

Vivir



Arjona

INFRAESTRUCTURAS Esta vía es uno de los principales accesos a la ciudad

Comienzan las obras de mejora de la carretera a Lahiguera

INVERSIÓN La Diputación Provincial invierte en esta infraestructura 103.000 euros **EJECUCIÓN** El plazo de ejecución de estas obras es de tres meses **SEGURIDAD** Con esta intervención se pretende aumentar la seguridad de la vía y embellecer esta puerta de entrada a la ciudad **P3**



La chirigota de Arjona, finalista

Un año más la agrupación arjonera pasea sus coplas por certámenes andaluces **P8**

TURISMO FITUR recibe a Arjona

La Feria de Turismo, lugar de acuerdos

■ Cuatro días para dar a conocer la ciudad en la Feria Internacional de Turismo, FITUR, la más importante de cuantas se celebran a nivel nacional. Cuatro días en los que las empresas y los profesionales crean sinergias para atraer más visitantes **P10y11**



ANIVERSARIO IES Ciudad de Arjona

Celebración de una efemérides señalada

■ El centro educativo arjonero celebra con éxito de afluencia su aniversario con actividades que en febrero traerán música y una simulación del Parlamento Europeo en las aulas y también en el Salón de Plenos del Ayuntamiento **P12y13**

Sumario

Agricultura
Los aceituneros arjoneros, en pie de guerra por los precios **P4**

Con T de Touché
Antonio Salas, un diseñador con corazón arjonero

Charlamos con la mitad de Con T de Touché, el arjonero Antonio Salas, que triunfa **P6**



Deportes

Torneo UJA
El equipo de voleibol del IES, subcampeón del Trofeo Acceso **P15**

La contraportada

Cultura
Niños de Arjona pasan una noche entre libros

Las biblioveladas enamoran a grandes y pequeños **P16**

Editorial

En defensa de lo nuestro

El inicio de las protestas no ha sido seguido con la misma intensidad por parte de todos los medios de comunicación nacionales cuyo interés estaba más centrado en sacar lo grotesco que la realidad

Lo nuestro para nombrar una realidad que agoniza y que hoy más que nunca nos toca defender con uñas y dientes. Nuestro aceite de oliva, nuestro llamado oro líquido, nuestras tradiciones y nuestra forma cotidiana de entender la calidad de vida, nada más y nada menos que nuestra idiosincrasia. Y todo esto que llena la boca de nuestros representantes políticos en público es lo que están defendiendo oliveros, vecinos, empresarios y gente de a pie de Jaén y otras zonas en las calles de nuestros pueblos. El inicio era el corte de carreteras de importancia para todo el mundo. Gracias al corte total de la autovía las protestas han sonado más allá de nuestras

fronteras. Sin embargo, la irresponsabilidad de los medios de comunicación que más alejados se encuentran del problema, aquellos que tienen sus sedes en Madrid o Sevilla, ha llevado hasta el ridículo la descripción de lo que allí ocurrió. Decir que el incremento del SMI está poniendo en peligro el olivar tradicional o dar altavoz a un terrateniente que se nutre de las subvenciones públicas para ejemplificar lo que sufre un agricultor no son más que dos pinceladas de lo que se puede distorsionar el discurso cuando se atiende más a lo grotesco que a la gente sencilla, de a pie. Por eso en charla con los agricultores, cansados de ser el último eslabón de la cadena

y de estar a expensas de lo que sus representantes políticos y de organizaciones agrarias de uno y otro signo decidan, se entiende perfectamente que la situación es insostenible y que la solución pasa por sentarse a escucharlos. Precios mínimos para poder, al menos, pagar costes de producción es una de sus reivindicaciones, pero no puede ser la meta porque con ese “parche” no se mantendría ningún puesto de trabajo en nuestra querida Jaén, incluido el de los que forman parte del grupo Vivir porque nosotros sin lectores no somos nadie y los pueblos, sin gente no son lugares en los que poder vivir. Continúan las protestas.



La imagen por Antonio García

Dos fuentes históricas

Aunque el término de Arjona no ha sido nunca una zona de agua abundante, sí ha contado con pozos de aguas de distintas calidades de los que los arjoneros se han surtido en diferentes épocas, especialmente en las de escasez. Además de estos pozos, ha contado con dos fuentes históricas, la Fuente Nueva y la Fuente Vieja, apenas separadas por doscientos metros, pero también de diferentes aguas. La Fuente Vieja, más dura y la de la Fuente Nueva más fina y que durante muchos años ha servido para mitigar la sed de nuestros antepasados. No hay mucha documentación histórica sobre ambas, o al menos yo no la he encontrado. Tan solo hay datos de la existencia de una fuente en el año 1550 y había sido construida por un maestro cantero llamado Martín, según figuraba en los libros Capitulares, que bien podría ser la Fuente del Pilar, hoy desaparecida, y que servías de abrevadero de forma muy espeial en la feria de ganado. El pilón de la Fuente Nueva, tiene cinco metros y medio de largo por uno de ancho y cincuenta centímetros de fondo con un solo caño de agua. La otra es similar, como copiadas una de otra. En las epocas de sequía llega a secarse o caer una fina hebra de agua. En épocas de lluvia suele tener un caudal aceptable aprovechándose el agua aliviada, en un depósito de 130 metros cúbicos, construido justo al lado, de donde se surten los agricultores para llenar las cubas cuando sulfatan los olivos. Existe junto al caño de salida de la Fuente Vieja una inscripcion, en la que se lee, AÑO D 1779, que bien podría ser la de la fecha de ejecución. Lo que nos hace suponer que la fecha de la Fuente Nueva, por lógica, es posterior, De estas fuentes, tan solo se sabe que ambas se encontraban emplazadas junto al camino nuevo de Andujar, antiguo camino de carne, como abrevadero de ganado y que hoy este camino, está muy reducido en su anchura ya que su medida original era de 25 varas, unos veintiun metros, muy lejos de los cinco o seis que tiene ahora, incluso menos en algunos tramos.

Actualidad

Alma Garrido presenta su primer diseño de flamenca y lo dona **P9**

ENTRADA A ARJONA Esta es la vía de entrada a la ciudad para los que proceden de Jaén

A punto de comenzar las obras en la JV-2301

Lara Gómez

ARJONA | El diputado de Infraestructuras Municipales, José Castro, visitaba el pasado 22 de enero la ciudad de Arjona donde se ha reunido con su alcalde, Juan Latorre, con el fin de explicarle los pormenores de la obra que la Diputación Provincial de Jaén está a punto de comenzar en la antigua carretera JV-2301 a su paso por Arjona. Según especificaba Castro, “este proyecto viene de la última parte de la legislatura anterior” a petición del propio Ayuntamiento que planteaba el adecentamiento de una parte del tramo urbano de esta vía para embellecerlo y que siga siendo un mirador que invite a pasear por él, se continúa aumentando la seguridad.

En este sentido, el alcalde de Arjona, Juan Latorre, agradecía el compromiso de la Diputación de Jaén con el Ayuntamiento de Arjona para mejorar esta carretera. “Se trata de la entrada que quedaba por remodelar y de reforzar dos ámbitos muy importantes para nuestra ciudad: por un lado el ámbito de la seguridad porque hay que recordar que por aquí pasan muchísimos vehículos y también las personas que tienen la oportuni-

dad de venir por aquí para pasear y observar las maravillosas vistas que se observan”, explicaba Latorre. El primer edil arjonero se mostraba satisfecho de que el proyecto pueda ponerse en marcha dentro de unos días.

“Se trata de una actuación que va a ser sufragada íntegramente por la Diputación Provincial, vamos a suscribir un convenio de tal modo que esta vía que antes era una JV va a pasar a titularidad municipal”, explicaba el diputado, quien ha incidido en que esta intervención sobre la vía aumentará la seguridad en el tráfico.

Esta vía de entrada a Arjona une la ciudad con la carretera A-311, carretera que llega hasta Jaén, y por este motivo es una de las que mayor densidad de vehículos presenta. La obra tendrá tres meses de duración y, según el propio Castro, a mediados del mes de enero se firmaba el contrato por un total de 103.000 euros y “en un plazo de diez, quince días, se iniciarán físicamente las obras y prevemos que en torno al mes de mayo las obras puedan estar ejecutadas”. Cuando finalicen, ce-derán la titularidad al Ayuntamiento.

INFRAESTRUCTURAS Varias vías rurales en remodelación



CAMINOS RURALES.

