

Vivir



Arjona



Cultura
La primera novela de Segovia ve la luz P8

INFRAESTRUCTURAS La licitación de las obras de la piscina saldrá a lo largo del mes de enero

P4

Comienzan las obras del centro de interpretación

SISTEMA DEFENSIVO Las obras consisten en la restauración y acondicionamiento de los restos del lienzo sur y torreón del Alcázar de la ciudad con el fin de ponerlos en valor en un centro de interpretación del sistema defensivo con el que contaba Arjona **P4**

Política

Pleno diciembre
Dimite y se despide la edil de IU, Rosario Contreras **P4**



Cultura
Finaliza el Otoño Cultural más ambicioso

Arjona vive un diciembre lleno de exposiciones, presentaciones de libros y actividades para todos los públicos **P7, 8 y 10**

Entrevista

Flamenco
Entrevista a Carmen Álvarez, joven bailaora arjonera **P9**



La coral ofrece su concierto de Navidad

Asistimos a uno de sus últimos ensayos antes de la actuación **P6**

Financiamos su tratamiento
a la medida de sus necesidades



Implantología - Ortodoncia
Periodoncia - Estética dental
Odontología general

Atención al paciente: 953 523 235 - 639 946 133

C/ Profesor Laguna, 18 - Arjona

La dos

Local de Medios, S. L.
Director Antonio J. Ocaña

Imprime Publicaciones del Sur, S.L.



Coordina Lara Gómez
Redacción María Antón, Laura Benítez, Javier Parra, Lara Gómez, Ángel Fernández y Enrique Garcés.
Imagen Juan Erena/ Sergio Rodríguez

Publicidad M.Carmen Lozano Tlf: 664 22 36 28
Dirección Calle Real, 60. 23650. Torredonjimeno. Jaén.
Contacto
Teléfono 953 34 40 80 **Depósito legal** J314-2018
Correo contacto@vivirjaen.com
Web www.vivirjaen.com
Publicidad publicidad@vivirjaen.com

Impreso en papel
100% reciclado

Editorial

Avísame cuando llegues

El crimen de Laura Luelmo debe hacernos reflexionar sobre la inseguridad que sienten las mujeres en la calle y nuestra responsabilidad

Si eres mujer te la han dicho y la has dicho a otra; si eres hombre, la has escuchado y puede que la hayas dicho a alguna mujer. Esta cotidianidad no debería ser algo natural ni tampoco tener que mirar hacia atrás cuando van solas por la calle. Y sin embargo nacen, crecen y viven con miedo y acompañadas de ese mantra que se repite sin cesar por unos y otros: “No vuelvas sola. No andes por calles oscuras de madrugada. Ten cuidado”.

Pero ninguna puede evitar tener que ir a comprar a la salida del trabajo y llegar a casa cuando ya en el pueblo no queda ninguna puerta abierta. Y el miedo se instala dentro. Mirar a todos lados antes de subir al coche en

un aparcamiento es casi una obligación. Cerrar el pestillo al subirse al coche también. Seguro que muchos de los que están leyendo esto tienen hijas, nietas, hermanas y madres y pueden entender lo que se describe. Precisamente por eso y si eres hombre comprenderás que lo normal no es sentir miedo siempre o al menos no debería serlo. La normalización de la permanente alerta no es algo natural. No debería ser un riesgo caminar por una calle.

Por eso, pongamos de nuestra parte todos para educar en igualdad. Para criar hombres que respeten a las mujeres y de mayores no se atrevan a asustarlas o a agredirlas. Porque el miedo no proviene de un caso aislado, sino de la sistematización de roles agresivos.

Tribuna educativa

No somos así y punto

Carmen Cordón
Profesora



El mundo de la Educación nos regala infinidad de anécdotas, de experiencias vitales que nos convierten, quizás no en mejores personas porque no todo es bueno, pero sí transforman nuestra realidad. Es muy necesario que nuestro punto de vista cambie, sea moldeable y nosotros constantemente apostamos por la tan manida frase de “yo soy así y punto”.

El pasado 21 de diciembre, al ser el último día lectivo del curso, el número de alumnos en el centro era escaso; tanto que, por ejemplo, en una clase estábamos dos profesores para un alumno. Hay que premiar de algún modo esa voluntad de estar en el instituto hasta el último instante (¡porque hay que estar!) y decidimos improvisar. Cogimos un vaso de plástico y empezamos a sacarle distintas utilidades: desde un lapicero hasta el botón de una lavadora. Al principio, Diego no se encontraba muy cómodo con el juego que habíamos comenzado; sin embargo, nuestro entusiasmo hizo que su imaginación se disparara y sus pensamientos iban incluso más rápidos que el propio juego.

He de reconocer que me fascina cuando se produce esa “magia” en mi trabajo. Creo que es solo en la docencia donde podemos abrir la mente del ser humano, conseguir creatividad y, sobre todo, espíritu crítico. A veces, un simple juego puede activar ese punto de vista crítico con el mundo. Quizás fue eso lo que me ocurrió al ver como Diego potenciaba al doscientos por cien su imaginación. También, porque recordé como Marian, en clase de Medios de Comunicación, leyendo un reportaje me dijo: “Maestra, su próximo artículo debería hablar de esto, hágame caso”. Esta chica me dio una idea, aunque siendo franca no tenía muy claro por dónde encauzarla; y es que mi alumna reivindicaba que hablase del caso de la chica interina asesinada en Huelva. La rabia y el inmenso dolor que esta noticia ha producido en el entorno educativo ha sido brutal; y a mí me daba miedo escribir sobre ello. No obstante, Marian y Diego dieron con la clave para que pudiese sentarme frente a la hoja en blanco y escribir. Si los profesores podemos moldear las adolescentes mentes de nuestros alumnos, tenemos que saber reivindicar en cada momento lo que la sociedad presenta. Marian me pedía a voces, con un simple comentario, que hablase del tema que no quedase impune ante la opinión pública; y Diego me demostraba que las cosas pueden cambiar, que no estamos ante una sociedad en donde los hombres son machistas solo por el mero hecho de ser hombres, que activando el botoncito de “pensar” se pueden cambiar barbaridades como esa.

Y este es el modo, ahí está el camino: los docentes somos quienes podemos y debemos cambiar aquellos aspectos que asquean la sociedad en la que vivimos porque hemos de desechar el “somos así y punto”.

La imagen

Calle del Beneficiado

■ TEXTO Y FOTOGRAFÍAS DE ANTONIO GARCÍA

Entre las calles Santa María y Alcázar existe la estrecha calle Beneficiado, dedicada a D. Diego de Rivera, persona piadosa y benefactora de la Parroquia de Santa María de Arjona y que tenía en ella su domicilio.

En 1670 otorgó en testamento parte de sus bienes para la fundación de las tres capellanías, para el culto de los Santos Patronos de Arjona, San Bonoso y San Maximiano, que aún hoy se conservan.

También en esa misma calle se encontraba la casa donde vivió D. Juan Iglesias Catalán, administrador personal de D. Francisco Serrano Domínguez, duque de la Torre y Regente del Reino de España; casa en la que se hospedó en algunas de las ocasiones que venía a visitar sus fincas de Arjona y Escañuela.

Era tal la confianza del duque en el señor Iglesias que estuvo este sin separarse de su lecho de muerte durante los últimos de su existencia, acaecida en Madrid, el 25 de noviembre de 1885.

Junto a esta casa D. Juan Iglesias mandó construir un teatro, llamado Teatro del Duque, en el que actuaron las más importantes compañías de zarzuela del momento y se proyectaron las primeras películas de cine mudo. En ella llegó a actuar el famoso tenor Bezares acompañado de la soprano Lolita Escalona.

Hoy, aparte de su historia, nos ofrece una preciosa vista de la espadaña del templo de Santa María.



