

VIVA Andújar

Con nuestros clientes desde 1948



INVERSIONES Aumentan en un 81% gracias en parte a los fondos provenientes de la estrategia DUSI

P3

Sale adelante la aprobación inicial de los presupuestos

EMPLEO _ El alcalde señala que estos presupuestos tienen como prioridad “poner en marcha políticas de apoyo que generen las condiciones para crear trabajo” **CUANTÍA** _ Se destinan casi 38 millones de euros para la partida de este año, que favorecerán la construcción de nuevos parques y de actuaciones en barrios

Sumario

Obituario
Fallece el ganadero Pedro Luis Flores
P5

Actualidad
Andújar presenta su oferta turística en FITUR 2018

Se ofrece amplia información sobre el Parque Natural P6

Provincia
El campo sufre pérdidas millonarias
P9

Especial Carnaval
La renovada comparsa actúa en el Falla
P10

Deportes
Retirada la sanción al Iliturgi por alineación indebida
P14



Nuevos tiempos para la Cofradía Matriz

Con la victoria de Manuel Vázquez con 385 votos, la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza espera volver a la normalidad tras la intervención por parte del obispado P4 GASPAR PARRAS / CANAL ROMERO



gráficas LA PAZ

953 57 10 87 | www.graficaspaz.com
Avda. de Jaén, 119 | 23650 TORREDONJIMENO | JAÉN



gráficas LA PAZ
rapidez de impresión

REFERENTE NACIONAL
EN LA EDICIÓN DE
LIBROS



Actualidad

PARTICIPACIÓN Hasta 20 parques de bomberos

Andújar, sede del torneo de rescate en accidentes

ANDÚJAR | La ciudad acogerá, del 23 al 26 de mayo, la tercera edición del Campeonato de España de Rescate en Accidentes de Tráfico, que organiza la Asociación de Rescate en Tráfico y Emergencias (ARTE) y el Parque de Bomberos de la ciudad. Es un encuentro que, según explicó el concejal de Seguridad Ciudadana, Jesús del Moral, “está vinculado a la formación y especialización, por lo que queremos trasladar la importancia que le damos a este evento y agradecer a los bomberos su interés por estar mejor preparados en esta materia”.

El concejal también ha destacado que “Andújar se convierte en sede de este campeonato nacional, pero hay que recordar que el pasado año el Parque de Bomberos organi-

zó otro encuentro interno en el que participaron más de un centenar de profesionales”. En la presentación del evento, esta mañana, han participado también el Jefe del Parque de Bomberos de Andújar, Juan Cámara, y el Vicepresidente 3º de ARTE, Juan Carlos Sánchez, quien ha señalado que se estima la participación de unos 20 parques de bomberos de distintas ciudades.

En este sentido, Sánchez ha subrayado que el objetivo de este campeonato es “la formación de los equipos, que cada día van mejorando su metodología y su protocolo a la hora de actuar en coordinación con otros servicios de emergencia y cuerpos de seguridad. Esto redundará en una mejora del servicio a los ciudadanos”. ■

PYMES Generan hasta 20 puestos de trabajo



Beneficiarios del anterior programa junto a autoridades locales.

Ayudas al empleo estable

El Programa de Ayudas Municipales al Empleo Estable, que promueve el Ayuntamiento de Andújar, ha propiciado la creación de 20 nuevos puestos de trabajo a través de esta línea de ayudas para el mantenimiento del empleo derivado de la implantación o reforma de pequeñas y medianas empresas. “La segunda edición de este programa, que se puso en marcha el pasado mes de octubre, ha destinado 50.000 euros para un total de 17 empresas que se han sumado a esta iniciativa”, señaló el alcalde, Paco Huertas, durante el acto informativo de dicho programa. ■

Jaén promociona Úbeda y Baeza en FITUR 2018

P8

Andújar acoge una de las etapas de la Andalucía Bike Race

P14

PACO HUERTAS “Reflejan las cifras para seguir transformando la ciudad”



El alcalde, Paco Huertas, y el edil de Economía, Pedro Luis Rodríguez, durante la presentación de los presupuestos 2018

Aprobados los presupuestos municipales para 2018

VOTOS Salen gracias al apoyo de PSOE y PA **OPOSICIÓN** Estrella critica que llegan tarde y mal **IU** Cazalilla pide que sean más participativos

Redacción

ANDÚJAR | El proyecto inicial de los presupuestos municipales para 2018, presentados por el alcalde de Andújar, Paco Huertas, y el concejal de Economía, Pedro Luis Rodríguez, fue aprobado en el pleno extraordinario celebrado el pasado 16 de enero.

Salieron adelante gracias a los apoyos de los partidos que componen el Gobierno municipal, PSOE y PA, mientras que los dos partidos de la oposición, PP e IU, votaron en contra.

Por su parte, Jesús Estrella, portavoz del PP, criticó duramente que los presupuestos llegaran “tarde, mal e incompletos, son fruto de la improvisación y vienen cogidos con pinzas y con la única intención de gastar más para pagar más tarde”.

Rodríguez, en tono duro, le recriminó la deuda que heredaron cuando el Consistorio pasó a manos del PSOE y ha justificado los presupuestos que presentan: “entiendo

Las claves

Cuantía total del presupuesto

■ El presupuesto municipal de 2018 aprobado en el pleno extraordinario asciende a la cuantía exacta de 37.690.664,82 euros

Aupados por los fondos EDUSI

■ Aumenta un 81% en el capítulo de inversiones, en parte gracias a los más de dos millones provenientes de los fondos EDUSI

Fondos para política social y de empleo

■ Contempla el incremento en un 8,96% para Igualdad y Políticas Sociales y plantea una nueva edición del Plan de Empleo Local

Activarán nuevos proyectos

■ Inicio de las obras del Palacio del Ecijano, insonorización de la estación de autobuses y la climatización de la Plaza de Abastos

bierno se le ofreció estar en él, pero lo rechazó y perdió la oportunidad de añadir propuestas como la señalada.

Por su parte, la representante del PA y edil de Urbanismo y Comercio, Encarnación Camacho, calificó los presupuestos de “ilusionantes y novedosos, punto de partida de comienzo de la transformación de Andújar a medio y largo plazo”. También criticó la afirmación de Jesús Estrella en cuanto al incumplimiento del plan de ajuste: “Si cumplimos el plan de ajuste, para eso están aquí los interventores que lo han aprobado, no haga afirmaciones trampa”.

