SEMINUEVO — 5 AL 8

FIESTA PATRONAL PROFESIÓN ENFERMERÍA 2020 — 7

XII PREMIO PROGRESO — 12
ORGANIZADO POR FUDEPA Y FAMP

FIRST LEGO LEAGUE — 15

VII FERIA DE LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE JAÉN — 19 AL 22

LINCE — 26
LABORATORIO DE INICIATIVAS DE NEGOCIO Y COOPERACIÓN PARA EMPRENDER

COLORSTRIBE JAÉN — 28

ABRIL

VIII JORNADA INTERNACIONAL #3ESALUD — 2
ORGANIZADO POR EL COLEGIO OFICIAL DE ENFERMERÍA

X CONGRESO UPA JAÉN — 17

DEGUSTA EN JAÉN — 17 AL 20
II SALÓN DE LA GASTRONOMÍA Y LA ALIMENTACIÓN

MAYO

JORNADAS ENFERMERÍA ASANEC JAÉN 2020 — 20 AL 22

AGROSEGURIDAD — 21 AL 22
II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA SEGURIDAD Y SALUD OCUPACIONAL EN EL SECTOR AGRÍCOLA Y LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

ADN PYMES - I — 28

ESTOPA GIRA FUEGO — 22

JUNIO

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE AUTISMO — 19 AL 20

SEPTIEMBRE

XIV CONGRESO ORDINARIO UGT JAÉN — 4

V EDICIÓN JAÉN GO — 12 AL 13

XIV ENCUENTRO DE RESPONSABLES DE MAESTROS DE ALMAZARAS. — 17
ORGANIZADO POR GEA IBÉRIA

IBERCAZA CAJA RURAL DE JAÉN — 18 AL 20
XIV FERIA DE LA CAZA Y LA PESCA DE LA PROVINCIA DE JAÉN

OCTUBRE

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS MAYORES — 1

XXXI CAMPEONATO DE ANDALUCÍA DE CABALLOS DE PURA RAZA ESPAÑOLA (PRE) — 1 AL 4

TIERRA ADENTRO — 2 AL 4
XIX FERIA INTERNCIONAL DE TURISMO DEPORTE Y AVENTURA DE ANDALUCÍA

NOVIEMBRE

FACTORY CARS — 5 AL 8
XI SALÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y KM. 0

JAÉN DE BODA — 13 AL 15
XIV FERIA DE CELEBRACIONES, MODA Y HOGAR

X SIMPOSIO SAN JOSEMARÍA — 20 AL 21
LIBRES Y COMPROMETIDOS. UNA PROPUESTA DE SAN JOSÉMARÍA

DICIEMBRE

FEDUCA — 14 AL 30
XIX FERIA INTERACTIVA, DIDÁCTICA Y DEL OCIO

FERIAS JAÉN S.A.

21 PROPUESTAS En la próxima comisión mixta de Participación Ciudadana se detallará cuáles están incluidos

Los Presupuestos Participativos reciben veintiuna propuestas

ANDÚJAR | El Ayuntamiento de Andújar continúa desarrollando su propuesta inclusiva de Presupuestos Participativos con los que los vecinos de la ciudad y pedanías tienen la oportunidad de manifestar sus propios intereses y necesidades. "Los Presupuestos Participativos son un instrumento de participación en la gestión de la ciudad, mediante el cual la ciudadanía, representada a través de los colectivos sociales, puede proponer y decidir sobre el destino de parte de los recursos municipales", destaca la edil responsable del área, Rosa Reche.

Los Presupuestos Participativos del año 2020 cuentan con una partida total de 180.000€ y se han presentado 21 propuestas de vecinos y asociaciones de pedanías y ciudad. El Ayuntamiento de Andújar llevará a la próxima Comisión Mixta de Participación Ciudadana cuáles de estos proyectos presentados se incluirán en el presupuesto final. El objetivo es ponerlos en marcha en cuanto esté disponible el presupuesto municipal para 2020 que se ha aprobado hace unos días en el pleno.

Los presupuestos participativos van ya por su tercera edición y según el propio alcalde iliturgitano se basan en dos premisas fundamentales: La "cercanía" haciendo con ello "corresponsables de la toma de decisiones a los ciudadanos" y ejecutando actuaciones "que mejoran la convivencia diaria de la gente". Con los Presupuestos Participativos, subraya la concejala del área, se persigue una colaboración más estrecha entre la ciudadanía y el Ayuntamiento, en un proceso donde las vecinas y vecinos plantean y votan sus propuestas de mejora del municipio, contando con el apoyo del personal técnico municipal, y el respaldo del Ayuntamiento, que se compromete a asumir como propias las decisiones adoptadas en el proceso (colaboración vecinal, técnica y política).