Actualidad

Reportaje: Coral Regina Coeli, una agrupación con mucha historia **P6**



Entrevista a Carmen Álvarez, joven arjonera enamorada del baile, su pasión **P9**

MEJORAS Uno de los objetivos es hacer más accesible este servicio municipal

A licitación la piscina

ADAPTACIÓN El proyecto incluye la adaptación de las nuevas instalaciones a la normativa de accesibilidad

REORGANIZACIÓN Los diferentes espacios con que cuenta el recinto serán reorganizados para aprovecharlos mejor

Lara Gómez

ARJONA | A lo largo del mes de enero saldrá a licitación pública la obra de reforma de la piscina municipal, cuya ejecución deberá llevarse a cabo en un plazo de cuatro meses aproximadamente. Según explica el propio alcalde de la ciudad, esta obra “consiste en la renovación prácticamente completa de la piscina”. El pasado 20 de septiembre tenía lugar un pleno extraordinario en el que Juan Latorre explicaba el proyecto de reforma de las instalaciones de la piscina municipal. El regidor explicaba entonces que uno de los objetivos es “tener una piscina absolutamente preparada para el siglo XXI, moderna, que cumpla con todos los requisitos técnicos y legales y que, si todo sale bien, la podamos disfrutar a lo largo del año que viene”.

“Hay que adaptarla a la normativa de personas con capacidades especiales, hay que hacer mejoras en el acceso principal, reorganizar un poquito los espacios, mejorar toda la zona infantil y, por supuesto, mejorar en general toda la infraestructura, tanto el revestimiento como la maquinaria de las instalaciones”, explicaba en septiembre Juan Latorre.



HOMENAJE A NUESTROS MAYORES. El Ayuntamiento de Arjona ha realizado a lo largo del mes de diciembre una serie de homenajes a las personas mayores de la ciudad. El salón de plenos se llenaba de recuerdos en el primer encuentro con ellos y con sus familias. Para aquellos que no pueden desplazarse de sus domicilios el alcalde, junto con la concejala de Mayores, Antonia Pons, se acercaban hasta sus casas para hacer entrega de la placa conmemorativa y su agradecimiento. En total han sido 14 las personas mayores arjoneras homenajeadas.

Breves

VALOR HISTÓRICO
Inicio obras del centro de interpretación

ARJONA | A comienzos de enero se iniciarán las obras de rehabilitación de los restos de la antigua torre y de la antigua muralla con que contaba Arjona para ponerlos en valor y construir el centro de interpretación del sistema defensivo. Este edificio será otro atractivo turístico nuevo.

OBRAS URBANAS
Reforma en la calle Cerrillo y San Blas

■ Con el inicio de 2019 llegan también nuevas obras urbanas que consisten en el “cambio de saneamiento, cambio de las tuberías del agua y pavimentación y aceras”, tal y como explicaba el propio alcalde, Juan Latorre. Esta reforma completa será posible gracias al PFEA, antiguo PER.

AVERÍA DE AGUA
Intervención urgente en La redonda

ARJONA | El pasado sábado 22 de diciembre se procedía al corte de la calle Félix Rodríguez de la Fuente, más conocida como La redonda. El motivo era una importante avería de agua que se subsanaba en 24 horas y que implicó a Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y al Ayto.



Dulce Navidad
Felices Fiestas y Año 2019

Actualidad**POLÍTICA** Celebrado pleno extraordinario en diciembre

El pleno acuerda el nombre de nuevas calles

ENCOMIENDA También se aprobaba por unanimidad encargar a la empresa mixta RESURJA la limpieza viaria en situaciones extraordinarias

Lara Gómez

ARJONA | El pasado jueves 20, en el pleno extraordinario celebrado se aprobaba por unanimidad encargar la limpieza extraordinaria de calles a la empresa mixta RESURJA. Según explicaba el propio alcalde, Juan Latorre, “es simplemente delegar las competencias en la Diputación para que cuando tengamos que hacer algunos mantenimientos o algunas limpiezas en la ciudad concretas, extraordinarias, se puedan hacer con una maquinaria especial que la mayoría de Ayuntamientos no disponemos, como barreadoras de gran potencia, máquinas de baldeo, de acerado, etc. Son limpiezas muy concretas, muy extraordinarias, que podemos hacer a través de la Diputación gracias a la empresa mixta RESURJA”. El primer edil concretó que este tipo de servicios solamente se liquidarán en el caso de que el Ayuntamiento finalmente los solicite para un caso concreto. Este punto no fue objeto de discusión y se aprobaba finalmente por unanimidad.

Además, el pleno aprobaba el nombramiento de dos calles. Por un lado, la trasera de la calle Velázquez, que a partir de ahora pasará a llamarse Mensajeros de la paz, y la trasera Alcantarilla, que se llama



El pasado pleno extraordinario celebrado el 20 de diciembre.

Apunte

Bonoso Sánchez, candidato del PP

■ El pasado 18 de diciembre se anunciaba de forma oficial el nombramiento de Bonoso Sánchez como candidato del Partido Popular a la Alcaldía de Arjona. Sin embargo el anuncio no era una sorpresa.

mará calle Olivo. En el turno de ruegos y preguntas el portavoz del PP lanzaba varias cuestiones sobre el reciente cambio de sentido de las calles San Cristóbal y Bonoso Baena y sobre el hoyo formado en el viario junto al parque General Morales. Ante esta última pregunta, el alcalde, Juan Latorre, anunció que los técnicos municipales ya han tomado nota y se procederá a arreglarla en próximas fechas.

Cabeza de lista

El popular Bonoso Sánchez será el candidato del PP a la alcaldía de Arjona. Así lo anunciaban los populares en una nota de prensa en la que Sánchez asegura que se trata de “un reto que afronto con mucha ilusión”. Sánchez es licenciado en Derecho por la Universidad de Jaén, donde también cursó un máster en Economía y Desarrollo Territorial, además de pertenecer a varias asociaciones vecinales.

RELEVO Ya hay un sustituto preparado

Rosario Contreras hace efectiva su renuncia al escaño

El primer intento fue en febrero de este año, aunque la renuncia se hace efectiva ahora al existir un sustituto

ARJONA | El pasado jueves 20 tenía lugar una sesión plenaria extraordinaria de la corporación municipal del Ayuntamiento de Arjona. Después de aprobar las actas de sesiones anteriores, se hacía efectiva la renuncia al cargo de la única representante con que cuenta Izquierda Unida en el Ayuntamiento, Rosario Contreras. “Me siento orgullosa de haber contribuido en la medida de mis posibilidades como concejala del Ayuntamiento de Arjona. En los últimos años me hubiera gustado haber aportado más, sin embargo, por mi situación laboral de encontrarme fuera de

España no me ha sido posible. Agradezco a las personas que han confiado en mí y ahora pediría que le dieran un voto de confianza al nuevo compañero que ya sí va a entrar a sustituirme en el cargo”, explicaba la propia Rosario Contreras en su despedida. “A los distintos compañeros de la corporación quisiera animarles a que siguieran con el buen clima de diálogo y entendimiento de esta última legislatura”, finalizó Contreras.

El nuevo miembro de la corporación que entrará a ocupar el escaño que Contreras deja vacío será Antonio Parras Luque, que en los comicios de 2015 concurría en el puesto número 10 de la lista electoral de IU Arjona. Contreras animaba a los miembros de la corporación a “que sigan con el buen clima de diálogo y entendimiento de esta última legislatura”.



Rosario Contreras despidiéndose de todo el pleno.



Anúnciate en ViViR



48.000 periódicos repartidos casa por casa
Presencia, de momento, en 10 municipios de la provincia
Ediciones digitales con más de 6.000 visitas diarias
El grupo de comunicación con más difusión de la provincia

Contacta con Mari Carmen Lozano 664 22 36 28

Actualidad

ESPACIO PÚBLICO En breve comenzarán las obras del entorno del paseo General Muñoz Cobo

306.000 euros para remodelar San Martín

CIUDAD AMABLE El proyecto presentado por el Ayuntamiento de Arjona se inscribe dentro de la iniciativa para regenerar espacios públicos urbanos

Lara Gómez

ARJONA | La Consejería de Fomento y Vivienda celebraba a comienzos de diciembre un encuentro con el Ayuntamiento de Arjona para abordar el proyecto de ejecución de mejora del espacio público en torno al paseo General Muñoz Cobo. Esta actuación se desarrollará en el marco de la iniciativa 'Ciudad Amable' del Programa de Regeneración del Espacio Público Urbano. Las obras suponen una inversión que supera los 437.000 euros, financiada al 70% por la Consejería y al 30% por el Ayuntamiento. El plazo de ejecución es de ocho meses y las obras comenzarán el próximo año.

El director general de Vivienda, Rehabilitación y Arquitectura, José Manuel Colmenero, acudía a la reunión acompañado por el delegado territorial, José Manuel Higuera, junto a técnicos y el alcalde, Juan Latorre. "El objetivo de este programa es desarrollar actuaciones destinadas a la regeneración de los espacios públicos en los municipios andaluces para su conversión en enclaves más amables", indicaba Colmenero.