Por su parte, el alcalde, Paco Huertas, afirmó durante la presentación de los presupuestos que tienen como prioridad “el mantenimiento de la intensidad de las políticas sociales y poner en marcha políticas de apoyo que generen las condiciones para crear empleo y riqueza en la ciudad”. ■

que sigue usted su guión de decir lo malo que es este presupuesto, pero este presupuesto es bueno, porque pasamos a uno mayor y, sobre todo, sin pedir un mayor esfuerzo a los ciudadanos”. El edil de Economía también

respondió a Juan Francisco Cazalilla, representante de IU, que pedía unos presupuestos más participativos en los que se tuvieran en cuenta todos los colectivos sociales. Rodríguez le reprendió que cuando formaron Go-

Actualidad**ELECCIONES** Los cofrades acudieron a votar el 27 de enero para elegir la terna que regirá la Cofradía Matriz los próximos tres años

Manuel Vázquez, elegido presidente de la Cofradía Matriz

APOYO Con 385 votos, consigue una victoria muy holgada frente a los otros dos candidatos**RETO** Estas elecciones tienen como meta devolver la estabilidad tras la intervención del obispado**PROGRAMA** Recuperar cultos fundamentales y reiniciar el contacto con las cofradías filiales**José M. Carmona Pérez**

ANDÚJAR | Los cofrades han tomado la palabra y han decidido que la terna encabezada por Manuel Vázquez sea la elegida para presidir la Real Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza de Andújar durante los tres próximos años. Se registraron 871 votos en total, de los que 385 fueron dirigidos a la terna encabezada por Manuel Vázquez y completada por María Guerrero, como vicepresidenta, y Luisa Fuentes, como administradora.

Por su parte, la terna encabezada por José Antonio Hinojo y con José Ángel Borrego como vicepresidente y Alejandro de la Torre como administrador se queda con 258 votos; mientras que la presidida por Manuela Díaz con Modesto Ballesteros como vicepresidente y Ángel Miguel Soto como administrador consigue solo 209 votos. También hubieron 11 votos en blanco y 8 nulos.

Vence así con una amplia mayoría Manuel Vázquez, que en un comunicado en redes sociales agradeció el apoyo de los cofrades y felicitó a las otras dos candidaturas por el buen hacer y el "fair play" de estas elecciones.

El nuevo presidente tiene ante sí el gran reto de devolver a la Cofradía al lugar que se merece y restablecer el nombre manchado de esta tras la intervención por parte del obispado de Jaén en diciembre de 2015.

Y, además, devolver la unidad y recuperar el consenso entre todos los cofrades, algo que todos los candidatos llevaban como una obligación en su programa. Otra de las ambiciones de Vázquez para este período será también recuperar actos y cultos fundamentales que se han perdido, además de volver a iniciar contactos con las cofradías filiales y con las peñas romeras.

Intervención

Han pasado dos años desde que el anterior obispo de Jaén, Ramón del Hoyo, se viera obligado a intervenir la Cofradía ante las desavenencias surgidas por la titularidad de los terrenos del Santuario. Los anteriores miembros de la junta directiva llegaron a llevar el caso a los tribunales, alcanzando un punto álgido y fallando en los diálogos, lo cual abocó a la destitución del presidente, vicepresidente, tesorero y algunos vocales, todos sustituidos por una junta gestora que se ha hecho cargo de la Cofradía durante este período.

Y fue el pasado 30 de octubre cuando el actual obispo, Amadeo Rodríguez, decidió que era el momento oportuno para convocar elecciones y devolver la normalidad al seno de la Cofradía. Tres han sido las candidaturas que se han presentado y le ha tocado a la presidida por Vázquez devolver las aguas a su cauce. ■

Correo información
mediosandujar@campinadigital.es



Candidatos y hermanos esperan el resultado durante el recuento de votos. GASPARRARRAS



Irene Peña, autora del cartel, posa junto a su obra. JUAN V. CÓRDOLES

Presentado el cartel de la próxima Romería

ANDÚJAR | El primer pistoletazo de salida para la Romería de la Virgen de la Cabeza 2018 se dio el pasado 16 de enero con la presentación del cartel que va a representar nuestra fiesta mayor. En un acto celebrado en la iglesia de Santa Marina y presentado por el concejal de Festejos, Pedro Luis Rodríguez, se dio a conocer la obra ganadora del concurso "Luis Aldehuela" que decide cada año cuál va a ser el cartel anunciador.

Su autora, Irene Peña, compitió con otros 22 carteles presentados al concurso anual "Luis Aldehuela"

Su autora es Irene Peña, una joven de 25 años natural de Madrid y licenciada en Bellas Artes. Aunque no conoce la Romería en persona, su abuela le ha transmitido la devo-

ción a la Morenita y es la que le incitó a presentarse al concurso. En este han participado otros 22 artistas cuyas obras fueron expuestas también en el acto de presentación.

El cartel destaca en medio plano la efigie de la Virgen en una especie de "collage en sentido vertical", según palabras de la autora. También fue presentado en la Feria Internacional del Turismo (FITUR) celebrada esa misma semana en Madrid. ■

OBITUARIO Fallece a los 63 años el ganadero iliturgitano, dueño de la centenaria ganadería Flores Albarrán



Pedro Luis Flores, un buen ganadero. Un buen hombre

Luis Miguel Parrado

ANDÚJAR | Hay una cualidad del ser humano que está por encima de todas las demás. La de ser buena persona. Pedro Luis Flores Benayas lo era. Rara avis, a lo largo de mis tres décadas ejerciendo como cronista taurino será de las pocas personas -quizá la única- de la que nunca oí hablar con inquina a nadie. Dicen que la vida devuelve lo que le das, y Pedro Luis era la bondad personificada.

Nacido en una familia ganadera de pro, los Flores Albarrán, a él le correspondió la tarea de conducir el hierro en los momentos más difíciles de su centenaria historia tras coger el testigo de

manos de Pedro, su padre, cuando el siglo pasado terminaba. En 1919 habían comprado "Cabezaparda", bellísima finca situada en el corazón de la "ruta del toro de Andújar" y dos años más tarde comenzaron a criar bravo. Pronto sus productos obtuvieron gran fama, sobre todo una vez pasada la guerra de 1936, llegando de 1940 en adelante años gloriosos para la divisa azul y café que, regida por Daniel y Pedro Flores, se anunciaba en las mejores plazas, ya fueran Madrid, Sevilla o Barcelona, y siempre llevando el nombre de Andújar por bandera. Así, hasta que llegados los años setenta la ganadería se especiali-

zó en la lidia de novilladas picadas, obteniendo también gran predicamento durante tres décadas en las ferias más importantes. Pero recién comenzado este siglo llegó la crisis que nos afectó de manera brutal a todos. Muchos ganaderos, varios de ellos históricos, desaparecieron. Pedro Luis logró que la ganadería familiar campease el temporal. De hecho, tras unas temporadas de ausencia, Flores Albarrán volvió a anunciarse en los carteles el año 2016. Y de nuevo, los premios llegaron a las vitrinas de la finca. Comenzaba una nueva época, la misma que por desgracia Pedro Luis, ese hombre bueno que apenas tenía

63 años no va a poder disfrutar.