El Ayuntamiento de Arjona interviene, entre otras vías rurales, en los caminos de Din, la Alcubilla y el camino de Andújar. El pasado mes de diciembre, tras los desperfectos causados por la tromba de agua que afectó al municipio, el Ayuntamiento de Arjona decidía acondicionar caminos y senderos de forma

que, en plena campaña de recogida de la aceituna, los trabajadores del campo pudieran realizar sus labores agrícolas sin más dificultades. Según el concejal Mateo León, los trabajos más urgentes requerían la limpieza de los caminos, con vistas a entorpecer lo menos posible las tareas de los aceituneros en las fincas olivereras.

Gm Guillermo García

CAMPAÑA DE PODA DEL OLIVO

Ctra. Madrid, km. 332
23009 - JAÉN
Tfno. 953.297.900

www.ggm.es

REPARAMOS · AFILAMOS
y ELABORAMOS
CADENAS



PICADORA
acople a tractor
TSF1800



(valorada en 225€)

GRATIS

al comprar la
picadora TSF1800



Concesionario oficial KUBOTA en Jaén · Granada · Málaga · Consulta nuestras OFERTAS ... tenemos más de 30 aperos con los que te llevarás gratis un bicideta OFO

Actualidad Protestas olivar**MANIFESTACIÓN** En La Carolina una mujer resultó herida por el uso que la Guardia Civil hizo de pelotas de goma y gases lacrimógenos

Día histórico para el olivar

UNIÓN Las movilizaciones se produjeron en cuatro carreteras de la provincia y colapsaron el tráfico durante más de cuatro horas **ANDÚJAR** El elevado número de personas y tractores retrasó el corte de la A-4**Redacción**

JAÉN | Indignación y hartazgo. Esas fueron las sensaciones que se respiraban en la mañana del 30 de enero en cada una de las manifestaciones que se convocaron en distintos puntos de la provincia de Jaén. El principal motivo de estas movilizaciones es la situación actual que atraviesa el olivar jiennense, como señaló el secretario general de COAG Andalucía, Miguel López: "Asistimos a un proceso de dismantelamiento. Estamos viendo cómo el valor añadido que corresponde al producto y la producción se lo queda la industria y la distribución en el camino. Los distribuidores son los que ponen precio y se reparten los beneficios".

Las protestas fueron masivas y los agricultores llegaron tanto a pie como en tractores a los cuatro puntos establecidos por los convocantes: Asaja, COAG, UPA, Cooperativas Agro-Alimentarias e Infaoliva. Todos tenían un punto en común, acabar con las especulaciones y conseguir que la producción de aceite sea rentable para los agricultores. "Estamos aquí porque nos jugamos el futuro de nuestra provincia. Si dejamos caer el sector del olivar Jaén se muere, por lo que vamos a ser vehementes con las movilizaciones a las que damos continuidad y no vamos a parar hasta que hayan medidas estructurales", aseguró Cristóbal

Cano, secretario general de UPA Jaén, quien además matizó: "No pedimos nada imposible, no estamos luchando por nada romántico, solo lo hacemos por poder seguir trabajando y vivir dignamente de esta actividad, por su presente y su futuro".

"Es inadmisible que nos maltraten de esta manera, el olivar debe ser un asunto del Estado por los bajos precios que se imponen desde Europa a los agricultores", destacó el gerente y portavoz de Asaja Jaén, Luis

Protestas

Los agricultores salen a la calle

Cristóbal Cano

SECRETARIO GENERAL DE UPA JAÉN

■ "Estamos aquí porque nos jugamos nuestro futuro. Si dejamos caer el sector del olivar, Jaén se muere, por lo que vamos a ser vehementes con las movilizaciones a las que damos continuidad y no vamos a parar hasta que haya medidas estructurales".

Carlos Valero. Los cuatro puntos elegidos para realizar las reivindicaciones y cortar el tráfico fueron Andújar, Úbeda, Torredelcampo y Campillo de Arenas y hasta la ciudad ilicurgitana llegaban desde bien temprana

**Los atascos fueron constantes durante toda la mañana.**

no agricultores de toda la comarca en sus vehículos y con tractores. Los cortes estaban autorizados entre las 11:00 y las 13:00, aunque los atascos por la cola de agricultores en las diferentes entradas de Andújar comenzaron desde bien temprano. Se esperaba una afluencia importante pero las

cifras de participantes superaron todas las expectativas. Desde Arjona, concentrados bien temprano en los alrededores del Paseo Nuevo, partía un grupo numeroso de agricultores con sus tractores y otros vehículos para participar en la protesta. La invasión de la calzada por parte de los

LUIS CARLOS VALERO
GERENTE Y PORTAVOZ ASAJA**"La competencia es difícil con otros países a nivel mundial"**

"Nuestro olivar tiene una configuración especial con una mecanización muy complicada y una competencia difícil con otras plantaciones. Si no podemos resolver ese problema hay que recurrir a otros tratamientos".

JUAN LUIS ÁVILA
SECRETARIO GENERAL COAG JAÉN**"La situación que tiene el olivar de Jaén es de quiebra técnica"**

"La defensa del olivar viene porque estamos en una situación límite como ya comentamos en el Consejo Provincial del Aceite. La situación es de quiebra técnica y por eso hemos iniciado estas manifestaciones".

MANUEL ALFONSO TORRES
PRESIDENTE DE INFAOLIVA**"Vamos a ver la repercusión que tiene y subiremos las protestas"**

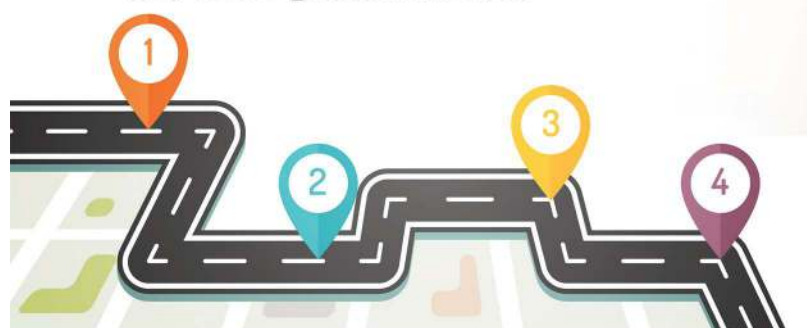
"Primero vamos a ver la repercusión que tiene y si se hacen eco de nuestras protestas tanto a nivel de Ministerio como en Bruselas, que también tiene que tomar nota, y con arreglo a ello subiremos las manifestaciones a Madrid".

CRISTÓBAL CANO
SECRETARIO GENERAL UPA JAÉN**"Estamos a tiempo para que haya una retribución justa en todo el sector"**

"Pedimos un compromiso que hasta ahora hemos tenido todos en falta. Estamos a tiempo de que se retire en la cuarta licitación una partida que cambien los precios que ahora tenemos, que haya una retribución justa para todos los agentes.

res a pie cortaban el carril contrario, algo que tampoco estaba previsto y que supuso retenciones kilométricas en esta vía tan importante para Andalucía que llegaron a extenderse hasta las 16:00. Sea como fuere se dieron cita todos los agricultores para manifestar su postura.

Repartimos tus folletos
Distribuimos tu publicidad
(Desde 14 euros el millar de ejemplares))
Servicio geolocalizado

**Llámanos y te informamos: 684 45 03 16**

Actualidad

REVUELO La sorpresa llegaba a las casas de los arjoneros con la factura del mes de enero

El alcalde argumenta los motivos de la subida del recibo del agua estos meses

DESCONTENTOS Latorre se reunía con vecinos en el salón de plenos para ofrecerles respuestas y explicarles algunos puntos de importancia para entender la subida

Lara Gómez

ARJONA | Una subida en el último recibo del agua es lo que tiene a los vecinos de Arjona descontentos por esto y a lo que se sumaba la falta de información al respecto. Una vecina de la ciudad se ponía en contacto con Vivir Arjona en nombre de un grupo de afectados por esta subida para explicarnos lo ocurrido.