Mejora calidad urbana

El proyecto de Arjona se inte-



Un instante de la reunión para abordar el proyecto de reforma de este espacio público.

Apunte

Trabajos de redacción

■ El proyecto presentado por el Ayuntamiento de Arjona y aprobado por la Junta de Andalucía se encuentra en fase de redacción y comenzará a ejecutarse en este próximo año 2019.

gra en la modalidad de Espacio Habitable y consiste en la reordenación del espacio público del paseo General Muñoz Cobo con el objetivo de planificar el espacio y mejorar la calidad urbana, activar el espacio público y facilitar la movilidad sostenible.

El ámbito de actuación engloba dos vacíos urbanos atravesados por una vía rodada situados a un lado del paseo General Muñoz Cobo que no están conectados entre sí ni

con el entorno. Ambos son utilizados actualmente como aparcamiento no controlado. "El emplazamiento se localiza en uno de los accesos al Conjunto Histórico de Arjona, con afecciones patrimoniales en el subsuelo por la existencia de un lienzo de muralla y en las proximidades de otros relevantes espacios públicos del municipio con los que se estima necesaria una cierta integración", añadía el director general.

SENSIBILIZACIÓN Centros educativos

El CIM desarrolla la campaña del juguete no sexista

Lara Gómez

ARJONA | El área de Igualdad del Ayuntamiento de Arjona ha organizado varias actividades de sensibilización a la hora de elegir los juguetes para los más pequeños de la casa. La informadora del Centro de Información a la Mujer ha impartido a lo largo del mes de diciembre varios talleres dirigidos a los alumnos de los centros educativos de la ciudad con el fin de concienciar sobre los juegos y juguetes.

Además, se ha repartido una guía informativa "Por un juego no sexista" dirigida a los familiares del alumnado de 1º de Primaria con el que se pretende concienciarles de la importancia que tiene la compra consciente y la repercusión que ello conlleva en la educación de los más pequeños de la casa.

Por último se organizaba una mañana de "juegos por la igualdad", con numerosos juegos cooperativos en los que se puso en valor la habilidad y creatividad del alumnado del Colegio San Bonoso y San Maximiano, más allá de los juegos y juguetes. Los propios monitores de estos juegos educativos fueron los alumnos de 2º de la ESO.

La concejalía de Igualdad a través de su Centro Municipal de Información a la Mujer organizaba esta campaña con el objetivo de sensibilizar a la población de que con los juegos y juguetes se aprende y se forma la personalidad de los niños, por lo que la elección de los juguetes y el uso que se le dan resulta esencial para conseguir una sociedad igualitaria y libre de cualquier tipo de violencia.

NNTT Apoyo a la administración digital

Ayuda provincial para equipos informáticos

ARJONA | Un total de 40 ayuntamientos jiennenses se han beneficiado en 2018 de las ayudas que la Diputación Provincial concede para la mejora de los equipamientos informáticos municipales. Así lo manifestó el diputado de Recursos Humanos y Gobierno Electrónico, Ángel Vera, que entregaba a representantes de estos ayuntamientos

las resoluciones de ayudas para comprar estos equipos informáticos.

Al acto acudía la concejal y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Arjona, Encarna Cordón, quien recogía de manos del diputado de Recursos Humanos y Gobierno Electrónico la ayuda destinada al equipamiento informático de la ciudad.

LEONOR MODA INFANTIL

¡Felices Fiestas!

Calle Ollerías, 6 - Andújar
leonormodainfantil@hotmail.com

680 942 472

Te ayudamos a reclamar y defender tus derechos

Asesoría jurídica integral

Máster en Familia y Herencias

Experta legal en Ciberseguridad y Transformación Digital

Mediadora de Conflictos civiles, familiares y mercantiles

Marta Gallego Abogada

Plaza del Castillo, 3 Andújar

649 154 325
4202@icajaen.es

@martagallegoabogada

Reportaje

MÚSICA Vivir Arjona asiste a uno de los últimos ensayos de la coral Regina Coelis antes de su concierto de Navidad

Música coral para unir



Una foto del grupo al completo durante el concierto de Navidad.

Lara Gómez
ARJONA

La música en los pueblos ha sido a lo largo de la historia un agente de socialización que no se ha sabido valorar en ocasiones en su justa medida. Gracias a las agrupaciones musicales de diferente índole, los agricultores, trabajadores de fábricas, carpinteros o artesanos han tenido una forma más sencilla de acceder a la cultura. Pero el caso de las corales es aún más curioso, puesto que se trata de una música para la que no se necesita más instrumento que la propia voz y generalmente han sido los profesionales los que las han formado. Sin embargo, Arjona cuenta con una formación musical especial, la coral Regina Coeli que ha permitido que profanos del lenguaje musical co-

nozcan y participen de este tipo de música injustamente relegado al ámbito religioso.

Una de las personas responsables de que Regina Coeli exista es la directora de la coral, Inmaculada Pulido. Esta arjonesa, profesora de conservatorio en la vecina localidad de Andújar, decidió en el año 2006 junto a varios amigos y amantes de la música realizar una convocatoria pública para ver cuánta gente se les unía y poder así formar la coral. “Y llevamos desde 2006 realizando una apuesta por la música coral”, explica orgullosa la directora de esta agrupación. Ella misma confiesa que no imaginaba la gran cantidad de gente que acudió a la cita, algo que le resultó sorprendente. De esta forma, el 27 de enero de ese año (día que Inmaculada recuerda por coincidir con la

fecha de nacimiento de Mozart) quedó constituida la coral Regina Coeli de Arjona. Desde aquel momento y según explica la directora, la formación musical ha contado con altibajos que han tenido que ver con las circunstancias personales y profesionales de las personas que lo forman. Pese a ello hoy continúan ofreciendo sus gargantas con más fuerza que nunca, reuniendo al menos una vez por semana a más de 25 personas para los ensayos.

Entre bambalinas

Asisto a uno de estos ensayos, uno de los últimos antes de ofrecer el concierto de Navidad, cuya recaudación (cada entrada tiene un coste de 2 euros) irá íntegra a colaborar con la causa del Grupo Solidario de Arjona. Para empezar a calentar,

“

Es un grupo muy heterogéneo, hay desde un carpintero, un médico, un aparejador, un maestro, un mecánico, un celador, amas de casa, auxiliares, contables, jubilados”

“La música coral no solamente se queda en cantar, sino que también hay que tener en cuenta el beneficio integral del individuo”

Inmaculada se sienta al piano e interpreta una melodía que el grupo va cantando de forma conjunta mientras se pasea por la habitación haciendo movimientos aleatorios. Además de divertido, este ejercicio les ayuda a soltar los nervios y calentar la voz y el cuerpo. Justo después de esto la directora les da distintos tonos para que todo el grupo los imite con las cinco vocales. Y a continuación comienzan a cantar el repertorio preparado para este concierto tan especial. Así explicado parece sencillo pero no lo es tanto porque según matiza Inmaculada, que es la que lleva (nunca mejor dicho) la voz cantante, “es difícil que el proyecto vaya para adelante porque no es una cosa que a todo el mundo le guste. A la gente le gusta llegar a un ensayo y ya tenerlo todo. Esta música requiere un esfuerzo que va más allá de estar unos minutitos”. Pero parece que ha contagiado su amor por la música coral a todo el grupo, porque parecen ilusionados

“Es un grupo muy heterogéneo, hay desde un carpintero, un médico, un aparejador, un maestro, un mecánico, un celador, amas de casa, auxiliares, contables, jubilados, en fin, un grupo muy bonito”. Y ciertamente el amor por la música es lo que los mantiene unidos: “Nos gusta cantar, nos gusta cantar la música coral”, explica la ahora presidenta, María José Tello. En las últimas semanas se ha unido un nuevo miembro, Antonio Ruiz, que me transmite entre risas el susto que se llevó cuando entró y lo primero que les vio cantar estaba en “africano”. “Generalmente esto se hace empezando desde cero, por imitación y de memoria, es decir, esto les aporta muchos beneficios. La música coral no solamente se queda en cantar, sino que también hay que tener en cuenta el beneficio integral del individuo; se trabaja la memoria, la socialización”, explica orgullosa Inmaculada ante la mirada atenta de toda la coral. Y ciertamente puede estar orgullosa porque escucharlos da gusto. ■



🕒 LUNES - VIERNES: 9-14, 16-19

📍 CALLE ANDÚJAR, 5 - ARJONA (JAÉN)

☎ +34 953 52 31 27

📞 +34 953 52 31 27

✉ INFO@ARJONADERASA.COM

Centro ecuestre
Oleoturismo

Almazara turística visitable

Espacio para eventos y celebraciones

EXPOSICIÓN “Transformación” hiperrealista



Un instante de la inauguración de la muestra con el presidente de la Diputación provincial, el artista y el alcalde de Arjona. VIVIR

El artista Alwin van der Linde expone su obra en Arjona

ACCESIBILIDAD El artista reivindicó el acceso universal a la cultura

Lara Gómez

ARJONA | El pasado martes 11 de diciembre se inauguraba en la iglesia del Carmen una exposición de pintura del artista holandés Alwin van der Linde denominada “Transformaciones”. La muestra, de estilo hiperrealista y centrada en la naturaleza y la interferencia del hombre en ella, fue inaugurada por el presidente de la diputación provincial de Jaén, Francisco Reyes, el al-

calde de la ciudad, Juan Latorre, y el propio artista, Alwin van der Linde.