Lo despedimos una mañana invernal, la del 13 de enero, en la iglesia de Santa María la Mayor. Allí estaban muchos de sus compañeros ganaderos, Apolinar Soriano, Pedro Luis García La Rubia, Sole Ortega, Alicia Valenzuela y tu vecino de linde, Paco Sorando. Eché de menos a toreros que, eso sí, siempre se acordaban de ti para pedirte que les echaras vacas y vi a muchos veterinarios, como esa institución que es don Manuel Díaz Meco. Pero sobre todo allí estábamos muchos amigos que siempre recordaremos tu bonhomía sin fin. Descansa en paz. ■

La Corredera

Algarabía cuaresmal andujareña

**Jorge Cecilia
Escribano**

Creativo gráfico e impresor
@jorgedececilia



En la primera edición de esta sección de artículo de opinión, la cual protagonizo y desde donde os mando a todos un grato saludo, me gustaría comentaros un asunto cuyo ámbito me es familiar debido a mi involucración activa en el mismo.

Os hablo del problema que sufren las cofradías de Pasión y Gloria de nuestra ciudad, centrándome en primer lugar en las de Pasión o popularmente conocidas como las de Semana Santa. Estas hermandades sufren en su mayoría una falta de materia prima, una falta de inculcación de padres a hijos y algunas de ellas una falta de ética...

Las cofradías en nuestra ciudad se ven, cada vez más, necesitadas de una juventud ilusionada y trabajadora, con sus errores, falta de experiencia propia de la edad, pero con una gran herencia que defender y por la que luchar. Esta poca juventud cofrade que habita en nuestra ciudad, esta juventud que anhela un año entero el olor del azahar o el rachear costalero, intenta abrirse paso en unas corporaciones donde los

que la componen creen ser los dueños o únicos que deben de participar de la semana mayor y del año cofrade desde su añeja Hermandad, acaban por quitar esa ilusión de un niño que jugaba a ser capataz.

Las personas que gobiernan las cofradías en nuestro pueblo deben, desde mi parecer, tener una mente más abierta hacia todos los campos, una mente que sobrepase los estereotipos antiguos que algunas hermandades arrastran. Estas personas que, con cetro dorado, capitanean sus propios navíos deben de acordarse de que alguna vez ellos también fueron niños, que alguna vez ellos también veían desde su balcón ensayar una parihuela una noche fría de cuaresma, deben de acordarse de que para ellos lo más grande era oír de lejos cómo salía una hermandad y que una simple Cruz de Mayo era lo más colosal que le podía pasar. Dejad a la juventud que con ilusión trabajen, pues ellos serán de lo que dependa que su cofradía siga adelante o se pierda en los anaqueles del tiempo entre nubes de incienso, dejadles que se equivoquen, enseñadles cómo se limpia bien una tulipa o cómo montar un palio, pero no castigadlos sin sentido sólo porque su cofradía se hace grande por cosas que hacen ellos, pues la conjunción del trabajo de todos hace crecer su hermandad en todos los aspectos... Si tienes gente con un buen corazón, joven y cofrade, alégrate pues lo tienes todo.

La Romería, bueno, más bien su pórtico es considerada por algunos cómo lo único que nutre nuestra hermosa Isturgi, y no se equivocan, pero cada cosa en su tiempo y en su lugar, e incluso si tuviéramos la misma mentalidad por hacernos hermanos

de nuestra querida Hermandad Matriz o pelear un poco por engrandecerla, otro gallo cantaría a la hora de celebrarse una de las fiestas mayores de Andalucía.

Pero, de verdad es necesario por parte de la cooperación local un desfile de trajes de flamenca en plena plaza de España en mitad de la cuaresma, de verdad tan poco respeto merece una Hermandad que realiza sus solemnes cultos justo en el templo del arcángel San Miguel en esa plaza en vísperas santas, o a pocos metros después, avanzando por calle Feria otra Cofradía rinde un besamanos a su Imagen Titular con pasos ya prácticamente montados mientras un estallido de fuegos artificiales y unas sevillanas propias de pórtico romero, rompen el silencio de una oración desde "el Mercao"... Ese desfile es espectacular y a un servidor le encanta pero sepan señores que la Cuaresma tiene un significado, que no sólo de comer torrijas se trata, es tiempo de preparación, de silencio. Pues desde mi entender se puede celebrar este majestuoso evento en otras fechas.

Pero lo que sí me acongoja es ese macro botellón que supuestamente celebra la entrada de la estación primaveral, ¿Hay necesidad de hacerlo en un sábado de vísperas al Domingo de Ramos cuando la primavera hace ya semanas que comenzó? ¿No se podría celebrar donde no faltemos el respeto a Hermandades que esperan durante un largo año de trabajo este tiempo de cuaresma? ¿Tan poco respeto merece nuestra Semana Mayor para los cofrades?

Notas al margen

BUEN REMEDIO

Toma de posesión de la nueva Junta

La nueva Junta de Gobierno de la hermandad del Buen Remedio ya ha jurado y ha realizado la toma de posesión pertinente para llevar las riendas de esta corporación durante los tres próximos años. El nuevo Hermano Mayor, Luiche Calzado, se ha rodeado de dos mujeres como pilares fuertes de la hermandad: María Sánchez como Teniente de Hermano Mayor y Elvira Gómez como mayordoma primera. Otros miembros que componen la nueva junta son Luis Miguel Parrado como Secretario primero y Antonio Luis Sánchez en el cargo de Consiliario de Caridad y Juventud. En una misa oficiada por el padre Salvador Egido Vicente en la capilla del Hospital, sede de la hermandad

del Jueves Santo, los nuevos regidores juraron sus cargos con los que inician un proyecto "basado en tres pilares fundamentales: ilusión, fe y dedicación", según han señalado en un comunicado. ■

CHARLAS

Segundo ciclo de "Febrero cofrade"

El pasado 25 de enero comenzó el segundo ciclo de charlas sobre Semana Santa "Febrero cofrade". Todas tienen lugar a la misma hora (20.30), y están siendo llevadas a cabo en los salones parroquiales de Santa María la Mayor. El tema sobre el que están centradas es el de los jóvenes en el mundo de las cofradías.