Según nos explicaba por teléfono esta mujer, “resulta que han abierto la planta depuradora y cuando nos ha llegado la factura del agua, yo, por ejemplo que he consumido un euro más de agua me ha venido 25 euros más”. Y este

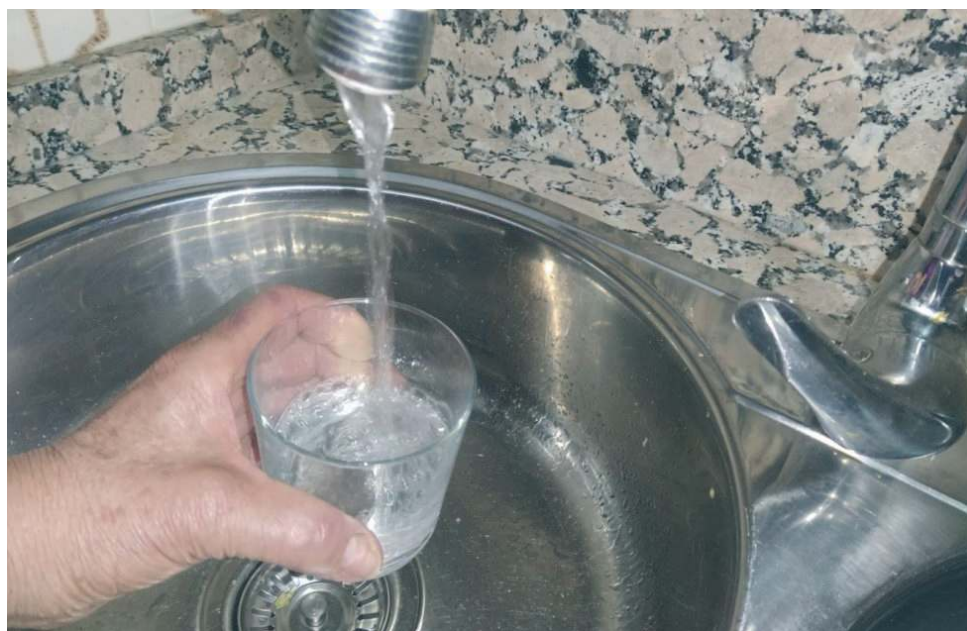
Apuntes

Nueva depuradora de aguas en Arjona

■ ■ El pasado mes de septiembre se ponía en marcha la nueva depuradora de la ciudad, cuyo funcionamiento era una exigencia legal y medioambiental.

incremento según sigue explicando la mujer se refleja en un nuevo concepto incluido en el desglose de la factura, “Depuradora”. “En casas cerradas, que no gastan nada de agua, les ha llegado 50 euros o gente que ha pagado normalmente 80 euros les ha llegado 108 euros”, añade esta arjonera afectada.

Conscientes de la necesidad de que esa planta depuradora que se ponía en marcha en el mes de septiembre era necesaria, esta mujer explica que “sabemos que eso hay que pagarlo, pero esa cantidad no es considerable”. De media, expresa esta mujer,



La última factura del agua en la ciudad ha desatado un gran descontento entre los vecinos.

la subida en el recibo ha sido de unos 20 euros, algo que para muchas economías no es asumible.

Además, explica esta mujer, han echado en falta información previa por parte del Ayuntamiento para “hacer un pleno y decir, mira, vamos a abrirla, va a subir tanto, esto es lo que hay, por

lo menos informarnos y así cuando viene el recibo, por lo menos sabemos de lo que es”. Y eso es precisamente lo que intentó el propio alcalde de Arjona atajar con una convocatoria en la que dio la cara y ofreció explicaciones a todos los afectados que quisieron asistir a la reunión programada el 28 de enero y

que se celebraba en el Salón de plenos.

“El recibo de agua en Arjona no es más caro, de media, que en el resto de pueblos de la provincia de Jaén”, siendo la compra del agua un precio establecido por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, explicaba el alcalde, Juan Latorre.

ACTUACIÓN Doctor Fleming, Granados, Tercia y Diego Muñoz Cobo

Renovación integral en cuatro calles de Arjona

ARJONA | Desde el lunes 3 de febrero, el Consistorio arjonero lleva a cabo las obras de renovación integral de las calles Doctor Fleming, Granados, Tercia y Diego Muñoz Cobo. Según explica el Ayuntamiento a través de un comunicado, se trata de un esfuerzo inversor municipal que se prolongará hasta la primavera y que consistirá en su remodelación con una nueva red de alcantarillado y agua y

el cambio del pavimento por otro de hormigón impreso.

En este sentido, el primer edil arjonero, Juan Latorre, recordaba que “son actuaciones muy importantes de renovación integral y completa” y a las que “a lo largo de todo el año 2020 se unirán se unirán otras más en otros lugares, en otros barrios de manera que vayamos incorporando a la red viaria de nuestro municipio unas calles renovadas”,



explicaba el alcalde de la ciudad. Además, el Ayuntamiento ultima los nuevos servicios públicos del Cementerio de los Santos y está preparando una nueva tanda de actuaciones en los caminos rurales de la ciudad.

BENITO CONFORT

Polígono Industrial 1ª Fase Parcela 9C
Tlfs: 953 54 00 25 637 72 26 42
MARMOLEJO

Precio 890 euros

Chaise longue. **2 RELAX** Tejido antimanchas

Jumijaén

estudio de cocinas

Exposición renovada

cocinas con gusto

cristal / lacados / maderas luxe / gola
melaminas registro / tiradores finger-pull

www.jumijaen.es jumijaencocinas

Ctra. Fuerte del Rey, Km 2.5 JAÉN Tlf. 953 25 09 20 - 659 62 73 43

Entrevista

Antonio Salas

Diseñador y mitad de Con T de Touché

Charlamos con este artista de la moda que acaba de abrir su propio atelier en la vecina ciudad de Andújar, donde Con T de Touché ya es más que conocida y reconocida como una firma con marca propia y un estilo artesano y diferente. Comenzaron como los grandes, diseñando complementos y hace dos años dieron el salto a la confección de moda. Tanto han crecido que ya no es su madre quien corta y cose, sino una modista profesional porque son muchos los encargos.

“Duermo con T de Touché, es mi vida”

Lara Gómez

¿Cuándo comenzaste esta aventura?

—Con T de Touché lleva ya si no recuerdo mal siete años. Hace siete años que empezamos con una pequeña colección de tocados, poquito a poco fuimos metiendo más cosas: bolsos, complementos y de ahí dimos el salto hasta que el año pasado que nos atrevimos con la flamenca. A nosotros nos gusta mucho la moda flamenca y con motivo de un desfile que se nos presentó en Andújar Flamenca nos empezamos a meter en el mundo de la moda flamenca. Hicimos una pequeña colección simplemente para que los complementos no estuvieran solos en la pasarela e hicimos un pequeño outfit. A raíz de ahí, poquito a poco, poquito a poco, creo que fuimos creciendo y ya llevamos dos años desfilando con nuestros propios diseños. Este año ya nos hemos buscado una modista profesional porque hasta el momento era mi madre la que se encargaba (risas). A mi madre la pobre la teníamos desde agosto, con la calor, en plena Fiestas de los Santos y mi madre que bajaba de la campanica del turrón a coser volantes. Este año nos hemos buscado una modista profesional porque era muchísimo el trabajo y cada vez nos exigíamos más. Este año hemos preparado una colección que está inspirada en la Romería de la Virgen de la Cabeza.

¿Qué diferencia a Con T de Touché de cualquier otra marca?

—Yo creo que Con T de Touché se diferencia porque las cosas las hacemos con el corazón. Nosotros no hacemos cosas en serie, sino que es todo cien por cien personalizado y creo que hay mucha gente que dice que trabaja como diseñador pero yo no trabajo, mi vida es esto. Yo duermo con

“

Con T de Touché se diferencia del resto porque las cosas las hacemos siempre con el corazón, yo no trabajo, mi vida entera es esto

El año pasado hice dos vestidos inspirados en Los Santos, yo los llamaba Los hermanos y llevaban el toque de Arjona



Con T de Touché, mi vida es Con T de Touché. La gente cuando tiene tiempo libre enciende la tele y yo lo que hago es ver desfiles de moda. Creo que lo hacemos todo con el corazón y siempre estamos pensando cómo superarnos, cómo crecer. Sin ir más lejos acabamos de abrir nuestro atelier en el centro de Andújar y acabamos de sacar nuestra primera colección de zapatos. Era el complemento que nos faltaba e incluso hemos ido más allá. Además de esta colección de zapatos ofrecemos la posibilidad de personalizarle a la cliente sus zapatos al cien por cien. Que viene y se le abre una carta de posibilidades, con los colores, tejidos o diseños que a la cliente le guste.

¿Cuándo comenzasteis con los vestidos?

—Empezamos el año pasado a hacer vestidos a medida y este año tenemos ya hasta treinta encargos y hasta una novia. Y teníamos siempre el mismo problema con las clientas, que nos demandaban que los zapatos no fueran siempre los mismos que se encuentran en las tiendas. Y por eso hemos sacado una pequeña colección de zapatos e incluso la posibilidad de personalizarlos.

Hablas siempre en plural porque sois dos personas las que formáis parte de Con T de Touché.

—Sí, somos dos, no estoy yo solo. Con T de Touché lo formamos dos personas, una pareja. Pedro José Molinero y Antonio Salas. En realidad fue él el que comenzó con esto. Él estudió diseño de tocados y yo luego me metí que tenía diseño y le aporté ese

toque de diseño a los tocados.

¿Cuál dirías tú que es vuestra mayor fuente de inspiración? ¿La gente, los desfiles, la calle?