Un total de 21 cuadros forman parte de esta muestra única en la provincia y cuyo marco es el otoño cultural 2018 que ya está llegando a su fin. Durante el acto de inauguración, que se celebraba rodeado de una gran expectación, el propio artista reivindicaba la necesidad de acercar la cultura a esos sectores

de la sociedad que normalmente no tienen oportunidad de acceder a ella. El artista fijó su residencia en Montánchez, un pequeño pueblo extremeño, en el año 1998 y allí tiene su sede la Fundación que él mismo preside. “Yo creo que es necesario no solamente concentrar el arte en las grandes ciudades, porque España es un país muy grande y no todo el mundo tiene la ocasión de ir a Madrid para

ver una gran exposición y con Barcelona pasa lo mismo. Yo he creado una fundación en Montánchez justamente por esta razón porque crear una fundación más en Madrid no tiene mucho sentido”, explicaba el artista en una entrevista con Vivir TV.

Además, durante el acto el propio artista confesó seguir en contacto con el Ayuntamiento de Arjona para organizar más actividades.

Breves

FORMACIÓN

Un taller para poder hacer tu web

ARJONA | Dentro de las actividades programadas en el Otoño Cultural 2018, se desarrollaba un taller denominado “Tu web en cuestión de horas”. Esta formación, destinada a empresarios locales y de municipios cercanos fue impartida por el experto en informática Luis Orozco Olivares, quien se encargó de tutorizar a los alumnos asistentes.

ARTES ESCÉNICAS

Alba Urgavo ofrece una función extra

El grupo de teatro Alba Urgavo se subía de nuevo a las tablas en los pasados 15 y 16 de diciembre para poner en escena “Menudos matrimonios”. La obra, compuesta por varias escenas paralelas, se estrenaba en el cine Capitol y contó con una gran cantidad de público que ya es asiduo de este grupo teatral.

RUTA DE LA TAPA

El Ayuntamiento entrega los premios

ARJONA | El pasado 18 de diciembre se producía el acto de entrega de los premios de la ruta de la tapa contemporánea celebrada durante el fin de semana del 23 al 25 de noviembre. Además de la entrega de premios a los comensales, las tapas más valoradas fueron “tortilla” de El Gallo y “atún” de Nonos Son.

CELEBRACIÓN

Música para celebrar el día de la Constitución española

Lara Gómez

ARJONA | El pasado jueves 6 de diciembre, día en que se conmemora la Constitución de 1978, tenía lugar un solemne acto de celebración en las puertas del Ayuntamiento de Arjona. Al acto acudieron las autoridades locales y numeroso público de la localidad que no quiso perderse. El acto comenzaba con el habitual izado de las banderas del balcón del Ayuntamiento ante la mirada atenta del numeroso público congregado en la puerta del edificio para unirse a la celebración.

Además y como ya viene siendo tradición en la ciudad, este acto estuvo amenizado por la música en directo de la banda de la Lira Urgavonense. Además de tocar el himno nacional, el de Andalucía, el de Arjona y el de la Unión Europea, los músicos arjoneros interpretaron también un repertorio de pasodobles al final.

Antesala

Esta conmemoración de la Carta Magna española que se repite cada 6 de diciembre cumplía este año 40 años y era además la antesala de uno de los momentos más emotivos y esperados de este día. Todo el público presente en la celebración del día de la Constitución asistió también al acto solemne de concesión del título de hijo predilecto de Arjona a Manuel Cardeña, cronista oficial de la ciudad.



AYUNTAMIENTO
ARJONA

Feliz 2019

Salud, paz y prosperidad para
todos los arjoneros y arjoneras



Actualidad**LITERATURA** Gran expectación y ambiente inmejorable en la presentación del libro

Juan Diego Segovia presenta su primera novela en Arjona

POETA DE LO COTIDIANO Forjado en las coplas del carnaval y en varios proyectos musicales, Segovia da el salto a la literatura con esta novela

Lara Gómez

ARJONA | Poco después de las 8 de la tarde del sábado 15 el salón de plenos del Ayuntamiento de Arjona se llenaba hasta la bandera para arropar a Juan Diego Segovia, un joven arjonero, que presentaba su primera novela. “La ley del elegido. Tomo I” es una historia ubicada en Arjona, Jaén y diferentes puntos de la geografía provincial que encierra un enigma histórico que va más allá de la actualidad.

Los encargados de presentar al autor eran el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Arjona, Alberto Jaén, el cronista oficial de la Ciudad, Manuel Cardeña, y la profesora de Lengua y Literatura, Carmen Cordón. “Humildad para enfrentarse a esta tarea creativa no le ha faltado, pero también valentía para reconocer sus límites y superarlos con solvencia”, decía de él el concejal de Cultura, quien destacaba la generosidad de este arjonero que ha formado parte de numerosas iniciativas culturales en la ciudad.

Por su parte, Manuel Cardeña, además de hacer un repaso por la biografía y trayectoria profesional de Segovia afirmaba que se trata de un “poeta de lo cotidiano” y extraía de su profusa producción algunas estrofas y versos



El autor durante la firma de ejemplares de su primera novela.

Apunte

Un proyecto muy amplio

■ ■ Esta es la primera novela que inicia una trilogía compuesta por tres historias cada una. Tal y como especificaba el propio Segovia, serán en total nueve los libros que compondrán esta saga.

de canciones y coplas hechas para el carnaval o como himnos para diferentes colectivos. “Con la decisión de quien confía en sí mismo, de quien cree en lo que desea y desea lograrlo con toda y su justa y noble pasión, ha escrito una novela. Así ha llegado hasta nosotros este joven escritor, Juan Diego Segovia Sierra. Por eso creo que hoy no se estrena un escritor, se estrena un novelista”, explicaba el cronista oficial de la ciudad.

“La novela habla de Arjona desde la mirada de alguien que la quiere y mucho. Desde la perspectiva de quien ama sus calles, sus costumbres, sus gentes y todo lo que nuestro pueblo, o mejor dicho, nuestra ciudad, aglutina”, explicaba Carmen Cordón. “Un escritor no es más que la conjugación perfecta de dos elementos: lo que lee y lo que vive y en esta novela Juan Diego nos muestra a la perfección dichas características”, añadía esta profesora.

El último en tomar la palabra era el propio autor, quien agradecía a su familia y amigos el apoyo prestado durante la construcción de esta historia. “Son casi cuatro años de mi vida en este proyecto. Os pido de corazón que lo leáis con cariño, sin comparaciones, hacerlo por el placer de la lectura, que es por el mismo placer por el que está escrito porque si el libro os entretiene, a mí me ha merecido la pena; si el libro os entretiene y os despierta una sonrisa, a mí me ha merecido mucho la pena; y si el libro os entretiene, os despierta una sonrisa y al terminar queréis más, yo me daré por satisfecho y os invito a diciembre del año que viene para la segunda entrega”, añadía un emocionado Juan Diego Segovia.

HISTORIA LOCAL Reedición conjunta

Presentada la reedición de *Anales de la ciudad de Arjona*

A la presentación acudía también el nieto del autor, Santiago Camargo de Morales

se en la misma oficina de turismo de la localidad, situada en la entrada del Ayuntamiento de Arjona, por un precio de 10 euros.