La primera charla fue impartida por Mario Ordóñez Aguilera. La siguiente, el 1 de febrero, tiene como título "Joven, cristiano y cofrade", y está impartida por Andrés Borrego Toledano. Y como colofón, el próximo 8 de febrero se celebrará una mesa redonda que girará en torno al tema "Inquietudes de los jóvenes cofrades". Organizan las hermandades del Buen Remedio, Paciencia, Esperanza y Santísimo Sacramento. ■

FITUR 2018 Jesús del Moral, concejal de Turismo, hace su valoración sobre la presencia de la ciudad en esta feria

L.B. / J.M.C.P.
MADRID/ANDÚJAR

Dentro de la variopinta y muy diversa oferta que aglutina cada año la Feria Internacional del Turismo en Madrid (FITUR), Andújar también tiene hueco para mostrar a los miles de visitantes algo de lo que tiene que ofrecer en materia turística. Desde el stand de Jaén se ha puesto en valor el Parque Natural Sierra de Andújar, sobre todo a través de varias guías y folletos que acercan este lugar al visitante.

También se han paseado por estos lares varias autoridades municipales para arropar el apoyo del turismo a nuestra ciudad. De esta forma, se han dejado ver, entre otros, el alcalde, Paco Huertas, y Encarnación Camacho, líder del PA de Andújar y también concejal de Urbanismo, Promoción, Formación y Comercio.

No pudo faltar a la cita el concejal de Turismo, Jesús del Moral, que destacó la creación de esta concejalía durante este nuevo mandato por la importancia del turismo en nuestra ciudad: “El turismo en Andújar es un potencial del que podemos todos conseguir recursos y aprovechar para generar empleo y que al final sea una actividad económica más en nuestra ciudad”.

También destacó el edil los esfuerzos del Ayuntamiento en esta materia, sobre todo los relacionados con los avances tecnológicos tras la creación de la página web dedicada al turismo y la correspondiente App. “Y no nos vamos a quedar en esto, estamos trabajando en dar un paso más en esas herramientas tec-

“

“El turismo en Andújar es un potencial del que todos podemos sacar recursos y aprovechar para generar empleo”

“Tenemos un déficit todavía en cuanto al tema del alojamiento, nos falta atraer más gente a nuestra ciudad”



nológicas para fomentar los productos de nuestras empresas”.

Mesa de Turismo

Del Moral también quiso destacar la importancia de la creación hace dos años de la Mesa de Turismo, con la que han conseguido sentar juntos a los distintos colectivos de la ciudad dedicados a esta materia. “Hemos conseguido poner de acuerdo a todo el sector, había empresas que ni se conocían”. También ha habido espacio para la crítica, ya que señala el concejal que “tenemos un déficit todavía en cuanto al tema del alojamiento, nos hace falta atraer más gente a nuestra ciudad y estamos trabajando para conseguirlo”. ■

A la izquierda, entrevista al edil de Turismo, Jesús del Moral, en FITUR. Arriba, muestras del material turístico presentado en dicha feria.

Andújar como reclamo turístico

MATERIAL _ Varios folletos ponen en valor el Parque Natural

AUTORIDADES _ El alcalde y varios concejales viajaron a Madrid

AVANCES _ Continúa trabajando la Mesa del Turismo creada hace dos años

Síguenos en Facebook
Andújar Directo

Carta Pastoral: "El Cuerpo de Cristo. Reflexión sobre cómo recibir la comunión"

Desde hace tiempo me ronda la idea de escribir una carta sobre cómo recibir, al comulgar, el Cuerpo de Cristo en la Eucaristía. Es evidente que la Comunión hay que vivirla con la misma intensidad espiritual que la escucha de la Palabra de Dios o la Consagración. En cualquier momento de la celebración eucarística nuestra participación tiene que ser plena, consciente, activa y fructuosa.

Desde que estoy entre vosotros como vuestro Obispo tengo la impresión que, al menos en lo que yo percibo, en general es muy bueno el modo con que se participa en la Eucaristía en nuestras comunidades. Son muchos los gestos y las actitudes que tengo la oportunidad de observar, como la actitud de escucha, el silencio y, de un modo especial, el sentido de adoración que se manifiesta en el momento de la Consagración. Entonces, una mayoría de fieles se hincan de rodillas ante el Santísimo Sacramento.

Sin embargo, tengo que decir que me disgusta cómo algunos se acercan a comulgar y cómo vuelven a sus asientos, los que han recibido el Cuerpo del Señor. No sé que sucede, pero, llegado ese momento de la Comunión, hay una especie de desconcierto en el Templo, con lo que se da la impresión de que algunos de los presentes no son conscientes de lo que está sucediendo en ellos, para ellos y también para todos los que participan en la Misa. Parece que se olvidan de lo que nos dice el Catecismo de la Iglesia Católica: "Los que reciben la Eucaristía se unen más estrechamente a Cristo. Por ello mismo, Cristo los une a todos los fieles en un solo cuerpo: la Iglesia. La comunión renueva, fortifica, profundiza esta incorporación a la Iglesia realizada ya por el Bautismo. En el Bautismo fuimos llamados a no formar más que un solo cuerpo (cf 1 Co 12,13)". En lo que se refiere al modo de comulgar, sin que me atreva a juzgar las actitudes interiores, en el modo de poner sus manos o su boca se refleja que aparentemente no valoran adecuadamente la presencia real y sacramental de Jesús en el Pan Eucarístico. No siempre en las manos que reciben al Señor se percibe aquello de que "la mano izquierda ha de ser un trono para la mano derecha, puesto que ésta debe recibir al Rey", como dijo San Juan Crisóstomo. Entiendo que había que educar con cierta frecuencia, sobre cómo se ha de recibir el Cuerpo de Cristo. Es evidente que lo que importan son las actitudes espirituales que adoptamos; pero las formas son también importantes y hay que orientarlas; sobre todo cuando perciben hábitos muy poco correctos y además da la impresión de que muy arraigados. Para tratar al Señor hemos de poner lo mejor de nosotros mismos.

Quizá, para educar el modo de comulgar, bastaría con que participáramos adecuadamente en los ritos de preparación. Como se puede observar, el sacerdote se prepara interiormente con una oración íntima que ya es una invitación a toda la asamblea a ponerse en actitud de espera del Cuerpo y la Sangre del Señor que se va a recibir. La actitud que habría que cuidar en la preparación para comulgar debería de ser la gratitud por el don que el Señor nos regala; es Él quien viene a nosotros. Y con la gratitud el deseo profundo de recibirlo en nuestra vida.