—Pues nuestra mayor fuente de inspiración son nuestras propias clientas. Ellas llegan y nos dicen “quiero esto” y nosotros nos inspiramos en ellas, en sus “me gustaría esto o aquello”. También nuestra tierra nos tira mucho. Por ejemplo, el año pasado estábamos un poco atascadillos con la flamenca y dije “yo tengo que hacer algo de mi tierra” y lo que hice fue que dos de los vestidos llevaban inspiración en Los Santos. Dos vestidos que yo los llamaba Los hermanos y que tenían un toque de Arjona, de hecho en la pasarela tenían la aureola y todo.

Anúnciate en ViViR



130. 000 periódicos repartidos casa por casa
Presencia, de momento, en 14 municipios de la provincia
Ediciones digitales con más de 6.000 visitas diarias
El grupo de comunicación con más difusión de la provincia

Contacta con Mari Carmen Lozano 664 22 36 28

plan de empleo Y EMPRESA 2020

www.dipujaen.es/empleoempresa2020



■ PATRIMONIO ETNOLÓGICO

Con inicio en el siglo XVIII y final en 1970, Manuel Rodríguez Arévalo ha confeccionado este libro que cuenta con 475 fotos y 150 entrevistas

Recorrido visual e histórico por nuestros bares

LARA GÓMEZ

Recorrer 6.000 kilómetros visitando a los vecinos más longevos de los 97 pueblos de la provincia en busca de las historias dentro de la Historia. Este empeño es el que ha perseguido durante siete años de su vida Manuel Rodríguez para confeccionar su décimo libro titulado "Tabernas, mesones, posadas y ventas de Jaén".

Según nos explica el propio autor, los capítulos más extensos son los dedicados a la capital del Santo Reino y a Linares por el hecho de ser la ciudad de los mineros y tener tabernas a lo largo del recorrido que hacían estos trabajadores hasta el tajo. Pero el capítulo dedicado a Arjona recoge también muchas anécdotas e historias cotidianas que hacen a uno recordar otros tiempos en los que los establecimientos hosteleros eran más que un lugar donde tomar algo. "Eran el centro neurálgico de

cualquier municipio, eran el lugar en el que se buscaba trabajo, se dedicaba un rato al ocio y en los pueblos pequeños era el único lugar en el que se podía hacer esto", reconoce el propio autor, Manuel Rodríguez. Gracias a la colaboración y testimonios orales de muchos vecinos de las 97 localidades que componen la provincia, este nuevo libro que estará a la venta en el plazo de unos quince días, recoge anécdotas cotidianas que dan la idea del legado oral de nuestros mayores.

Por supuesto, uno de esos capítulos se dedica también a la historia de Arjona, a sus tascas, sus tabernas míticas y hoy ya desaparecidas y a esos chascarrillos que se contaban en las casas sobre historias que habían ocurrido y que pasaban de boca en boca a lo largo y ancho de la ciudad. Recorrido visual y narrativo por lugares imprescindibles que dicen mucho de nosotros. Historias con minúscula de esas que hacen patria y que son reconocidas como patrimonio etnológico jiennense

para entender cómo se articulaba la sociedad de toda la provincia en el pasado en esos centros sociales, lúdicos y en algunos casos profesionales en que se convirtieron nuestras tabernas, mesones, posadas y ventas de Jaén, como reza el título de esta publicación. Lugares que hoy muchos mantienen en el recuerdo y que son precursores de lo que hoy somos como sociedad. Patrimonio intangible imprescindible para entender que lo que hoy somos es porque otros lo hicieron antes posible.



Una de las fotos que componen el libro con una taberna de Arjona.



Manuel Rodríguez Arévalo es el autor de esta obra etnográfica

El libro de este escritor e investigador de la vecina localidad de Villanueva de la Reina realiza un repaso por la vida, anécdotas e historias que se han transmitido de forma oral sobre los establecimientos hosteleros.

Carnaval 2020

Organiza:

AYUNTAMIENTO
ARJONA

Colaboran:

AMPA
San Bonoso
y San
Maximiano

ALBA URGAVO

DOMINGO 23

SÁBADOS 15 Y 20

BIBLIODISFRAZATE. Talleres de carnaval en las sesiones de bibliocoopera, donde los chavales aprenderán a hacer sus disfraces de forma creativa y reciclada.

VIERNES 20

CARNAVAL INFANTIL. Salida de la plaza de San Juan. Recorrido por las calles de la localidad de los alumnos de colegio San Bonoso y San Maximiano, amenizado por Charanga Los Pollinos Bang

GRAN PASACILLES. 12:00 horas. Salida del Paseo General Muñoz Cobo, amenizado por el grupo de batucada "TAMBOLE"

14:00 horas. Actuación del grupo de batucada "TAMBOLE" en Paseo General Muñoz Cobo y entrega de premios

DOMINGO 1 DE MARZO

ENTIERRO DE LA SARDINA. 12:30 Sepelio de Doña Sardina esposa de don Carnal que se celebrará en el cine Capitol. A continuación acompañaremos el cortejo fúnebre en su último viaje por las calles de Arjona. Se ruega asistir de riguroso luto. Organizado por la asociación cultural "Alba Urgavo"

VIERNES 6 DE MARZO

CERTAMEN DE CARNAVAL. 20:30 Cine Capitol. Muestra de comparsas y chirigotas de la provincia y con la actuación de la chirigota local "Los auténticos agujetas y no aquellos que salían con Manolito en el peor equipo del Mundo". Organizado por la asociación Vividores y Románticos

Cultura**TIPO** Los auténticos agujetas y no aquellos que salían con... (un año más, no cabe)

Fotografía de una de las actuaciones de estos locos del carnaval.

La chirigota de Arjona cautiva en dos certámenes

PRESENTACIÓN El 31 de enero esta agrupación se presentaba en público en el Centro Comarcal de Servicios Sociales de Arjona

Lara Gómez

ARJONA | El pasado fin de semana "La Chirigota de Arjona", que en este año 2020 gira bajo el nombre de "Los auténticos agujetas y no aquellos que salían con Manolito en el peor equipo del mundo", participaba en varios eventos carnavales. Los certámenes de Martos y La Carolina eran los primeros en los que esta agrupación tenían presencia y cuya actuación fue tan aplaudida por el respetable que consiguieron pasar a la final del concurso y volverán a actuar el próximo fin de semana.

Ya el domingo, la agrupación carnavales de Arjona volvía a enfundarse en sus

Apuntes

Nueve años sobre las tablas

■ ■ Desde el año 2011, Arjona cuenta con una chirigota que nació como asociación y que en este 2020 conserva el 80% de la formación original: hombres, también mujeres, que aman el carnaval y que durante los próximos fines de semana subirán a numerosos escenarios para hacer llegar a todos el nombre de Arjona y de su carnaval.

trajes para participar en el Pregón del Carnaval de la vecina localidad de Arjonilla, lugar con el que la ciudad guarda una estrecha relación. "Los auténticos agujetas y no aquellos que salían con Manolito en el Peor equipo del mundo" tienen cerradas más de 25 fechas en toda Andalucía y también harán su parada en Arjona. Los cuplés y pasodobles que forman parte del repertorio de "La Chirigota de Arjona" han sido compuestos por el concejal de Festejos Juan Diego Segovia.

Presentación en su pueblo

El pasado viernes 31 de enero, la Chirigota de Arjona presen-

tó los cuplés y pasodobles en los que llevan trabajando varios meses, en un ensayo general abierto a todo el público en su ciudad. Con éxito de público, la agrupación carnavales que lleva el nombre de Arjona por donde quiera que vaya mostraba las letras y música con que participarán en más de 25 certámenes de carnaval de toda Andalucía. La actuación se celebró en el Centro Comarcal de Servicios Sociales de Arjona y contó con numeroso público que quiso emocionarse y reír con esta agrupación que nació en el año 2011 que en este 2020 conserva el 80% de la formación original.

36 AÑOS El certamen literario de la ciudad

Los escolares de Arjona conocen el Álvarez Tendaro

El Ayuntamiento de Arjona acerca así este certamen literario a la comunidad educativa de la ciudad

Arjona" tendrán la oportunidad de participar en un certamen literario que es santo y seña de la identidad cultural de Arjona y que involucra a padres, maestros y profesores, además del propio Consistorio.

ARJONA | El pasado miércoles 12, el concejal de Cultura, Turismo, Empleo y Promoción Local, Manuel Alberto Jaén y el director de la colección museográfica "Ciudad de Arjona", Antonio Salas han presentado el certamen literario "Álvarez Tendaro" a los alumnos y profesorado del ceip "San Bonoso y San Maximiano". Junto a ellos, ha estado la directora del centro Juana María Quirós. En el salón de actos del centro educativo, el alumnado de 5º y 6º de Primaria han conocido la larga historia del certamen que, en este 2020, cumple treinta y tres años de feliz andadura.