El encargado de realizar la revisión y el estudio preliminar que acompaña a la obra reeditada ha sido el también cronista de la ciudad, Manuel Cardeña, quien explicaba durante la presentación el proceso que ha seguido para poder sacarlo de nuevo a la luz. “Es un placer y un gran honor el poder hacer público y que esté al alcance de toda la ciudadanía una de las más preciadas joyas bibliográficas que enriquecen el rico patrimonio arjonero”, comenzaba diciendo Cardeña. Justo después tomaba la palabra el nieto del autor, Santiago Camargo de Morales, quien se emocionaba al recordar la figura de su abuelo.

ARJONA | Con el salón de plenos del Ayuntamiento de Arjona repleto comenzaba poco después de las 8 y media de la tarde del 5 de diciembre la presentación pública de la reedición de uno de los libros más importantes de la ciudad, *Anales de la ciudad de Arjona*, de Santiago Morales Talero. El concejal de Cultura, Alberto Jaén, era el primero en tomar la palabra para presentar esta obra que ha sido financiada por el Ayuntamiento de Arjona con la colaboración de la Diputación de Jaén. El libro puede adquirirse



Un instante de la presentación del facsímil.

Vivir



Y en el periódico de Febrero:
Suplemento con toda la información
sobre las principales empresas del
sector en nuestra comarca.

¿Quieres que esté la tuya? Llámanos: 664 22 36 28

Suplemento especial

Construcción y vivienda



Entrevista

Carmen Álvarez, bailaora arjonera

El pasado 10 de noviembre se celebraba en Arjona la gala por el día de la Campiña, un acto en el que Carmen Álvarez, bailaora natural de la ciudad, se subió al escenario del cine Capitol para poner el broche final a esta cita anual que homenajeaba a figuras de la cultura

y el deporte de los pueblos que componen la comarca. Vivir Arjona tuvo la oportunidad de charlar con ella minutos después de que bajara del escenario tras ser ovacionada por la gran cantidad de personas que se dio cita en este encuentro comarcal.

“Me gustaría mucho ir bebiendo de todas las fuentes del flamenco”

Lara Gómez

Carmen Álvarez tiene solo 24 años y pese a su corta edad cuenta ya con una amplia experiencia en los escenarios. Comenzó fomentando su pasión en la academia de baile de Carmen Díaz, "La Tuna", en su Arjona natal. A los 12 años acudió a la Academia de Danza "Boulevard", en Jaén capital, para empezar a estudiar danza clásica y danza española y poder hacer así viable su entrada al conservatorio profesional de danza "Luis del Río" en Córdoba. Allí estuvo desde el año 2010 hasta el 2016, compaginando a la vez enseñanzas profesionales de danza en la especialidad de Baile Flamenco y el grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos. En el año 2014 obtuvo el primer premio en la fase provincial del concurso Desencaja en la modalidad de Baile Flamenco y en la actualidad cursa estudios superiores de danza en el conservatorio María de Ávila de Madrid mientras imparte clases en un centro flamenco y actúa en diferentes tablaos de la capital. Hace apenas unos meses protagonizaba un vídeo promocional de Arjona en el que mostraba diferentes rincones mágicos de su ciudad.

P. ¿Cómo fue el proceso de creación de ese vídeo?

R. El padre de mi prima se dedica a la fotografía y ella desde muy pequeña tiene curiosidad por ese ámbito. Muchas veces hemos hecho algunas sesiones en

“

Decidimos un día grabar por diferentes sitios de Arjona, ya que nuestro patrimonio es muy bonito

En Madrid tengo la suerte de conocer gente de todos lados y nos vamos nutriendo unos de otros. Aunque Sevilla y Jerez me gustaría visitarlas



Carmen Álvarez durante la entrevista.

interior y teníamos ganas de hacer algo en exterior. Era septiembre, el tiempo nos acompañaba un poco, teníamos el tiempo limitado y decidimos un día grabar por diferentes sitios de Arjona, ya que nuestro patrimonio considero que es muy bonito. La dejé que ella pensara los sitios porque normalmente siempre se ven imágenes de sitios muy característicos pero a lo mejor hay otros lugares en Arjona que están menos explorados. Así que, yo le di carta libre a ella y yo simplemente me dejaba llevar por lo que ella me pidiera. Cogimos varios sitios, lo grabamos en una mañana y desde después de comer hasta las 2 de la madru-

gada estuvimos montándolo. Ella era la que lo montaba, yo simplemente estuve porque si algo en la grabación, algo técnico con respecto al baile a mí no me había gustado mucho le decía, Ángela, esto sí o esto no. Pero el montaje es de ella.

P. ¿Y cómo fue esa experiencia de bailar en la calle para tus vecinos?

R. Había mucha gente que nos preguntaba durante la grabación qué estábamos haciendo y demás y luego ya les dijimos que lo íbamos a subir a Youtube y a las redes sociales para que todo el pueblo pudiera disfrutar del vídeo.

P. ¿Qué acogida tuvo el vídeo? ¿Qué te comentaron después de verlo?

R. Pues muy buena. La verdad es que a la gente le ha gustado mucho. Luego tenemos muchos contactos de gente del mundo del flamenco, mi prima del mundo del cortometraje y gente de la música, porque ella es flautista. Entonces lo ha visto mucha gente y lo que nos halaga mucho es de gente que se dedica al mundo de la fotografía que nos ha dado la enhorabuena.

P. Además de bailar en tu ciudad, en Arjona, has pisado ya muchos escenarios en las últimas fechas.

R. Sí, yo donde he pasado más tiempo ha sido en Córdoba, que estuve seis años estudiando y ahora estoy en Madrid, que llevo tres años y entre la gente de este mundillo nos conocemos todos, como se suele decir.

P. ¿Cuáles son tus siguientes proyectos?

R. Pues estoy terminando en Madrid el grado superior de danza en pedagogía del baile flamenco y me queda este año y otro. Luego, la verdad, es que no sé. Quizás me gustaría visitar, aunque no fuera para vivir durante un tiempo continuado, pero me gustaría estudiar un poco en Sevilla. Ahora sé que se oferta el máster de flamencología en Jerez y me gustaría mucho, si no vivir allí, al menos ir bebiendo un poco de todas las fuentes del flamenco, aunque en Madrid tengo la suerte de conocer gente de todos lados y nos vamos nutriendo unos de otros. Aunque Sevilla y Jerez me gustaría visitarlas profundamente.

HOMENAJE La concesión se hacía en un acto solemne el pasado día 6 de diciembre

Manuel Cardeña recibe el título de hijo predilecto

EMOCIÓN El cronista estuvo arropado por sus familiares, amigos y colegas de profesión de distintos pueblos de la provincia



Juan Latorre entrega el título a un emocionado Manuel Cardeña. ANTONIO GARCÍA

Lara Gómez

ARJONA | El pasado jueves 6 de diciembre, tras la conmemoración del día de la Constitución, tenía lugar un acto solemne de concesión del título de hijo predilecto a Manuel Cardeña, cronista oficial de la Ciudad de Arjona. Arropado por familiares, amigos y compañeros de profesión que acompañaron a Cardeña, el acto comenzaba con la lectura de la proposición que la corporación municipal aprobaba por unanimidad en el pleno celebrado el 30 de octubre. El anuncio de esta propuesta lo hacía el alcalde,

Reacciones

Antonio Recuerda
CRONISTA DE PORCUNA

“Por sus acrisolados méritos y denodados trabajos y desvelos por cuanto su querida ciudad de Arjona significa en el contexto de la historia”



Juan Latorre, el pasado mes de agosto, durante la presentación del libro de Cardeña, “Arjona en blanco y negro”.

Tras la lectura del acta por parte de la secretaria del Ayuntamiento, Gema Jiménez, el cronista de Porcuna, Antonio Recuerda, daba la enhorabuena al homenajeado en nombre de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales. Justo después, el alcalde de la ciudad hacía entrega del título a un emocionado Manuel Cardeña que recibía una ovación del público presente en el acto.

Agradecimientos

El homenajeado recibía el título de hijo predilecto de su querida ciudad con inmensa emoción y agradecimientos por el calor que le han transmitido muchos paisanos. “Me llegan (felicitaciones) de cerca y de lejos, de amigos y de conocidos, de convecinos actuales y pretéritos, de gente anónima incluso”. Además, el alcalde tomaba la palabra al final del acto para reivindicar la figura de Cardeña como una guía para muchos arjoneros. También expresaba un deseo para que “sea capaz de abrir las puertas de la inmortalidad de un pueblo milenario y agradecido como el arjonero.”