Los vecinos proponen sus proyectos. Rosa Reche es la concejal del área.

Proyectos importantes

El área que dirige la concejala Rosa Reche además prepara ya los próximos Presupuestos Participativos para el año 2021. "Con el único interés de ser eficientes, rápidos y optimizar al máximo los recursos vamos a comenzar a estudiar las propuestas y para ello mantendremos desde este área reuniones con las asociaciones para recibir de primera mano sus necesidades", explica Reche.

A mediados del mes de febrero se inauguraba de forma oficial el patio común de La Ropera recién renovado a través de los Presupuestos Participativos y cuya labor alababa la presidenta de la Asociación de Vecinos, Encarnación Muñoz, que confesaba sentirse "muy contenta". Gracias a este tipo de iniciativas por las que apuesta el Ayuntamiento iliturgitano se ha podido llevar a cabo hasta el momento proyectos de tanta importancia como el adecentamiento del parque de la barriada Virgen de la Cabeza, la mejora de la escalera en Ronda San Julián, la ampliación del acerado o la instalación de alumbrado en algunas calles del barrio de San José Obrero, además de muchas otras actuaciones. Los técnicos, una vez evaluadas las propuestas hechas por vecinos y asociaciones, añaden en ocasiones mejoras de gran calado, como la incorporación al presupuesto general de proyectos como parques infantiles.

PAC 2020

MIRAMOS AL FUTURO, CONTIGO.

Tramitamos tus solicitudes PAC 2020

Infórmate en:
- ruralvia.com
- 902 310 902

CAJA RURAL

Breves

PREVISIÓN

La Matriz presentará y bendecirá su bandera el próximo sábado de Romería

ANDÚJAR | La Cofradía Matriz aprovechaba su participación en el evento de moda Andújar Flamenca para anunciar una de las novedades que en esta ocasión tendrá la Romería. El presidente, Manuel Vázquez, adelantaba que este año se pretende hacer algunas modificaciones en los tradicionales actos del viernes durante la Recepción de las Cofradías Filiales: "Vemos necesario realizar algunos cambios, para que la jornada no sea tan monótona y no se alargue durante tantas horas, sobre todo para comodidad de las Filiales y con el principal fin de atraer a más gente y poder disfrutar de la misma".

Igualmente Vázquez explicó que el estand de la Cofradía en la zona comercial, pretende acercar la vida de la Hermandad y la devoción además de ser un espacio donde poder adquirir algunos recuerdos o dar "visibilidad a proyectos tan importantes como el de la culminación de la Bandera Matriz, en el que se encuentra inmersa la Junta de Gobierno, con el objetivo de que esta nueva insignia pueda ser bendecida, durante la presentación de la Cofradía en el Santuario el próximo sábado de Romería". Tanto Hermano Mayor como presidente coincidieron en en la necesidad de ampliar los horarios de bajada por la carretera del Santuario.

SORPRESA Un secretobien guardado

Ismael Beiro dará el pregón de la romería de La Morenita 2020

ANDERO_El presidente de los anderos de la Virgen de la Cabeza se enteraba solo unos minutos antes y confesaba sentirse muy orgulloso

ANDÚJAR | El pasado 21 de febrero se hacía público el nombre del pregonero de la Romería de la Virgen de la Cabeza para el año 2020. Se trata de Ismael Beiro, andero de la Morenita desde hace diez años y romero confeso de una fiesta que siente y vive con toda su familia cada último domingo de abril. Un secreto muy bien guardado por parte del Ayuntamiento de Andújar que se desvelaba en un acto al que acudía el propio pregonero.

Además de ser una sorpresa para todos los iliturgitanos, el presidente de los anderos de la Virgen de la Cabeza, se encontraba también presente y confesaba sentir mucho orgullo por contar con un pregonero que además es compañero de andas. "Es una satisfacción muy grande que un compañero nuestro haga el pregón de Romería con la trascendencia que tiene", explicaba Javier Moya, presidente de los anderos que se enteraba solo unos minutos antes de su presentación de la noticia.

Ante la presencia del presidente de la Cofradía Matriz y del Hermano Mayor de este año, el propio Ismael Beiro explicaba durante su presentación que sentía cierto miedo por estar a la altura de los que lo han precedido y mucha alegría porque hará un pregón cercano, familiar y en el que tiene la intención de involucrar a todos los fieles posibles.