En los próximos días, tanto los niños del colegio como los jóvenes del ies "Ciudad de Ar-

Por otra parte, el 28 de febrero se cierra el plazo de recepción de trabajos para el Premio Arjona de Relato Breve y que en el año pasado contó con la participación de 300 relatos y autores de once nacionalidades. Un premio prestigioso y prestigiado por numerosos autores que lo tienen como referencia en calidad e importancia que cada año crece con una nómina de ganadores también bregados en otros importantes premios literarios.

A partir del mes de marzo, la organización del "Álvarez Tendaro" y del Premio "Arjona" de Relato Breve estará trabajando a toda máquina para seleccionar los mejores trabajos que serán los que llegarán al jurado finalmente.



¿Quieres que tu
MENSAJE EN INTERNET
triunfe?

Tenemos el PLAN perfecto, y a tu medida

Llámanos: 684 45 03 16

50%
descuento
(5 primeros clientes)



Reportaje

BUENA CAUSA La diseñadora donaba el traje a cinco asociaciones de la ciudad que venden papeletas a un euro para sortearlo

Un desfile de solidaridad



Un momento de la presentación del traje de flamenca diseñado por Alma Garrido.

Lara Gómez
ARJONA

La solidaridad es un valor intangible que el pasado miércoles 22 de enero se hizo realidad para cinco asociaciones arjoneras. Alrededor de la fuente del patio del ayuntamiento se congregaban alrededor de cincuenta personas que esperaban impacientes el comienzo de un desfile único y exclusivo. La artífice de esta tarde de sorpresas fue María Garrido a quien la mayor parte de Arjona conoce ya por el nombre de su establecimiento de moda: Alma Garrido.

Y con alma fue como comenzó este evento de moda y solidaridad en el que hubo mucha emoción cuando la propia María recordó cómo comenzó su aventura de la moda. Junto a ella, M^a José, su modista, la que “hace realidad todo lo

que sueña”, que no dudó en sumarse a este proyecto. El alcalde de Arjona quiso estar presente en este acto y fue el encargado de dar las gracias a la diseñadora por su gesto solidario con cinco de las asociaciones arjoneras: ARESAR, Pídemela luna, María Montessori, la Junta Local de la AECC y AFA Arjona.

Durante la presentación, María Garrido explicó que este es su primer diseño de flamenca y que por ello quería hacer algo especial y “que fuese recordado durante mucho tiempo”. Esa fue la razón por la que decidió organizar una rifa benéfica y donar así el vestido diseñado por ella: se han imprimido 5000 papeletas y cada asociación recibirá 1000 para venderlas a 1 euro. Un gesto solidario y con el que contribuye, según nos explicaba después, en una entrevista que podrán

leer en el próximo número de Vivir Arjona, a devolver parte del cariño que ha recibido desde que abriera su tienda en el centro de la ciudad. Las representantes de las cinco asociaciones tomaron la palabra para agradecer esta donación y para recalcar el acertado diseño de este traje de flamenca en verde agua y topos blancos cuyos complementos han sido elaborados de forma artesanal también por ella. Un trabajo que bien dará sus frutos y que ahora la sociedad arjonera sabrá compensar con la compra de todas las papeletas y la visita obligada a Alma Garrido. Vivir Arjona tuvo la oportunidad de charlar con ella sobre sus proyectos más inmediatos.

P.- ¿De dónde nace esta idea de donar tu primer diseño a las asociaciones?

—Yo desde pequeña me ha encantado

“

Cinco son las asociaciones a las que Alma Garrido ha donado el primer diseño de flamenca que sale de sus manos

Lo que hace diferente a Alma Garrido es que todo es artesano, único y exclusivo y hay un trato cercano que lo hace especial

este mundo. Dibujaba a mi manera y luego se lo hacía a mis muñequitas. Y me encantaba ver los desfiles en televisión e incluso me emocionaba. Veía un volante y me fascinaba la moda flamenca. Yo nunca me he dedicado a esto ni he estudiado diseño y confección, lo hacía para mí misma o para algunas amigas. Soy auxiliar, llevaba nueve años trabajando en una residencia y decidí montar mi propio negocio con moda de señora pero seguía diseñando mis complementos y mi marido me animó. Y él fue el que me dijo que sacara un diseño y dije, pues mira, el primero que haga tiene que ser algo especial, algo que siempre lo recordemos y que todo el mundo se acuerde y entonces decidí donarlo. Hablé con las asociaciones de Arjona y se han hecho 5000 papeletas, 1000 para cada asociación.

P.- Abriste en octubre, ¿qué tal la experiencia?

—Pues la verdad es que ha sido algo que me tiene un poco fascinada. Ha sido un éxito brutal y yo no me imaginaba que el pueblo se iba a volcar, bueno y los alrededores porque también mando ropa fuera.

P.- En la presentación explicabas que has hecho dos diseños más.

—Sí, en realidad he hecho una minicolección porque esto es algo caro y que no te puedes permitir así como así. Vale mucho dinero poder montar un negocio y hay dos diseños más. Para uno de ellos se va a hacer un vídeo promocional coincidiendo con la apertura del nuevo Hotel rural La Judería, que precisamente yo me crie ahí y le tengo un cariño especial. La idea de esta minicolección es que la gente sepa que yo ofrezco confección pero de una manera diferente, cercana y para que encuentren lo que les gusta de una manera artesanal.

P.- ¿Qué diferencia a Alma Garrido?

—Yo creo que desde que entran por la puerta de la tienda lo ven, me hago amiga de la cliente, les asesoro y les doy mi opinión. Todo es artesano, único y exclusivo y lo que nos hace diferentes es el trato, la cercanía, que todo se hace de manera muy especial. ■



SÁBADO 15 DE FEBRERO

• Concierto “Al muy alto y poderoso señor, con privilegio: música en cifras en las Cortes Europeas del Renacimiento y Barroco” a cargo de D^o Miguel Ángel Muñoz Martínez, profesor de música del IES Santuario de las Reliquias. Hora 20.00 h.

LUNES 17 DE FEBRERO

• Disertación de la novela “Yo, Robinsón Sánchez, viviendo naufragado” por su autor, Eliacel Cansino, con la participación de alumnado de 1^o y 2^o de ESO.

VIERNES 21 DE FEBRERO

• Conferencia “Europa como necesidad”,

ofrecida por D^o Juan Cuesta rico, periodista y presidente de EUROPA EN SUMA, para el alumnado de Ciencias Sociales de 1^o y 2^o de Bachillerato.

• Simulacro del Parlamento Europeo dentro del programa “Escuelas Embajadoras de la Unión Europea” a cargo del alumnado de 4^o de la ESO coordinados por D^o Juan Ortega, profesor de Geografía e Historia del IES, en el Salón del Pleno del Ayuntamiento. 20.00 horas.

SÁBADO 22 DE FEBRERO

• Jornada de convivencia entre alumnado y profesorado de la primera promoción del IES, en el año 1970.



Fitur 2020**TURISMO** La presencia institucional en la Feria Internacional de Turismo ha permitido establecer contactos con empresarios

Arjona crea sinergias en FITUR

PRESENCIA El área de Turismo sigue ideando nuevas formas de atraer más visitantes durante todo el año

ARJONA | Del 22 al 26 de enero los pabellones de IFEMA en Madrid han acogido la cuadragésima edición de la Feria Internacional de Turismo, FITUR 2020. Y allí se encontraba también presente el Ayuntamiento de Arjona para mostrar las bondades de la localidad en materia turística. Además, en esta ocasión, y como ya viene siendo habitual en este tipo de eventos turísticos, el Consistorio arjonero participaba en esta muestra internacional para enseñar la diversa oferta con que cuenta para los visitantes. “FITUR sirve para que desde el Ayuntamiento tengamos reuniones que no se ven en los medios de comunicación y que sirven para tener encuentros con distintas empresas, asociaciones de carácter nacional, que nos puedan servir para que lleguen más

visitas a Arjona y pueda incorporarse a diversos programas que nos reporten beneficios”, explicaba el alcalde de la ciudad, Juan Latorre durante la celebración de este evento en Madrid. El primer edil arjonero especificaba que una de estas reuniones la mantenía con el presidente de la Asociación de los pueblos más bonitos de España “porque queremos hacer un esfuerzo e intentar al menos formar parte del mismo; sé que es difícil pero los arjoneros somos personas valientes y cuando nos proponemos algo somos capaces de llevarlo a cabo con mucho sacrificio”, incidía Latorre.