Una vez que el sacerdote comulga, enseguida invita a los fieles a participar en el banquete eucarístico con una

fórmula que es anuncio de una buena noticia: se nos invita a participar en las bodas del Cordero; a pre-gustar en la comunión la vida eterna. Por eso nos dice: "dichosos los invitados a la cena del Señor". Al comer el Cordero Pascual, éste entra en nosotros en un acto de amor y nos hace uno con Él, al tiempo que nos une entre nosotros como Iglesia. De ahí que cuando el sacerdote al darnos la comunión nos dice "el Cuerpo de Cristo", nosotros respondemos "amén", le estamos diciendo: "Si quiero, acepto, deseo que unas tu vida a la mía". Jesús transforma nuestra pequeña y débil vida en su misma vida divina.

Es por eso que, ante la presentación del Pan Eucarístico como el Cordero de Dios, nosotros respondemos con una profunda humildad: "Señor, yo no soy digno de que entes en mi casa, pero una Palabra tuya bastará para sanarme". Todo esto es evidentemente tan sublime que, o se toma en serio o corremos el peligro de banalizar lo que, por gracia de Dios, enriquece y renueva nuestra vida. Después de comulgar hay que encontrarse con Jesús en intimidad, por eso, es imprescindible el silencio que nos permita un diálogo con él. Ese momento es la gran oportunidad para un encuentro que fortalezca nuestra fe, nos arraigue en la oración y nos oriente en nuestra misión, la que hemos de realizar tras alimentarnos de la Eucaristía. Sin embargo, por el tono revoltoso o distraído que se nota en el ambiente, es evidente que eso en algunos casos no está sucediendo. A veces, da la impresión de que en la comunión empieza a acabarse la Misa y de que ya no sucede nada para muchos. Yo propongo que se eduque con unas buenas catequesis mista-



gógicas a cómo encontrarse con el Señor tras comulgar. Es importante que se recuerde que es tiempo de rezar; y para eso se pueden indicar algunos argumentos sobre los que hablar con el Señor y algunas oraciones que nos podrían ayudar en ese diálogo con Jesús Eucaristía.

Normalmente en la liturgia ese tiempo de después de la Comunión es de silencio meditativo, que además debería ser más prolongado de lo que lo hacemos. El silencio no es incompatible con el canto; sin embargo, no siempre los coros colaboran al clima de adora-

ción y contemplación que se necesita. Se puede cantar durante la Comunión y en la acción de gracias, pero no hay que evitar algunos hábitos ya adquiridos: no hay que tener prisa en comenzar el canto, tampoco es necesario estar cantando durante todo el tiempo

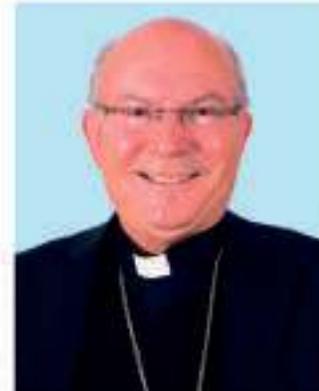
de distribución de la comunión y, por supuesto, no siempre hay que cantar en la meditación de acción de gracias. Si se canta, los cantos tanto en el tono de la música y, sobre todo, en la letra han de invitar a la oración. Todas las canciones de la Comunión deberían de ser eucarísti-

cas y orantes. El ritmo o la letra de algunas rompe con demasiada frecuencia el tono espiritual que ese momento debe de tener y alteran la necesidad de oración que tiene la asamblea.

Ni que decir tiene que hasta ahora me he dirigido sobre todo a los que comulgan; pero hay muchos que participan en la Eucaristía y no pueden comulgar, o bien porque no están bien dispuestos, es decir, porque necesitando no se han confesado; o bien porque sus circunstancias personales, aunque lo deseen, no les permite acercarse a recibir la Comunión. Para estos el tono espiritual ha de ser el mismo que para los que comulgan; también ese momento de la celebración de Eucaristía es tiempo de oración y de intimidad con Jesús Sacramentado, si bien su comunión es "spiritual". Por eso es tan necesario que los que comulgan den ejemplo de lo maravilloso e importante que es recibir a Jesús sacramentalmente. ¿Cómo van a desear recibirle los que no pueden, si los que comulgan le tratan con tanto descuido? ¿Cómo van a tener pudor de recibirle los que no pueden, si los que los lo hacen se acercan a comulgar tan a la ligera? Comulgar espiritualmente significa unirse a Jesucristo presente en la Eucaristía, aunque no recibiendo sacramentalmente, sino con un deseo que proviene de una fe animada por la caridad.

Como veis, he utilizado un tono sencillo y espero que claro para intentar orientar mejor lo que deberíamos hacer y cómo hacerlo. Me gustaría que todos os quedéis con esto: cuidemos con mucho esmero la comunión, nos va mucho en cada oportunidad que tengamos de recibir a Jesús: nos va la fortaleza, la autenticidad, la radicalidad de todos los demás aspectos de nuestra vida cristiana. Los santos siempre entendieron que todos hemos de recorrer un camino: de la Eucaristía a los pobres y de los pobres a la Eucaristía (Beata Matilde del Sagrado Corazón).

* Amadeo Rodríguez Magro. Obispo de Jaén



“La celebración de Eucaristía es tiempo de oración y de intimidad con Jesús Sacramentado, si bien su comunión es “spiritual””





Carnaval con sones de comparsa

FALLA _ La comparsa de Andújar volvió al teatro Falla a pesar de la división que se produjo en el seno del grupo
PLAZA DE ESPAÑA _ El sábado 10 de febrero tendrá lugar el tradicional pasacalles a partir de las 20.45 horas

J.M.C.P.
ANDÚJAR

Hay que vestir acorde con la ocasión, y febrero (a veces marzo) es un mes en el que esta frase se pone más en alza que nunca. No hemos dado el bocado al último polvorón y muchos ya están pensando en ese disfraz que será la sensación del próximo Carnaval. Importamos muchas fiestas pero también somos fieles a nuestras costumbres, y en Andújar la tradición carnavalesca no pasa por alto. Sin ser una de nuestras principales fiestas,

el día de Carnaval no deja de vivirse con una especial intensidad.