La Corredera

Jorge Cecilia

Esta romería con mascarilla

La incertidumbre, el miedo y quizás el no saber qué es, nos llena la mente, desde que supimos que el nuevo Coronavirus se acercaba a nuestras tierras. Parecía que nunca iba llegar, que estaba lejos, pero parece que es verdad, eso de que no se le pueden poner puertas al campo, y al final, más pronto de lo que pensamos, está aquí siendo un vecino más, un vecino mal avenido.

Desde el gobierno, un continuo mensaje de tranquilidad y desde el pueblo, nerviosismo por no saber quién será el próximo y cuándo acabará todo esto. Desde mi punto de vista, creo que el miedo viene porque todo esto es nuevo entre nosotros. Los expertos dicen que hay enfermedades que hemos familiarizado en nuestra vida rutinaria que se cobra muchas más vidas a lo largo del año que ésta y que incluso la gripe normal, es mucho más agresiva. Creo, que llegará el momento, ese, en el que ya dejemos de hablar del coronavirus, en el que lo hagamos familiar, porque encima, parece que ha venido para quedarse, año tras año. Lo trataremos con normalidad y nos vacunaremos, igual que ya se hace con la gripe habitual.

Es verdad, que personas han perdido la vida con este virus, pero siempre con enfermedades respiratorias complicadas u otras enfermedades anteriormente contraídas y además con avanzada edad. Yo, desde mi breve espacio, en esta columna, hago un llamamiento a la calma de los andujareños y andujareñas, calma, pero no relajación, toda prevención es poca, para el Coronavirus y para todo. Acostumbrémonos a lavarnos las manos en condiciones, como Dios manda, con jabón, pero no sólo ahora, siempre. A no tocar el dinero, lleno de gérmenes que rondan de manos, suelos, mesas y sepa Dios donde más y a continuación llevarnos las manos la boca, a la comida, o a la cara y mucho menos comercializar con manipulado de alimentos ejerciendo esta práctica, tan habitual en muchos comercios, por ejemplo en la panaderías.

Estoy harto de ver como se manipula el pan, algo que ya no podemos lavar, ni desinfectar de ninguna manera. Cómo lo manipulan después de tocar el dinero u otros objetos, que carecen, creo yo, de limpieza e higiene y me sorprendo como ningún medio, ni la consejería de la salud, ni nuestros vecinos hablan ni se escandalizan de esto. Por favor seamos coherentes y si tratamos alimentos que nos llevamos a la boca sin poder limpiarlos de ninguna de las maneras, hagámoslo de manera higiénica, porque luego es muy fácil echar la culpa a otro y discriminar al país vecino, quizás, el Coronavirus ha sido la alarma para que paremos esta costumbre insalubre diaria.

Nos encontramos en Cuaresma y en ella el Obispado de Jaén ha publicado indicaciones para que, en este tiempo, tengamos precauciones en las Iglesias y Hermandades. Una de ellas, es no darse la paz como estamos acostumbrados, quitar el agua bendita de las pilas, comulgar frecuentemente en la mano y no besar las imágenes que las Cofradías ponemos en devoto besapiés o besamanos cada año, sustituyendo éste, por una reverencia u otra forma de alabanza a Cristo, que no nos ponga en peligro con el presente riesgo de Coronavirus. De igual manera, también llaman a la tranquilidad. Me parecen correctas las medidas que impone la Iglesia, pues toda prevención es poca, acostumbrémonos a ellas y adaptémonos.

Por último, como bien decía en mi titular, "Esta Romería con Mascarilla", sinceramente, quería llamar su atención, para que vea que no es para tanto esta nueva enfermedad y que no creo ni pienso, que modifique en absoluto nuestra rutina y costumbres. La Romería, al igual que la Semana Santa se celebrarán, D.M., sin problema alguno, con medidas de protección y prevención, más amplias claro está, pero sólo con eso. En Romería, quien se ponga la mascarilla que sea para protegerse del polen que nos afecta con alergia y dejemos a los médicos lo que es de ellos: mantener nuestra salud y bienestar.

Feliz Cuaresma y Semana Santa andujareño/a.

BARCELONA El nadador participaba en el Trofeo Internacional Diputación de Barcelona

Martínez Tajuelo logra dos marcas mínimas para Tokio

OBJETIVOS_El deportista ilitugitano continúa sumando éxitos a su palmarés tras volver de Valdepeñas con un oro y dos platas

Foto de Martínez Tajuelo durante el Trofeo Internacional Diputación de Barcelona del pasado 7 de marzo.