Con una ciudad ya conocida en los circuitos del turismo cultural de interior, Arjona cuenta ya con un amplio bagaje construido a lo largo de los últimos años y

Apuntes

Cierre con cifras de visitantes récord

■ ■ El alcalde destacaba que el año 2019 se cerraba con un alto número de visitas. En total eran más de 7000 personas las que pasaban por la ciudad.

Inminente apertura de un hotel

■ ■ El auge turístico de la ciudad se está traduciendo en nuevas inversiones por parte de empresarios locales y en los próximos días abrirá un hotel.

Reuniones para conseguir inversión

■ ■ La gran baza de las localidades pequeñas en FITUR es conseguir crear lazos de unión con empresas e instituciones.

Apuesta por la rehabilitación

■ ■ En los últimos años el Ayuntamiento de Arjona ha llevado a cabo una cuidada restauración y puesta en valor del patrimonio local.



con un esfuerzo titánico por destacarse del resto de competidores gracias a una oferta concreta y de calidad. “Hemos hecho a lo largo de los últimos años un esfuerzo por la rehabilitación del patrimonio muy importante”, explicaba el alcalde, haciendo hincapié en que esto sirve “para no solamente disfrutarlo los arjoneros, sino para que lo hagan también los que nos visitan”. Y vaya si lo han hecho, porque se-

gún las cifras proporcionadas por el área de Turismo del Ayuntamiento de Arjona el año 2019 se cerraba con la visita de más de 7000 personas. “Somos capaces de adaptarnos al perfil del visitante”, explicaba Latorre con respecto al gran fuerte del turismo de Arjona y aquello que la diferencia: La visita guiada por el patrimonio, especializada y diversa y que ofrece al turista un modo distinto de ver la ciudad.

¿Necesitas un vídeo hecho por profesionales?

¿Necesitas un vídeo corporativo para tu empresa? ¿Quieres hacer más efectivas tus redes sociales? ¿Tienes un evento y quieres difundirlo en streaming al mundo entero a través de las redes sociales?

LLÁMANOS: 684 45 03 16

[REC ●] Retransmitimos tu evento en directo al mundo entero



Fitur 2020

DIPUTACIÓN
DE JAÉN



IFEMA La provincia proyecta sus bondades en la feria internacional de turismo más importante del país de la mano de la Diputación de Jaén

Trabajo bien hecho para brillar en FITUR

ACTIVIDAD 30 presentaciones y más de 650 empresarios jiennenses acudieron de la mano de Diputación

PROYECCIÓN La Diputación valora la difusión del stand de la provincia, dentro del pabellón de Andalucía

NOVEDADES El legado ibero en Jaén, Granada y Córdoba, una de las ofertas más novedosas de la provincia en la feria

Antonio Ocaña

MADRID | La Diputación Provincial de Jaén ha salido “satisfecha”, en palabras del diputado de Promoción y Turismo, Francisco Javier Lozano, tras el trabajo realizado por la Administración provincial de la mano de Ayuntamientos y empresarios del sector, en la edición número 40 de la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR). Un balance en el que recalca que “hemos conseguido los objetivos y la visibilidad que nos marcamos de cara a esta ventana de promoción turística, la más importante que se celebra en nuestro país”.

Durante cinco días, la provincia de Jaén protagonizaba una activa presencia en una feria en la que ha participado a través del stand que la Diputación de Jaén tenía dentro del pabellón de Andalucía, en el que se “ha desarrollado una intensa programación”, como apuntó Lozano, “tanto por los destinos turísticos que trabaja la Diputación como por los recursos propios que hemos difundido, desde rutas como la de Castillos y Batallas o el Viaje al tiempo de los Iberos, hasta la gastronomía jiennense o el oleoturismo, y especialmente el destino de aventura que representa nuestra provincia, que



La feria fue de nuevo escenario de la entrega de los premios Jaén selección a los mejores AOVES de 2020.

cuenta con cuatro parques naturales que brindan multitud de oportunidades”.

Esta notable presencia también se ha logrado por medio del “programa conjunto realizado con los ayuntamientos, ya que más de una treintena de municipios se han involucrado en el desarrollo de esta programación ofreciendo a todos los públicos, sobre todo al sector profesional, los recursos turísticos de nuestros municipios que tenemos para la celebración de eventos, jornadas y congresos que pueden servir

para alentar al sector servicios de nuestra provincia y ayudar a desestacionalizar un turismo que necesariamente tiene que seguir creciendo”.

Lozano recordó que “han sido más de 650 los que se han desplazado a esta feria de la mano de la Diputación para conseguir nuevas oportunidades de negocio y que se visibilicen los servicios que ofrecen, lograr contactos y favorecer así el crecimiento del sector turístico provincial”.

Datos de viajeros

La Feria fue también el escenario

donde se presentaban los datos de viajeros y pernoctaciones en la provincia a lo largo de 2019. Datos que reflejan que la provincia cerró 2019 como la de mayor gasto medio por visitante con casi 80 euros al día. Fueron 836.709 visitantes los recibidos en Jaén en los últimos 12 meses, según los datos del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA) que sitúan a la provincia de Jaén, junto con Málaga, como la más valorada de Andalucía con una puntuación media de 8,6 sobre 10.

Nuevas propuestas turísticas

Jaén, Córdoba y Granada unidas para ofrecer la ‘Andalucía Ibero’



■ Como novedad en la feria, las tres provincias andaluzas han presentado un nuevo material promocional que recoge los recursos turísticos ligados a la cultura ibero en las tres provincias el Viaje al Tiempo de los Iberos, de Jaén; el Valle de la Muerte, de Granada; y Los últimos linajes iberos, de Córdoba.

‘Jaén en Julio’ suena en Fitur con su variada oferta musical y cultural



■ El mes de julio suena en Jaén a música. Así se presentaba un año más en Fitur Festivales la estrategia promocional Jaén en Julio que agrupa a Etnosur, Bluescazorla, Vértigo Estival, Un Mar de Canciones e Imagina Funk. “Una oferta musical y cultural consolidada, para un verano diferente en el interior de Andalucía”, en palabras de Francisco Reyes, presidente de Diputación.

NUEVA GUÍA OleotourJaén que recoge los 126 recursos y servicios vinculados al aceite de oliva

El oleoturismo se consolida como reclamo turístico singular

REDACCIÓN | El oleoturismo se consolida como uno de los productos turísticos singulares de la provincia de Jaén. Así lo demuestran las más de 50.000 visitas turísticas registradas por almazaras y museos a lo largo de 2019. El presidente de la Diputación, Francisco Reyes, presentaba en Fitur la nueva guía de OleotourJaén que recoge los 126 recursos turísticos de la provincia vinculados al aceite de oliva, una treintena más que en la versión anterior, que responde a “la

evolución y el crecimiento notable que ha experimentado este producto turístico desde que impulsamos esta estrategia turística hace casi una década”, señalaba Reyes.

“Jaén es, sin duda, el lugar perfecto para vivir una experiencia turística ligada al aceite de oliva y sus mundos, y cada vez son más los viajeros que se decantan por disfrutar de alguno de los recursos adheridos a OleotourJaén”, ha subrayado el presidente de la Diputación, que ha

adelantado que “la reedición de esta guía completamente actualizada es otro más de los argumentos que vienen a sumar para que este oleoturismo aún incipiente, pero cada vez más asentado, y al que confiamos en sumar en los próximos años la declaración de los Paisajes del Olivar como Patrimonio Mundial, para se convierta en uno de los grandes reclamos de Jaén. De esta se han editado un total de 5.000 ejemplares en español y 1.000 en inglés.

Los datos

126 recursos, 30 más que en la anterior

■ Esta guía, de la que se han editado un total de 5.000 ejemplares en español y otros 1.000 en inglés, recoge la esencia del oleoturismo en la provincia de Jaén y los 126 recursos y servicios que se ofrecen en Jaén vinculados al turismo del aceite.



Reyes presentaba en FITUR la nueva publicación en dos idiomas.

Cultura 50 Aniversario IES Ciudad de Arjona**EDUCACIÓN** El IES Ciudad de Arjona celebra durante este año 2020 sus cincuenta años de historia con una programación cuidada

Cincuenta años de progreso

ACTIVIDADES Desde enero hasta junio el centro educativo ha preparado diferentes actividades para celebrar con la comunidad su 50 aniversario **PREMIO MERECIDO** El 28 de febrero el IES Ciudad de Arjona recibirá el premio “Arjona excelencia” que entrega el Ayuntamiento de Arjona como reconocimiento a su labor



Algunas de las actividades que han tenido lugar en el mes de enero.