Las calles se llenan de disfraces y alegría y podríamos incluso decir que es una fiesta que cada vez va a más, aunque este año no vamos a disfrutar de la chirigota de Andújar (en la imagen de la izquierda durante una de sus actuaciones) que ya se estaba convirtiendo en algo tradicional en estas fechas. En un comunicado en redes sociales lamentaban que, por razones propias y ajenas, no podrían formar grupo. “Tras siete años sacando agrupa-

ciones a la calle y teatros, este año lo hemos intentado hasta el final pero por diversos problemas nuestros y ajenos nos es imposible ofrecer una agrupación al nivel que nosotros creemos que representamos”, rezaba el comunicado. Pero no es un adiós, es solo un hasta luego, y estamos seguros de que para el próximo año podremos disfrutar de nuevo de sus letras.

Y, de esta forma, se sumarán a la recién renovada comparsa de Andújar, lo que supondrá ir a más en nuestro Carnaval.

La conocida chirigota de Andújar, “por problemas nuestros y ajenos”, no realizará actuaciones este año

Quizá esta sea la principal razón del descanso obligado que se va a tomar el conjunto chirigotero, y es que muchos de sus miembros se han separado para formar la comparsa “El catedrático”. El grupo formado por ambos hace siete años ha decidido esta separación por la discrepancia de opiniones según el tipo de conjunto, que como sabemos difiere según su estilo. De esta forma, la comparsa persigue más la crítica social y mordaz, mientras que la chirigota está más centrada en el humor.

VIVA

andújar

Anúnciate con nosotros
en el periódico que leen tus vecinos

Imprimimos 44.000 periódicos de reparto gratuito, casa por casa [12.000 en Andújar]

INFÓRMATE EN

953 34 40 80 y en publicidad@campinadigital.es





Carnaval 2018

Nace así esta renovada agrupación en Andújar que estamos seguros que, tras la recuperación de la chirigota, vendrá a sumar en nuestro Carnaval. Su representante, Jerónimo Carrasco, habla de un proyecto ilusionante y centrado en concursar cada año en el teatro gaditano Falla: "Este es nuestro principal objetivo, estar en las tablas del Falla, aunque no descartamos bolos o actuaciones a las que nos inviten. De hecho, actuaremos en el pregón de Carnaval de Marmolejo, pero no queremos confundir al público concursando en otros lugares de la provincia y cantando sobre Cádiz y el Falla".

Y así lo hicieron, como pueden ver en la imagen de la derecha. Ya el año pasado estuvieron allí actuando como comparsa, y este año, a pesar de las dificultades, volvieron a cumplir su sueño. Empezaron los ensayos a mediados de octubre pero, a pesar de lo ajustado del tiempo, el pasado 26 de enero se les pudo escuchar en Cádiz.

Presentaron un tipo muy colorido, disfrazados de cate-dráticos, como el nombre de su comparsa, con togas de varios colores y virrete incluido.

Caracterizaron su actuación como si de un curso se tratara, y ya en el primer pasodoble y entre varios piropos a Cádiz dejaron claro que venían de Andújar. Cantaron sobre injusticias y trataron varios temas sociales, como el de los jóvenes graduados que tienen que emigrar para conseguir un empleo, y en el popurrí lanzaron un canto a la vida que emocionó a la audiencia. Se despidieron cantando con lágrimas en los ojos y lanzando sus virretes al aire, todo un final de curso al que también añadieron más loas a la ciudad que los acogía, "la catedral del Carnaval", tal y como ellos mencionaron.

Un orgullo para Andújar ver ver y escuchar nuestro nombre representado una

vez más en la cuna de nuestro Carnaval. Porque aunque sus componentes son de lugares variados como Jerez o Marmolejo, están afincados en Andújar y, de hecho, los ensayos los realizan en el salón de actos del colegio La Salle.

No consiguieron el pase a cuartos de final, pero cumplieron con lo que querían: "Nuestro objetivo es hacer una actuación digna, hacerlo como nosotros sabemos hacerlo; no aspiramos más que a estar allí y pasar un buen rato. Pasar a cuartos de final habría

sido el despropósito para nosotros, pero es muy difícil. Queremos disfrutar como el año pasado, que cuando íbamos por las calles de Cádiz la gente nos veía y se acordaba de nosotros", asegura Carrasco.

A Alfonso Matos, su director; Alberto Domínguez y

Francisco Mena, letristas; a Manuel Otero, compositor; Jerónimo Carrasco, representante; y al resto del grupo, les deseamos una feliz y larga andadura. ■

También puedes encontrarnos en Twitter @AndujarDirecto



Imágenes del pasacalles de la edición del Carnaval del pasado año en la Plaza de España.



CARNAVAL

Andújar 2018

Viernes 9 febrero

PASACALLES, INFANTIL
 Concentración a las 17:30 h.
 Salida de Plaza de España a las 18:00 h.
 Amenizado por **Charangas**. Parque Infantil.

Sábado 10 febrero

CONCURSO DE DISFRACES
 Concentración de máscaras a las 20:00 h. en Plaza de España.
 A continuación Pasacalles. 20:45 h.
 Amenizado por **Charangas y Pasacalles**.
 Al finalizar **GRAN BAILE DE CARNAVAL**

Domingo 11 febrero

las 19:00 h. en Teatro Principal.
ACTUACIÓN DE COMPARSAS Y CHIRIGOTAS.

Entrada libre hasta completar aforo
 Se pueden retirar en: **Concejalía de Festejos y Casa Municipal de Cultura**

La opinión de la calle ¿Cómo vive usted el Carnaval? ¿Le gusta disfrazarse y

Los iliturgitanos se disfrazan

CARNAVAL 2018 Andújar se prepara para vivir una fiesta que, aunque no supone el eje festivo principal de la ciudad, pocos quieren perderse y llena las calles de alegría, diversión y color

**Redacción
ANDÚJAR**

La batalla entre don Carnal y doña Cuaresma no pasa desapercibida por Andújar. La tradición carnalvalera es antigua en todo el mundo, y los iliturgitanos saben responder a

esta tradición en la que se impone la diversión y la alegría antes de los tiempos que se acercan de ayuno y oración previos a la Semana Santa.

Pocos en nuestra ciudad quieren perderse esta festividad que se centra en el sábado de Carnaval previo al Miércoles de Ceniza que da comienzo a la Cuaresma,

los cuarenta días previos a la celebración de la Semana Santa. Esta fiesta se concibió como una oportunidad de resarcimiento y deshinibición antes de la Cuaresma.