LITERATURA El escritor conversó con lectores

El escritor en plena explicación durante la ruta. ANTONIO GARCÍA

Juan Eslava vuelve a Arjona con lectores y una ruta

ARJONA | El pasado viernes 14 Arjona tuvo una cita con la literatura. El escritor arjonero Juan Eslava Galán visitaba su ciudad natal para mantener un encuentro con lectores en el que desgranó su “método” a la hora de conformar una historia que compondrá un libro. Tal y como él mismo afirmaba durante el encuentro con los lectores que se inscribieron en esta actividad incluida en el Otoño Cultural

“escribir es simplemente un oficio al que yo le dedico muchas horas”. Eslava reivindicó los libros cercanos: “Hay que escribir para la gente y no para que otros escritores te puedan alabar”.

Tras el encuentro, los lectores y el escritor participaron en la ruta “Los sueños de Juan Eslava”, que, a través de un recorrido por varios enclaves de la ciudad, repasa personajes de sus obras.

TORREDONJIMENO

Blanes

Sudaderas desde 14,99€
Chaquetas desde 11,99€
Chandals desde 12,99€
Zapatillas desde 17,99€
Mallas desde 11,99€

PREPÁRATE PARA EL FRÍO
camisetas y pantalones térmicos...
¡¡y mucho más!!

Navidad

Cámara digital



Gastronomía,
conciertos y tradición

■ Durante todo el mes de diciembre se han sucedido multitud de actividades culturales en los coletazos finales del Otoño Cultural, que a su finalización continuaba con los actos de Navidad. Recital benéfico de villancicos, concurso de dulces, audición de Navidad de la escuela de música y una zambomba flamenca.



*¡Así
ganamos
todos!*

A cartoon illustration of a woman with orange hair in a ponytail, wearing a grey cardigan and blue pants. She is carrying several colorful shopping bags (yellow, blue, red, green) and a stack of four white boxes. She is walking towards the right.

Comencemos el
año comprando en
el comercio de Arjona

The logo of the Ayuntamiento de Arjona, featuring a coat of arms with a crown on top and the text "AYUNTAMIENTO ARJONA" below it.

Deportes**ATLETISMO** Era la primera edición de esta prueba provincial

Un instante de la prueba. ANTONIO GARCÍA

Celebrado con éxito el primer campo a través

Lara Gómez

ARJONA | El domingo 9 de diciembre alrededor de las 10 de la mañana comenzaba la primera de las carreras de esta primera edición del Campo a través Ciudad de Arjona, inscrito en el circuito provincial que desde hace 22 años organiza la Diputación de Jaén. Alrededor de 630 atletas se habían inscrito en esta actividad deportiva que se desarrolló durante toda la mañana y transcurrió sin ningún tipo de incidente. El club de atletismo local Ciudad de Ar-

jona participó también con varios corredores y de estos hubo cuatro que se subieron al podium. En la categoría sub 10, benjamín masculino, el arjonero Julián Romero conseguía la quinta plaza. Por su parte, en la categoría sub 16, cadete femenina, Carmen Sánchez entraba en la meta en segundo lugar. Ya en la categoría sub 12, alevín femenina, la atleta arjonera Beatriz Casado obtenía el segundo puesto. Por último, el atleta veterano, presidente del club arjonero, Diego Latorre

conseguía en casa un merecido cuarto puesto en la clasificación de veteranos B.

Éxito absoluto

La entrega de premios, en la que no faltaron las medallas los trofeos, el aceite y los mantecados, se alargó hasta pasadas las dos de la tarde. El éxito en la organización y desarrollo de esta prueba que transcurrió por caminos alejados a la zona del paseo nuevo hace prever que el próximo año vuelva a celebrarse en la localidad esta prueba

atlética puntuable este año del XXII Circuito Provincial de Campo a Través de la Diputación de Jaén.

Alberto Casas, del Bikila Granada, y Lourdes González, del Surco Aventura, se impusieron ganadores de las pruebas en la categoría absoluta, masculina y femenina, respectivamente. Tras esta carrera, el XXII Circuito Provincial de Campo a Través de la Diputación regresaba el 16 de diciembre con la celebración del XVIII Campo a Través de la Garza, en Linares.

La opinión

Juan Diego Segovia



El deporte está de luto

Escribo mi artículo de opinión para promover hábitos de vida saludables, basándome en la alimentación, desmontando mitos establecidos y haciendo hincapié en la necesidad sana de hacer ejercicio, sea cual sea, desde nadar en piscina cubierta hasta dar un tranquilo paseo por las vías habilitadas para ello. Sin embargo, hoy, el carácter alegre e irónico con que intento impregnar mis textos se mantiene al margen, agazapado por los acontecimientos, pues mi alma siente la impotencia de quien tiene las manos atadas a la espalda y mi corazón siente el despropósito de quien se resigna ante las desgracias. Llamémosle desgracia, sí, o barbarie, o crueldad. Llamémosle atrocidad, o cuantos eufemismos se nos crucen por la mente para definir la catástrofe que supone que una mujer muera por el simple hecho de ser mujer y por hacer deporte.

Como hombre, como ser humano, se me cae la cara de vergüenza con esos testimonios que afirman que tienen miedo cuando salen solas a correr, que si la maleza es espesa se sienten vigiladas, que con cada paso avanzan hacia adelante pero mirando a los lados y atrás, que reciben propuestas sexuales de la boca de desconocidos que aparecen de la nada, que han dejado los auriculares y la música por temor a no escucharse si alguien se acerca, que la mayoría de los días se quedan en casa para evitar problemas, que cuando llegan a casa sienten el alivio de que no ha pasado nada. Y yo me pregunto: ¿Cómo se permite esto? ¿Cómo lo permitimos? ¿Qué puede hacerse? ¿Qué puedo hacer? Lo que voy a sugerir va en contra de mis creencias, pues soy del convencimiento de que las soluciones deben venir desde arriba, desde las altas esferas, por las personas que velan por la seguridad ciudadana y ostentan unos cargos, demasiado bien remunerados, para ello. Pero vivido lo vivido y visto lo visto, me parece que es una lucha que se excederá en el tiempo y tendremos que ser nosotros, los ciudadanos de a pie, los que busquemos soluciones prácticas hasta ese bendito momento en que cualquier persona, en especial si es mujer, pueda hacer lo que le dé la real gana sin que eso ponga la muerte.

La aplicación para el móvil se llama «Sincronizadas». Su objetivo es sencillo: que las mujeres se organicen para salir a correr en grupo y así eviten ser una presa más fácil para los malditos carroñeros que acechan en las sombras, ya que, por suerte, además de carroñeros son cobardes, y ante los grupos se mantienen al margen. Sí, habéis leído bien, en la era donde los teléfonos móviles son más inteligentes que gran parte de la población y se controlan los ordenadores mediante comandos de voz, en el tiempo de modernidad en que nos creemos libres hasta para salir un rato a correr por el placer de hacerlo, mi único anhelo como hijo, hermano, tío, sobrino, amigo, conocido y padre, es que tengáis cuidado.

Si decidís hacer deporte por vías poco transitadas os pido que lo hagáis en grupo, porque, como dijo Laura Luelmo en un tuit: Te enseñan a no ir sola por sitios oscuros en vez de enseñar a los monstruos a no serlo, ese es el problema.

Y esa es nuestra despreciable realidad, Laura. Te pido perdón en nombre de todos los hombres que tenemos el alma rota. ■

¿Necesitas un vídeo para
tu empresa hecho por
profesionales?

Podemos ayudarte en el **684 45 03 16**
Pídenos precio sin compromiso





Feliz y próspero 2019

**40 AÑOS DE
AYUNTAMIENTOS
DEMOCRÁTICOS**
1979 • 2019

*Tu provincia, tu ayuntamiento y tú
40 años avanzando juntos*

#40AytosDemocráticos

f /diputaciondejaen

t /dipujaen

+información: www.dipujaen.es

Provincia

ANIVERSARIO La Fundación Estrategias de la provincia cumple su vigésimo aniversario

El Plan Estratégico: 20 años de “una historia de éxito”

CELEBRACIÓN Fundación Estrategias cumple 20 años de planificación estratégica de la provincia de Jaén

CLAVES DEL DESARROLLO Reyes señala sectores cruciales como el del turismo, el plástico o el oleícola

Redacción

JAÉN | “Una historia de éxito”. Así ha calificado el presidente de la Diputación de Jaén y de la Fundación Estrategias, Francisco Reyes, los 20 años de planificación estratégica de la provincia de Jaén impulsada por esta fundación que cumple ahora su vigésimo aniversario. Una entidad que cumple su vigésimo aniversario con una trayectoria de planificación y de guía del desarrollo de la provincia de Jaén.