Lara Gómez

ANDÚJAR | Miguel Ángel Martínez Tajuelo sigue triunfando en el panorama deportivo nacional. El pasado sábado 7 de marzo participaba en el «Trofeo Internacional Diputación de Barcelona» donde lograba dos marcas mínimas para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 en las pruebas de 50 y 200 metros libre, además de hacerse con dos medallas de Bronce (una en los 200 metros libre y otra en 50 metros espalda).

Estos éxitos se suman a los que obtenía el deportista del CN Fidias lograba en las tres pruebas en las que participaba en la ciudad de Valdepeñas, Ciudad Real, el sábado 15 de febrero cuando se celebraba el III Open Nacional de Natación Adaptada. En la clasificación 'multidiscapacidad', consiguió la medalla de Oro en 50 metros espalda, mientras que las dos Platas fueron en 50 y 100 metros libre.

Criterios para clasificación

En cuanto a los criterios de clasificación para los Juegos de Tokio, el Comité Paralímpico Español, ha establecido el plazo para acreditar marca desde el 1 de febrero hasta el 1 de junio de 2020 en competición oficial, en piscina de 50 metros y crono electrónico. Las marcas mínimas para la categoría de Miguel Ángel, S3, son las siguientes: 50m libre, mínima A: 45 40 y mínima B: 52 67; 200m libre, mínima A: 3'27 73 y mínima B: 3'46 06; 50m espalda, mínima A: 46 49 y mínima B: 52 38. La mínima A clasifica directamente al nadador y con la mínima B la comisión de natación evalúa la selección del nadador.

Apunte

Citas en los próximos meses

El nadador iliturgitano tiene prevista su participación en varias pruebas. Los próximos 21 y 22 de marzo en los campeonatos de España de natación por comunidades autónomas o del 9 al 12 de abril en el World Para Swimming Series 2020 - Sheffield, en Inglaterra.

LA MÁS MÍTICA Así se denomina esta etapa

Éxito de la etapa en Andújar de la Andalucía Bike Race

La mascota oficial de esta prueba deportiva es también el animal estrella de Andújar, el lince

ANDÚJAR | Con salida desde la avenida de Lisboa a las 10 de la mañana, 750 ciclistas comenzaban en la mañana del 27 de febrero la tercera etapa de la décima edición de la Andalucía Bike Race, una competición que este año ha ascendido a la máxima categoría mundial y que finalizaba en Andújar sus etapas en la provincia jiennense. Un recorrido por la Sierra de Andújar, tildado por la organización como uno de los más bellos de cuantos atraviesan los deportistas, ha servido de transición entre las provincias de Jaén y Córdoba. El comienzo de la etapa tranascurría por la vega del río Guadalquivir cruzando Marmolejo hasta la Ermita de la Virgen de la Cabeza por La Centera que antecede a un tramo que no se olvida y que destaca por su diversión: la bajada de los Caracolillos, la subida de El Madroño y el descenso de Camino Viejo hasta la meta.

La tercera etapa de la Andalucía Bike Race deparaba la segunda victoria en ambas categorías tanto para el italiano Francesco Failli, como para la catalana Clàudia Galicia respectivamente. La cuarta etapa y el resto de carreras de esta prueba se celebraban ya en la provincia vecina de Córdoba pero eso sí con un común denominador: la mascota del lince por bandera.

CIRCUITO Carreras populares provincial

El XXXVII Cross Urbano, en Andújar el 19 de abril

ANDÚJAR | El pasado 4 de marzo se presentaba el calendario de pruebas de la 12ª edición del Gran Premio de Carreras Populares "Jaén Paraíso Interior" de la Diputación, que este año contará con 19 pruebas que tendrán lugar en otros tantos municipios de la provincia entre los que también se encuentra Andújar. La cita será en el XXXVII Cross Urbano Virgen de la Cabeza, que tendrá lugar el domingo 19 de abril. Ya en la pasada edición de esta cita iliturgitana participaban un total de 1500 atletas de diferentes puntos de la provincia en una de las pruebas de atletismo más destacadas. La de Andújar cuenta con dos salidas diferenciadas por categorías y en las que compiten alumnos de centros escolares y atletas en general recorriendo 1800 o 5700 metros.