Es un gran día de diversión donde los disfraces mandan, y todo el mundo acude a vivir el pasacalles que recorre las calles

centrales de la ciudad y concluye en la Plaza de España con el tradicional reparto de premios a los ganadores del concurso de disfraces. También es creciente en la ciudad la tradición chirigotera y de comparsas que bebemos de nuestros compatriotas de Cádiz y que cada vez gusta más a los andujareños.



“Voy a disfrazar por primera vez a mi bebé”

Ramoni Pérez

■ Me encanta el Carnaval y lo vivo con mucha intensidad y ganas de que llegue cada año. Me suelo disfrazar todos los años con mi marido y con un grupo de amigos. Además, este año lo voy a vivir de una manera mucho más especial, ya que voy a disfrazar por primera vez a mi bebé, por lo que va a ser una ocasión única y que esperamos con mucha ilusión. Lo preparamos con mucha antelación y vivimos el sábado de Carnaval con mucha energía; de hecho, me gustaría que hubiera más días.



“Un año gané con mis amigos el primer premio”

Antonio Caño

■ Este año desgraciadamente no voy a poder vivir el Carnaval en Andújar porque estoy trabajando en Murcia. Pero todos los años que he podido he salido y me he disfrazado con mi grupo de amigos, disfrutamos mucho de este día y nos lo pasamos muy bien. De hecho, hace algunos años participamos en el concurso y en el pasacalles y ganamos el primer premio de grupos. Nos disfrazamos de personajes de Bola de Dragón y pasamos un día muy divertido.



“Me gusta disfrazarme de personajes de series de TV”

Ildefonso Salas

■ La verdad es que soy más de jueves de Romería, pero también disfruto mucho con el Carnaval. No me disfrazo todos los años, pero los que me animo me gusta recurrir a personajes de animación que aparecían en series de televisión de mi niñez, por ejemplo las tortugas ninja. Recuerdo con especial cariño cuando nos disfrazamos de Bola de Dragón, que conseguimos juntarnos un grupo amplio de amigos, caracterizando a casi todos los personajes y disfrutando mucho en el pasacalles.



“Me atrae el terreno artístico de esta fiesta”

Ana Isabel Bonachela

■ En este momento la verdad es que no me puedo plantear ningún pensamiento festivo porque a pesar de haber estudiado no tengo trabajo estable, me planteo solo seguir trabajando por mi cuenta en el mundo del tatuaje y mejorar mi situación económica. Pero me gusta el Carnaval, sobre todo en el sentido del terreno artístico que se mueve en torno a él y todo lo relacionado con los disfraces; no me gusta el botellón. También me he disfrazado algunos años y he salido a ver el Carnaval en la calle.

**ANDALUCÍA
POR SÍ ANDÚJAR**

<https://www.facebook.com/AxsiAndujar/>

PROYECTOS
Licencia de Apertura
Instalaciones Industriales
Energías Renovables

INGENIERIA CHAMOCHORELLIDO

INFORMES TÉCNICOS
Peritaciones
Certificados Energéticos

www.ingenieriachamocho.com

[@ingenieriachamocho](https://www.facebook.com/ingenieriachamocho) 644 182 690

¿salir a disfrutar de los actos y del pasacalles?



“Nos disfrazamos en mi gimnasio”

José Manuel Martínez

■ Mi trabajo es como monitor de gimnasia en un centro de la localidad y tenemos una forma muy divertida y original de vivir el Carnaval. Nos solemos disfrazar y dar las clases colectivas así, por lo que te puedes imaginar lo bien que nos lo pasamos cuando llegan estas fechas.



“Me voy a disfrazar de Puigdemont”

José Pérez

■ Este carnaval me voy a disfrazar de político, en concreto de Puigdemont, porque está de moda pero también para que la gente lo vea y que estos políticos arreglen este país. Con su punto de humor pero también con un punto reivindicativo pidiendo que se mejore la situación.



“Este año quiero volver a disfrazarme con mi nieto”

Angelines Gómez

■ Me gusta el Carnaval y siempre lo celebro, siempre me solía disfrazar aunque ya llevo un tiempo que no. Pero este año sí me quiero disfrazar junto a mi familia y todo el que quiera, porque es el primer Carnaval que voy a vivir con mi nieto, aunque aún no sabemos de qué nos vamos a disfrazar.



“Este Carnaval lo voy a centrar en mis hijos”

Cristina Membrives

■ Este Carnaval lo voy a centrar en mis niños, voy a buscar un disfraz abrigado y original para ellos y me voy a centrar en buscar las actividades infantiles que haya dedicadas para ellos. Tanto para mi bebé Javi como para mi niña Irene, que seguro que lo van a vivir con mucha ilusión.



“Los niños pueden ser lo que sueñan”

Isabel Avilés

■ El Carnaval es algo muy bonito donde los niños se pueden disfrazar y ser lo que sueñan, ser como un Superman, una princesa, una brujita, una rana... Pero también tiene un lado negativo porque algunas personas aprovechan que están disfrazadas para hacer el mal.



“Aquí en Andújar intentamos todos pasarlo muy bien”

Juan Carlos Zambrana

■ Es una fiesta muy divertida, aquí en Andújar intentamos todos pasarlo muy bien. Antes lo disfrutaba más cuando mis hijos eran más pequeños y nos disfrazábamos toda la familia juntos. También intento participar de alguna manera en el concurso que realiza el Ayuntamiento.



“Me evoca un recuerdo de risas y cachondeo”

José Antonio Villaitodo

■ El Carnaval para mí no es uno de mis eventos preferidos, pero sí que como a uno de tantos españoles y andujareños trabajando en otro país, me evoca un recuerdo de pasarlo bien con los amigos y dar rienda suelta al cachondeo, imaginación y, por supuesto, risas, muchas risas.



“No puedo participar todos los años por el trabajo”

María Etelvina López

■ Es una fiesta muy divertida, me encanta, pero todos los años la verdad es que no me disfrazo porque algunas veces no tengo tiempo por temas de trabajo, pero cuando tengo oportunidad lo hago y participo activamente en el desfile y en las actividades que se organizan.



“Nos reunimos con la familia”

Susana Pérez

■ Nos juntaremos con mi hermana, mis sobrinos, mis nietos, y saldremos a disfrutar del pasacalles como hacemos todos los años, aunque no nos solemos disfrazar. Soy además muy chirigotera, me encanta ver y escuchar lo que cantan cada año.



“No me disfrazo nunca”

María Casas

■ No es una fiesta que me haya llamado nunca la atención de forma muy especial. En realidad, no me he disfrazado nunca ni suelo seguir los concursos de las agrupaciones y las chirigotas, no es algo llamativo para mí.