El presidente de la Diputación de Jaén, Francisco Reyes, ha recordado durante unas jornadas organizadas para recordar esta celebración que el I Plan Estratégico de la provincia de Jaén “fue pionero en España, el primer plan que se hacía con carácter provincial, que ha sido ejemplo para otros territorios, y que ha permitido que las administraciones, los agentes sociales y económicos nos pongamos a arar en la misma dirección pensando en el bienestar, y en mejorar infraestructuras y servicios en la provincia de Jaén”. Francisco Reyes ha reconocido que “no cabe duda de que quedan muchas cosas por hacer, pero es cierto que sin este plan estratégico no hubiésemos dado los pasos que se han dado. Esta provincia no tiene nada que ver con la de hace 20 años”.



Autoridades en las jornadas para conmemorar el 20º aniversario de la Fundación. **VIVIR**

Como ejemplos concretos, el presidente de la Administración provincial se ha referido a sectores como el del turismo, el plástico o el oleícola. “Hace 20 años esta provincia era territorio de paso y ahora lo es de destino con casi dos permocaciones por visitante. Y en esta línea podemos hablar de sectores como el del plástico o los pasos que ha dado el sector del aceite de oliva pensando en la calidad”.

Por su parte, el consejero de Fomento y Vivienda, Felipe López, ha comparado la planificación estratégica de la provincia con una partitura “que todo el mundo acaba entendiendo que

tiene que ser interpretada al unísono si queremos sacar realmente ventaja de esto”. “Estos 20 años de recorrido han sido fructíferos sin ninguna duda, porque si no hubiese estado en marcha el plan estratégico habría menores niveles de prosperidad, aunque quede mucho por hacer”. El consejero de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía ha manifestado que “el plan estratégico es la respuesta de sentido común para avanzar en una sociedad compleja. Trabajo y cooperación, actores públicos y privados, porque todo el mundo tiene una cuota de responsabilidad, y debe haber un entendimiento para in-

terpretar las oportunidades y amenazas de un territorio”.

En el marco de esta jornada se ha reconocido a los presidentes, vicepresidentes, tesoreros y secretario de esta fundación por la labor desarrollada para la creación e impulso de la Fundación Estrategias durante estos 20 años.

Junto a Reyes y López, participaban del acto el rector de la Universidad de Jaén y vicepresidente de la fundación, Juan Gómez; la subdelegada del Gobierno en Jaén, Catalina Madueñ y el presidente de la Confederación de Empresarios de Jaén (CEJ), Manuel Alfonso Torres, entre otros.

DIPUTACIÓN Plan de Apoyo a Municipios

Nueva partida de 1,1 millones para el Plan de Apoyo a Municipios

REDACCIÓN | El pleno de la Diputación Provincial de Jaén ha aprobado este mes de diciembre una nueva partida del Plan Especial de Apoyo a Municipios, dotada con más de 1,1 millones de euros para financiar la ejecución de obras y el mantenimiento de servicios básicos por parte de 11 localidades jiennenses.

Esta partida es la cuarta que se aprueba de este plan, que consta de más de 15 millones de euros. “Es el cuarto acuerdo que llevamos a pleno de este plan especial”, ha explicado la vicepresidenta primera y diputada de Economía, Hacienda y Asistencia a Municipios, Pilar Parra, que ha recordado que

los más de 15 millones con los que está dotado en total este Plan de Apoyo a Municipios “son un dinero extraordinario que concede la Diputación de Jaén a los 97 ayuntamientos jiennenses, en base a los remanentes de tesorería, para la realización de obras y planes de empleo o para sufragar servicios”.

De los más de 1,1 millones “en torno al 75% de esta cantidad, los ayuntamientos han decidido destinarla a obras, entre las que destacan el arreglo de caminos rurales, de parques y de zonas infantiles; mientras que el 25% restante lo destinarán a la prestación de servicios a la ciudadanía”, ha apuntado Parra.

AGRICULTURA Pérdidas

Asaja señala el descenso en el precio del aceite y pide mecanismos de autorregulación

JAÉN | Asaja en Jaén ha señalado el descenso del precio del aceite de oliva durante buena parte de este año y ha defendido la necesidad de contar con mecanismos de autorregulación del mercado, entre los que ha destacado la concentración de la oferta a través de grandes grupos cooperativos e industriales. Así se ha puesto de relieve en la presentación del balance agroganadero de 2018, en el que se hace balance de doce me-

ses en los que “se ha invertido” la situación que se planteaba a finales de 2017, cuando se hablaba de pocas lluvias y de buenos precios para el olivar”.

“Recordaremos a 2018 por la inmensa cantidad de lluvia que ha arrastrado el precio del aceite. Precio que comenzó a bajar y que no ha terminado de repuntar frente a una buena cosecha para nuestro país, pero una falta de aceite manifiesta en el mundo”.

INICIO DE LA XI LEGISLATURA AUTONÓMICA

Parlamentarios jiennenses toman posesión en la Cámara andaluza

JAÉN | La legislatura autonómica ya ha echado a andar este mes de diciembre con la constitución del nuevo Parlamento andaluz. En él, han tomado posesión de sus actas y de sus escanos los 11 diputados jiennenses que serán los encargados de defender más directamente los intereses de la provincia en la nueva cámara regional.

Ángeles Ferriz, Felipe López, Mercedes Gámez y Jascinto Viedma por el PSOE; Maribel

Lozano, Erick Domínguez y Ángela Hidalgo por el PP; Mónica Moreno y Enrique Moreno por Ciudadanos; José Luis Cano por Adelante Andalucía; y Benito Morillo por VOX, son los nombres propios de los 11 elegidos.

Se inicia así una legislatura marcada por el más que posible cambio de gobierno en la Junta de Andalucía y que ha arrancado con al elección de Marta Bosquet, diputada de Ciudadanos, como presidenta de la Cámara.



Maribel Lozano, Mónica Moreno y los parlamentarios del PSOE, en el acto de inicio de la nueva legislatura.



Agricultura

INFRAESTRUCTURAS En total se han intervenido 11 caminos rurales de Arjona

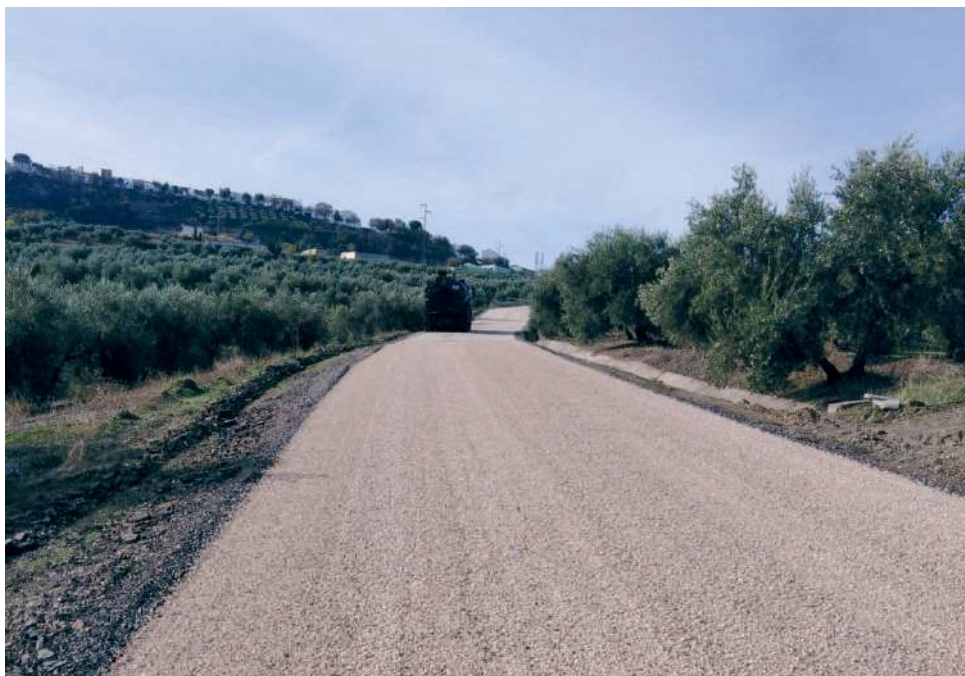
El Ayuntamiento finaliza la mejora de caminos rurales