SOLIDARIDAD La marcha tendrá un recorrido de aproximadamente cinco kilómetros

ADEI crea la I Marcha Solidaria por la AECC

15 DE MARZO_La salida será desde la plaza de España y los dorsales tienen un coste de cinco euros **INSCRIPCIONES**_Puedes apuntarte ya

Lara Gómez

ANDÚJAR | El próximo domingo 15 de marzo tendrá lugar por las calles de Andújar la primera marcha solidaria organizada por la Asociación de Mujeres Empresarias Iliturgitanas, ADEI, y cuyos beneficios se entregarán a la Junta Local de la Asociación Española contra el Cáncer. Con un recorrido de cinco kilómetros aproximadamente el objetivo no es competitivo sino solidario y contará también con diferentes espectáculos en la meta. "Lo que pretendemos con esta marcha solidaria es que cada año sea el beneficio para una asociación diferente; hemos empezado por la AECC porque pensamos que es una enfermedad en la que se debe de investigar bastante porque rara es la familia que no estamos tocadas por esta enfermedad", explicaba orgullosa Natalia Migal, presidenta de ADEI.

La iniciativa cuenta con el patrocinio de diferentes comercios de la ciudad y también con la ayuda y colaboración del Ayuntamiento de Andújar. En este sentido, el concejal de Deportes del Consistorio iliturgitano, José Antonio Oria, presente también en la presentación de este evento solidario explicaba que "necesitamos no solo que el Ayuntamiento haga sus iniciativas sino que también asociaciones se junten con otras asociaciones para algo tan solidario como esto". Los cinco euros del coste de la inscripción se destinarán a sufragar los gastos del dorsal y la camiseta con la que se obsequiará a los participantes y el sobrante se donará a la Junta Local de la AECC de Andújar.

Presentación del cartel de este evento deportivo y solidario. Vivir

Apunte

Puntos de venta de los dorsales

Los dorsales para participar pueden adquirirse a través de Comercial Ana, en la Corredera de Capuchinos, Viajes Carrefour, en calle los Hornos, y Marichela, en calle San Antonio, o de forma online.

Agradecimientos

Desde la Junta Local de la AECC de Andújar agradecen la organización de esta iniciativa y recuerdan las formas con las que cualquier vecino puede colaborar con ellos. "Muchísimas gracias por esta iniciativa porque es lo que necesitamos, que la gente se eche para adelante, es lo que siempre digo cuando hago cualquier tipo de exposición, que contamos con la colaboración de todo el mundo, nosotros estamos ahí y hacemos lo que podemos", explicaba en la presentación Rocío Flores, presidenta de la AECC de Andújar.

Vivir en Andújar

Virus

Rafael Flores

Bien que me gustaría hablarles de otra cosa. Bien que me gustaría hablarles de la primavera adelantada, de nuestra maravillosa sierra en toda su rutilante belleza, de los días que se alargan y las noches que se acortan.

De los cultos de la Cuaresma que adelantan la Semana Santa con todo su esplendor, de la labor de las hermandades y cofradías que se afanan en el cuidado de sus imágenes y enseres.

Hablarles de la magnífica exposición de fotografía de temática cofrade que Enrique Moya tiene colgada en la Casa Municipal de Cultura.

De los escaparates de los comercios con su oferta colorista de trajes de gitana con todo su amplio surtido de complementos y aditamentos varios.

De las terrazas al solecito, del tapeo y la charla cotidiana, del concurso de cortadores de jamón, que solo con nombrarlo se te hace la boca agua.

De lo bien que ha salido la Andalucía Bike Race a su paso por Andújar y de lo mucho que podría suponer para nuestra ciudad, con un poco de dedicación, el turismo deportivo de naturaleza en sus múltiples disciplinas.

Del llenazo en Don Gome, uno más, a la llamada de la Peña Taurina con el maestro Ruiz Miguel de protagonista, tan cercano y rico vivencias.

De lo bien que sentaron a los aficionados las palabras de la concejala de cultura en ese acto y de la animación ante el próximo festejo que abrirá en Andújar la temporada taurina de la provincia.

Hablar de Oleomiel ese evento que une dos de nuestras mayores joyas gastronómicas con la presencia de algunos de los mejores expertos en ambas materias.

Hablar de cómo está creciendo, en cantidad y calidad, la actividad cultural en los pueblos de nuestra comarca, donde han tomado conciencia de la riqueza intelectual que supone para la colectividad y de atractivo para sus visitantes.

También me gustaría contarles lo bien que está funcionando el nuevo disco de Andrés Berzosa y lo bien que está siendo recibido en la gira promocional que le está llevando por toda España.

Y, como no, hablarles de la ilusión de esta casa por el inicio de las emisiones de 7 televisión en nuestra provincia, un canal que nace de la mano de verdaderos profesionales con la seriedad y el rigor informativo como banderas.

De todo ello me gustaría escribirles pero lamentablemente tengo que hacerlo sobre... vaya me he quedado sin espacio.

Otro día si eso. ■