Lara Gómez
ARJONA

A comienzos del nuevo año 2020 el IES Ciudad de Arjona conmemora los 50 años de su creación con un cuidado y extenso programa de actividades para todas las edades y que implicará no solo a la comunidad educativa de la ciudad, sino también a toda la población de Arjona y otras localidades de donde proceden sus alumnos.

El día 22 de enero profesores actuales, otros ya jubilados, antiguos alumnos, los primeros alumnos de ese curso de 1970, vecinos de la ciudad y representantes políticos se dieron cita en el salón de plenos del Ayuntamiento de Arjona para asistir a la presentación oficial del programa de actos que el IES Ciudad de Arjona ha preparado con esmero para celebrar de enero a junio el 50 aniversario de su creación. Durante la presentación el alcalde de Arjona, Juan Latorre, quiso poner en valor la importancia de celebrar junto con el centro esta efemérides porque todos los arjoneros, de una u otra manera han pasado por allí. “Yo siento orgullo como alcalde de tener en nuestra



En el aniversario se implicará a toda la comunidad de Arjona y vecinas.

ciudad a uno de los centros educativos puntero en la provincia de Jaén; le avalan sus resultados, le avalan la competencia en el profesorado y le avalan el trabajo diario que desempeñan de transmisión de valores”, explicaba Latorre. Además, el alcalde de Arjona aprovechaba este encuentro para anunciar la concesión del premio Arjona Excelencia al IES Ciudad de Arjona en la próxima edición que se celebrará el día 28 de febrero.

Además de esta puesta de largo en el Consistorio arjonero, el centro educativo recibía la visita institucional del máximo responsable de la consejería de Educación en la provincia de Jaén el pasado día 31 de enero, el delegado territorial de Educación en Jaén, Antonio Sutil. En la visita se encontraba también presente el alcalde de Arjona, Juan Latorre, que no quiso perderse este acto solemne celebrado en el edificio Rey Alhamar del centro arjonero. Con la presencia de alumnos del centro, así como del AMPA y de las localidades vecinas de Escañuela, Lahiguera o Arjonilla, el director, Manuel Sánchez, realizaba un recorrido por el centro al delegado para enseñarle las instalaciones.



El centro recibía la visita institucional del delegado de Educación en Jaén, Antonio Sutil, que los felicitaba

Durante su visita Sutil explicaba que era un “honor” asistir a este acto en el IES Ciudad de Arjona como delegado que “por medio siglo han estado formando a los jóvenes, ya no solo de Arjona, sino de una comarca entera que han pasado por estas aulas, estas clases y han conseguido desarrollar un futuro mejor”, especificaba. El delegado de Educación incidía también en la importancia de vincular su área con el campo y con las reivindicaciones que el pasado 30 de enero se manifestaban en las protestas de los agricultores: “Que podamos generar competencias profesionales que en el mundo del campo y de la agricultura van cambiando día a día; realmente nuestros jóvenes necesitan ciclos formativos que les den diferentes soluciones y esperamos que en este sentido podamos avanzar”, añadía Sutil.

Por su parte, el director del centro educativo arjonero, Manuel Sánchez, recordaba que las actividades establecidas en el programa del 50 aniversario continúan en el mes de febrero. “A partir de febrero comenzamos ya con algunos actos un poquito más serios porque nos metemos de lleno en actividades musicales y

conferencias o coloquios”, explicaba Sánchez. En marzo el protagonismo de las actividades recaerá en el alumnado que forma parte del centro. El director incidía durante la celebración de esta visita institucional también en que “estos actos no deben de solapar un título que nos han dado este año y del cual estamos muy orgullosos, que es ser escuela embajadora del Parlamento Europeo”, especificaba.

El alcalde de Arjona, Juan Latorre, ha recordado lo merecido del galardón que el próximo 28 de febrero entregará en nombre del Ayuntamiento de la ciudad



al centro educativo arjonero con el título de “Arjona excelencia”: “Ese nombre de excelencia que ellos han cumplido durante todo este tiempo”, aludía el primer edil. “Un centro educativo que ha representado un pilar fundamental de transmisión de formación, educación en valores, para todos los jóvenes y no tan jóvenes de nuestro municipio”, explicaba Latorre. Hasta el momento han pasado por el centro miembros del parque de bomberos de Andújar, agente de la Policía Nacional, jugadores del Jaén Fútbol Sala Paraíso Interior o especialistas en psicología para sumarse al aniversario del centro.

Larga trayectoria en la ciudad

En la actualidad el IES Ciudad de Arjona cuenta con 500 alumnos procedentes de la ciudad, de Arjonilla, Escañuela y Lahiguera, además de los 57 docentes y los 11 miembros de Personal de Administración y Servicios (PAS) que se reparten entre los tres edificios (Rey Alhamar, San Nicasio 2 y Martín Ximena). El IES Ciudad de Arjona fusionaba en el año 2000 dos centros educativos, el de Formación Profesional y el de Bachillerato. ■



Actualmente el centro educativo cuenta con más de 500 alumnos de Arjona, Arjonilla, Escañuela y Lahiguera

HOMENAJE Este docente fue uno de los primeros que pasó por las aulas arjoneras

La biblioteca luce ya el nombre de Adolfo Fuentes

CARIÑO El ahora catedrático de Lengua y Literatura ejerció durante varios años en el centro arjonero **VINCULACIÓN** El docente sigue vinculado

Lara Gómez

ARJONA | El pasado viernes 28 de enero, el IES Ciudad de Arjona celebraba uno de los actos más entrañables de cuantos se han programado para conmemorar el 50 aniversario de su creación, renombrar la biblioteca del centro situada en el edificio Rey Alhamar con el nombre de “Adolfo Fuentes Moreno”. Este docente fue uno de los primeros y más influyentes de cuantos han pasado por sus aulas a lo largo de su dilatada historia y todavía hoy cuenta con una gran vinculación con la comunidad educativa actual.

Al acto asistía el homenajeado acompañado de su familia y antes de descubrir la placa con su nombre, los presentes se desplazaban hasta el salón de actos del instituto donde el director del centro, Manuel Sánchez, disertó sobre la trayectoria de Adolfo Fuentes, explicando su paso por el IES Ciudad de Arjona desde el año 1979 hasta el año 97. Director, profesor de Lengua y Literatura y bibliotecario, Adolfo Fuentes es hoy una de las figuras docentes más reconocidas de la comarca, de hecho, en la actualidad trabaja como catedrático de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.



Un momento del homenaje que le brindaba el centro educativo.

La clave

Profesores, alumnos y amigos

■ En el acto que fue muy sentido y cariñoso estuvieron presentes familiares, amigos, profesores antiguos, compañeros y actuales docentes que no quisieron perderse este homenaje.

Durante el acto también tomó la palabra el propio Adolfo Fuentes para contar algunas anécdotas de su paso por el centro, destacando a los compañeros José Antonio Arcos, Juan Navas, Dolores Cuesta, María Dolores Gómez y Pedro Luis Ramos. A continuación pasaron a visitar la biblioteca y destaparon la placa que lleva el nombre de este mítico docente. En el acto estuvieron presentes profesores que ejercen como tal en la

actualidad y profesores que fueron compañeros de Adolfo Fuentes en su trayectoria en el instituto. Además, amigos y compañeros como Dolores Cuesta y Juan Navas aprovecharon el momento para regalar a los asistentes unas cariñosas y sentidas palabras sobre Adolfo Fuentes. El docente se mostró agradecido y estuvo acompañado por su mujer y sus dos hijos que no quisieron perderse este homenaje.

EMPRENDIMIENTO El objetivo de esta iniciativa es promocionar la cultura emprendedora

Alumnos participan en Empresa con clase

ARJONA | El diputado de Empleo y Empresa, Luis Miguel Carmona, participaba el pasado 20 de enero en el IES Ciudad de Arjona en una de las sesiones del taller “Empresa con clase”, una iniciativa promovida por la Diputación Provincial de Jaén que tiene como objetivo promocionar la cultura emprendedora entre jóvenes de la provincia. La empresa Japuna es la encargada de impartir estos talleres, que son emi-

Los alumnos enseñaban una propuesta de negocio surgida de los talleres realizados

nentemente prácticos y que se están desarrollando en un total de 14 municipios jienenses en los que se imparte Formación Profesional. En esta visita estuvieron presen-

tes también el concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Arjona, Alberto Jaén, el director del IES Ciudad de Arjona, Manuel Sánchez, y los profesores del centro.

El diputado provincial destacaba la importancia de este tipo de clases para la formación complementaria de los jóvenes jienenses y explicaba que el objetivo principal de estos talleres no es otro que “trasladarles la cultura del emprendimiento tan deman-

dada por Europa”, se refería Carmona. “Estamos itinerando por todos los institutos para decirles a los alumnos, transmitirles y asesorarles en la cultura del emprendimiento tan fundamental en los tiempos que corren, además de trasladarles todas y cada una de las iniciativas que tenemos encima de la mesa para emprender un negocio tanto por cuenta propia como por cuenta ajena”, especificaba el diputado.