INVERSIÓN Al arreglo del firme se suma la limpieza y creación de cunetas, así como el repaso de las escolleras existentes y de otras nuevas

Lara Gómez

ARJONA | Como ya es habitual, la Concejalía de Agricultura del Ayuntamiento de Arjona prepara los caminos para el normal desarrollo de la campaña de recogida de aceituna. En esta ocasión se han intervenido un total de 11 caminos rurales, tres menos de los que se arreglaron el pasado año, tal y como nos explicaba el concejal del ramo, Félix Lachica. Además de supervisar por sí mismo el estado de los caminos, el concejal contaba que la mayor intervención con respecto a escolleras se ha producido en la vereda de Pachena, donde se ha construido una nueva escollera de 15 metros de largo y 4 metros de profundidad. También se han construido varias escolleras en el camino del Molino y la cuesta de los Espinares a cuya finalización los vecinos han realizado otra pasada, tal y como explicaba Lachica.

Por otro lado, las cunetas también han sido objeto de revisión. “Hemos rellenado con zahorra en varios sitios, una en el camino de Cañete y otra en el camino Pozo de la Yegua”, nos contaba el concejal encargado. En el camino de la Fuentenueva y en el Canteruelo se han construido nuevos badenes que se añaden a los ya existentes.



Arriba, camino de la Presa, abajo, vereda de Pachena.



Asfalto

Otra de las grandes inversiones realizadas ha sido el asfaltado del camino de la Presa. Esta obra ha consistido en la intervención de 1 kilómetro 200 metros a través de arado, ripado con niveladora, zahorra, apisonado y triple riego asfáltico. “Nosotros siempre estamos pendientes por si hay caminos que se deterioran después de la aceituna”, contaba Lachica. Arjona cuenta con un total de 220 km de caminos rurales.

REGADÍO Campaña de CHG

UPA Jaén reclama el riego extraordinario para todos

El secretario general, Cristóbal Cano, valora positivamente la apertura del procedimiento

Ley de Aguas, que da acceso a las reservas establecidas en el Plan Hidrológico.

El secretario general, Cristóbal Cano, considera una decisión muy arbitraria que para poder solicitar el riego se exija haber sido beneficiario en alguna de las dos últimas campañas. “En igualdad de condiciones, consideramos lógico que se otorguen todos los riegos si ha sido beneficiario en cualquiera de las campañas previas y no solo aquellos que tuvieran autorización de riego extraordinario o de apoyo en las dos últimas. Igual sucede con otro de los requisitos, como es que la solicitud debe referirse a un aprovechamiento que cuente con resolución favorable de la Oficina de Planificación Hidrológica de la CHG. Ambas condiciones, que rechazamos frontalmente, pueden dejar muchos regantes fuera”, reclama Cano.

JAÉN | La nueva campaña de regadío 2018/2019 ya se está planificando. Por lo pronto, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha abierto el plazo de presentación de solicitudes para los riegos extraordinarios y de apoyo al olivar, que concluirá el próximo 31 de enero. UPA Jaén está satisfecha con una medida que habilita más tiempo para estudiar las solicitudes de forma individualizada y contempla la posibilidad de riegos coyunturales en la comarca de Segura, después de tres años sin el agua de la Presa de Siles, al amparo del artículo 55.3 del texto refundido de la



La campaña de aceituna se encuentra en pleno apogeo.

Haz que el mensaje de tu negocio en internet triunfe



Te diseñamos tu web para que conectes mejor



Hacemos una gestión profesional de tus redes sociales

Llámanos y haz una prueba, ¡gratis!



684 45 03 16



DONACIONES A las actividades festivas navideñas se han unido acciones solidarias de todo tipo

La Navidad deja en Arjona un reguero de solidaridad

PROCESIÓN La caravana solidaria organizada por Cáritas parroquial y la asociación de cofradías y hermandades recorre las calles de la ciudad durante dos días recogiendo alimentos

Lara Gómez

ARJONA El tiempo de Navidad se presta a la solidaridad, de eso no hay duda. Precisamente porque el protagonista de nuestros “nacimientos” era un desarrapado que vino al mundo en un pesebre nos acordamos de los que menos tienen para dedicar nuestros esfuerzos a ellos.

Y Arjona, que durante todo el año organiza multitud de actividades para recaudar fondos para una u otra causa, se desvive en Navidad para hacer lo propio. El día 22 de diciembre, la coral Regina Coeli destinaba lo recaudado con el concierto de Navidad a beneficio de “Solidarios arjona”; la zambomba flamenca organizada por el Ayuntamiento se hizo también en beneficio de la AECC de la ciudad; y AFA Arjona organizaba un concierto de villancicos y una obra de teatro, ambas actuaciones para recaudar fondos. Comenzando por pequeños gestos como dedicar la taquilla de una actuación o la venta de un libro (Juan Diego Segovia) a una obra de teatro benéfica hasta llegar a la procesión solidaria, una peculiar caravana típicamente arjonesa. Esta ya clásica comitiva, que incluye una representación bíblica con un mulo y el

“

Comenzando por pequeños gestos como dedicar la taquilla de una actuación o la venta de un libro a una obra de teatro benéfica hasta llegar a la procesión solidaria, una peculiar caravana

La Navidad infunde un aura de solidaridad que sin embargo deberíamos vestir todo el año porque mañana te puede tocar a ti



Un instante de la procesión solidaria con la Lira urgavonense y los voluntarios de Cáritas. ANTONIO GARCÍA

acompañamiento de la banda de música de la Lira Urgavonense, recorre todas las calles de la ciudad con el fin de conseguir comida para las personas más necesitadas de la ciudad. De esta forma, la música anuncia a los vecinos que ya se acerca la procesión y que pueden entonces salir a la calle para ser solidarios y llenar las cajas de los voluntarios de Cáritas que las portan. Esta actividad navideña forma parte ya del imaginario co-

mún de la ciudad.

Compras navideñas

Además de la caravana solidaria que pasa por todas las calles de Arjona, diferentes colectivos de la ciudad organizan otro tipo de actividades para recaudar fondos. Con carácter previo a las fiestas, se organizaba la venta de productos solidarios o para colaborar con diferentes causas. El mercadillo navideño de “Solidarios arjona”, instala-

do en el hall del cine Capitol, o la tienda de María Montessori son solo algunos ejemplos.

La Navidad infunde un aura de solidaridad que sin embargo deberíamos vestir todo el año, poniéndonos en los zapatos de las personas que lo están pasando mal y que necesitan nuestra ayuda. Porque aunque demos ahora cuánto nos importan los demás, no debemos olvidar que mañana te puede tocar a ti.

Tribuna

El Amigo Invisible

Ma Paz Cortés
Activista
feminista



Hace semanas me escribió un amigo de México que conocí en la Universidad para pedirme que le mandara un vídeo mencionando algo representativo de la cultura de España.

Dije que sí, pero luego me arrepentí porque en realidad no se me ocurría nada. ¿De qué le puedo hablar yo a un grupo de mexicanos que distingua España del resto de países del mundo? ¿De toros, de flamenco?

De pronto, las excusas se convertían en oportunidad. Les voy a hablar de la solidaridad humana en su máxima expresión y lo voy a hacer con un titular que me enorgullece y me emociona: “España, líder mundial en donaciones y trasplantes durante 26 años”.

Para predicar con el ejemplo, acudí al Centro de Transfusión Sanguínea de Jaén para informarme y hacerme donante de médula ósea. Fue especial entrar al hospital encontrándome mejor que nunca, por propia voluntad y no porque algún familiar lo necesitara urgentemente.

Y hablando de regalar, lo que menos me gusta de la Navidad es hacer el Amigo Invisible. Recibir un regalo siempre gusta, pero hacerlo puede ser un marrón depende de quién te toque.

Así que, si no sabes qué regalar para el Amigo Invisible, hazte donante.

gráficas
LA PAZ

120 AÑOS IMPRESOS
EN LA MEMORIA DE NUESTRA TIERRA

1898 2018
120 AÑOS
DE gráficas
LA PAZ