Las lumbres llenaron de luz y alegría la noche de San Antón

21 hogueras pidieron permiso en el Ayuntamiento este año

■ La noche de las hogueras de San Antón es una de las más mágicas del año y los vecinos se reúnen en torno al fuego para disfrutar de una velada de convivencia.

Este año la tradición no ha decaído, los vecinos de todas las edades han mantenido viva la llama de este encuentro, y el consistorio ha registrado hasta 21 solicitudes de diferentes colectivos vecinales para el encendido de estas lumbres en diferentes puntos de la localidad. Cada año la participación se incrementa, y ante el aluvión de solicitudes, el Ayuntamiento incluso editó un plano con la ubicación de las hogueras de San Antón, diseminadas por todos los barrios. Hubo lumbre en la Plaza de Santa María, Plaza de la Constitución, Paseo General Muñoz Cobo, y en las calles Sol, Juan Antonio Bueno, Alhamar, Viento, San Nicasio, Escuelas del Ave María, Portillo, Conde Antillón, Fuente Vieja, Santo Cristo, Cañuelo, Ayala, Blas Infante, Torredonjimeno, Arjonilla, San Nicasio y junto a la Avenida Infanta Cristina. En las hogueras, encendidas durante toda la tarde/noche del 16 de enero, pudimos ver familias enteras, vecinos, y grupos de jóvenes compartiendo entre amigos una noche de tertulia en torno al fuego, sin que faltara la comida y la bebida en la celebración.



1



2



3



4



5



6



7

LINARES - ANDÚJAR - JAÉN
MARTOS - TORREDONJIMENO
TORREDELCAMPO - ARJONA
VILLANUEVA - LA CAROLINA
JAMILENA - ALCAUDETE
CASTILLO - LOPERA
MARMOLEJO



130.000 hogares como el tuyo

de la provincia de Jaén han recibido GRATIS este mes su periódico VIVIR

ViViR

Prensa
gratuita

Web

TV

El medio de comunicación con más difusión
de la provincia de Jaén

www.vivirjaen.com

Deportes

ALUMNADO Jóvenes de 3º y 4º de la ESO asistían a esta charla

El Jaén Fútbol Sala visita Arjona para hablar de valores en el deporte

VISITA DEL CLUB LÍDER Tres jugadores del Jaén Fútbol Sala participaban en una charla por el 50 aniversario del IES Ciudad de Arjona

ARJONA | El pasado jueves 6 de febrero el IES Ciudad de Arjona recibía en el salón de actos del edificio Martín Jimena a cuatro de los jugadores del Jaén Fútbol Sala. De esta forma, los alumnos de 3º y algunos de 4º de la ESO tuvieron la oportunidad de conocer de cerca a Dani Rodríguez, Gozi, José Mario y Víctor Montes. Durante esta charla distendida con los alumnos los cuatro jugadores del equipo estrella de fútbol sala en la provincia les hablaban sobre los valores del deporte y la forma en que el club jiennense continúa alzando premios y disfrutando de lo que hacen. A la charla, además de los alumnos y parte del profesorado, ha asistido también los concejales Alberto Jaén y Carmen Latorre.



Un momento de la charla impartida por los jugadores.

EL EQUIPO DE VOLEIBOL FEMENINO DE ARJONA, SUBCAMPEÓN EN EL TROFEO ACCESO



UJA. Del 13 al 17 de enero se disputaba en la capital del Santo Reino el Trofeo Acceso de la Universidad de Jaén y al que acudía un nutrido grupo de deportistas del IES Ciudad de Arjona. De todos ellos, los que subieron al podium fueron los componentes del equipo de voleibol femenino del centro arjonero para recoger su segundo premio en este campeonato. Un merecido puesto para las arjoneras y que quisieron compartir con sus compañeros.

ILUSIÓN El equipo de Arjona se mantiene

Enfrentamientos directos en febrero para el Urgavona

En las próximas jornadas el equipo se medirá con el Recre de Bailén y el Castellar

Vicente Barrera

ARJONA | El equipo que entrena Fran Almansa, El Urgavona, C.F. se encuentra en una posición cómoda en la tabla clasificatoria de la Primera Andaluza de Jaén. Concretamente en la novena posición con 32 puntos, a trece puntos del descenso. No obstante, el conjunto urgavonense no puede descuidarse en estos meses de febrero tras perder las dos últimas jornadas disputa-

das, ante el Ibros (3-0) y la pasada semana en el estadio Manuel Vidal caía ante Los Villares (1-3). A partir de ahora, los compromisos serán ante rivales directos en la clasificación.

La próxima jornada el equipo viaja al campo del Recreativo de Bailén, décimo en la clasificación con tres puntos menos que el Urgavona. A continuación recibirá en casa al Castellar Íbero, conjunto que está a siete puntos del equipo que entrena Almansa. La victoria ante estos rivales significaría estar más cerca de alcanzar el objetivo marcado al inicio de temporada, la permanencia en la categoría.



Imágenes del club por el fotógrafo Jorge J. Sánchez.

Si TU SUEÑO ES PUBLICAR TU LIBRO, EL NUESTRO ES EDITARLO

Editorial Madara Editoras nació para completar una idea, LA TUYA

Te damos las herramientas, el medio, la forma, la distribución y el control para llevarla a cabo



MADARA
EDITORAS

www.madaraeditoras.com

EDITA CON NOSOTROS

744 62 34 84

editorial@madaraeditoras.com

APRENDER JUGANDO El objetivo de esta iniciativa municipal no es otro que formar a los niños en valores de una manera divertida

Los miembros de la “Bibliocoopera” pasan una noche especial entre libros

FIN DE SEMANA La bibliotecaria municipal es la encargada de guiar estas actividades que llevan a cabo los más pequeños de Arjona **ACOGIDA** La Biblioteca se convierte durante una noche en el “dormitorio” de los niños

Lara Gómez

ARJONA Durante los sábados 25 y 31 de enero, la biblioteca pública municipal “Juan Es-lava Galán” ha acogido dos biblioveladas en las que han participado más de 55 niños y niñas que, durante todo el año, disfrutan del programa educativo municipal “Bibliocoopera”. Esta actividad consiste en pasar una noche en el recinto de la biblioteca en compañía de todos los niños participantes en esta actividad lúdica y formativa que en los últimos años ha crecido en número y en calidad, la Bibliocoopera.

Los participantes pasaron una divertida noche con juegos, bailes, música y tuvieron la ocasión también de disfrutar de una película. La bibliotecaria municipal de Arjona, Angustias Martínez, fue la encargada de amenizar con las diferentes actividades esta “Bibliovelada” y estuvo con ellos durante toda la noche. Esta es la novena edición de la Bibliocoopera que comenzó el pasado octubre de 2019 con un gran acto de bienvenida en el antiguo gimnasio de “El Bombo”.

Los objetivos que el Ayuntamiento de Arjona persigue con este programa educativo son fomentar valores posi-



Varias instantáneas tomadas durante la “Bibliovelada”.



“

En esta iniciativa participan en sábados alternos niños de 2º a 5º de Primaria de la ciudad para realizar actividades diversas

vos (amistad, voluntad, autonomía, emprendimiento, la cooperación o la creatividad) y potenciar el encuentro intergeneracional de niños, padres y madres, educadores y todo con la biblioteca de Arjona como centro de encuentro entre todos.

Un programa con historia

Este programa infantil de cul-

tura que nació gracias a la propuesta realizada al Ayuntamiento de Arjona por la bibliotecaria municipal, Angustias Martínez. En ella participan en sábados alternos los niños de segundo a quinto de Primaria y consiste en la realización de actividades, juegos y talleres.

Además, una de las evoluciones también muy espera-

das es la que se produce al finalizar la participación de los niños en ella, con el cambio a sexto curso de primaria pueden optar a convertirse en “minimonitores” de sus compañeros más pequeños. Es uno de los programas más demandados por las familias que incluso llegan a hacer largas colas para inscribir a sus hijos y hay hasta lista de espera.



III feria del mueble decoración y equipamiento del hogar

del 21 al 23 de febrero de 2020, en IFEJA

ORGANIZA

IFEJA
FERIAS JAÉN S.A.

COLABORA

DIPUTACIÓN DE JAÉN

SÍGUENOS

f t i y

ifeja.org/rehabitat

RECINTO PROVINCIAL DE FERIAS Y CONGRESOS
FERIAS JAÉN, S.A.

Prol. Ctra. Granada, s/n
23003. Jaén
t. (+34) 953 086 980
general@ifeja.org