“Me encanta el Carnaval”

María García

■ Me gusta mucho el Carnaval, me encanta todo lo relacionado con esta fiesta. Es algo que disfruto muy intensamente todos los años con mi familia, en especial con mis dos hijos, y nunca nos perdemos participar en el pasacalles.



“Algunos años me disfrazo”

Pilar Peña

■ Algunos años he participado en el desfile de Andújar y en el concurso con mi hija, aunque no lo solemos organizar con mucha antelación, soy más de improvisado y de decidir a última hora de qué nos vamos a disfrazar.

Deportes

CICLISMO

La Andalucía Bike Race pasa de nuevo por Andújar

ANDÚJAR | La prueba de ciclismo de montaña más importante de España vuelve a pasar por Andújar en esta nueva edición. La Andalucía Bike Race desarrollará su tercera etapa en la localidad iliturgitana, con un recorrido de 70 kilómetros compuesto por el ascenso hasta el Santuario de la Virgen de la Cabeza por La Centenera, seguido del descenso por los Caracolillos, El Madroño y Camino Viejo.

En esta prueba participan alrededor de 800 ciclistas venidos de unos treinta países diferentes. Consta de seis etapas, tres de ellas a realizar en la provincia de Jaén y las otras tres en Córdoba.

Las otras dos etapas jienenses tendrán a Linares como protagonista: la primera jornada será una contrarreloj individual por su distrito minero; la segunda, con salida y meta en Linares, llegará a Baños de la Encina bordeando el pantano del Rumblar.

Francisco Reyes, presidente de la Diputación de Jaén, presentó este evento en FITUR 2018, señalando que "Jaén es un paraíso para la bicicleta, y lo pone de manifiesto que citas como La Vuelta o la Andalucía Bike Race encuentran en nuestra provincia el escenario ideal. ■

FÚTBOL **Le retiran al equipo iliturgitano la sanción por alineación indebida impuesta en la primera jornada**

El Iliturgi recupera 6 puntos

POSICIÓN La retirada de la sanción les hace escalar al puesto 7º **PUNTOS** A ello hay que sumerle una victoria y un empate en los tres partidos jugados tras el parón navideño

J.M.C.P.

ANDÚJAR | Los recursos presentados por el Iliturgi C.F. 2016 fueron finalmente fructíferos. El Comité de Disciplina Deportiva les ha dado la razón y les han devuelto los seis puntos que le fueron retirados por alineación indebida en la primera jornada. "No hubo alineación indebida. Y nos devolverán los seis puntos que tanto daño han hecho al club mentalmente", rezaba el equipo en un comunicado emitido en las redes sociales.

Con la retirada de la sanción el equipo vuelve al lugar que se merece, escalando al séptimo puesto y quedándose con 32 puntos tras la victoria 2-0 en su último partido contra el Arquillos C.F. Jugaban en casa y estrenaban el césped del Nuevo Estadio, que tuvo que ser resembrado por la aparición de un hongo que ha mantenido al equipo alejado de su campo durante varias jornadas.

También sumaron un punto en el partido anterior que les enfrentó al Recreativo Bailén, contra el que empataron 1-1 gracias a un gol marcado en el último minuto por el capitán Ramón. Menos suerte hubo en el primer partido tras



Once del Iliturgi C.F. 2016 antes de enfrentarse al Arquillos C.F. el pasado domingo. JUAN ESTRELLA

el parón navideño: aunque empezaron ganando por un gol, finalmente encajaron cuatro de su rival, el C.D. Hispania.

Este mes también deja otra buena noticia como es el fichaje de Fran Torres, iliturgitano de 26 años que vendrá a engrosar el equipo

de porteros del Iliturgi. Pero también hay que lamentar una mala noticia, como es la lesión de uno de los capitanes, Javi Espallargas,

que se lastimó el menisco externo. ■

Más información www.andujardirecto.com

CEREZO FITNESS
LOW COST

MATRÍCULA GRATIS

Avda. de Bruselas, s/n
953 51 20 47

Tu gimnasio de Andújar.
Siempre pensando en Ti

Plaza Rivas Sabater, s/n
ANDÚJAR
653 58 78 12
www.sebasimagen.es

seba's imagen
Profesionaliza en belleza



PATRIMONIO “700 años de historia de Andújar en el Archivo Histórico Municipal”

Historia viva de la ciudad

EXPOSICIÓN Durante todo el mes de febrero la Casa de la Cultura acoge esta muestra comisionada por el historiador Enrique Gómez

JOSÉ M. CARMONA PÉREZ
ANDÚJAR

Resumir siete siglos de historia de una ciudad con un gran bagaje histórico como es Andújar no es fácil, pero esta exposición así lo intenta, mostrando al espectador casi un centenar de documentos sobre nuestra ciudad que ponen en alza su valor histórico.

La muestra, titulada “700 años de historia de Andújar en el Archivo Histórico Municipal”, podrá verse hasta el 28 de febrero en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura. Recoge importantes ejemplos historiográficos de eventos importantes de la localidad. Por ejemplo, el documento de Fernando III dándole a Andújar su demarcación territorial de 1241; o el privilegio rodado de Fernando IV que ratifica los privilegios dados por los reyes anteriores de 1295; así como la real provisión de Alfonso XI en un pleito entre la Mesta y Arjona de 1335; y la albalá o carta regia en el que Enrique IV concede a Andújar el título de “muy noble y leal” de 1446.

Durante su presentación, el concejal de Presidencia, Pedro Luis Rodríguez, anunció que esta exposición “será la antesala a la puesta en funcionamiento de las nuevas dependencias que albergarán el archivo en breve: el Palacio de los Niños de Don Gome, que acogerá estas instalaciones para facilitar el acceso y la labor de estudiosos e investigadores”. Su comisario, el historiador Enrique Gómez, ha señalado que “se expondrán al público importantes documentos, que son el reflejo del paso de los siglos y de los aconteceres que han forjado nuestra historia y nuestra identidad como andujareños”.



Arriba, Enrique Gómez presenta la muestra; abajo, uno de los paneles expuestos. JUAN V. CÓRCOLES



Son, en total, 24 paneles, entre los que también se pueden encontrar importantes y muy significativos documentos como el acta de constitución del primer ayuntamiento durante la II República del 19 de Abril de 1931, o el de la constitución de la comisión gestora del 29 de marzo de 1939 por el que se nombra un ayuntamiento provisional justo un día antes del final de la Guerra Civil española.

Además, paralelas a esta actividad, también tendrán lugar una serie de charlas desarrolladas por su comisario y por otras dos figuras importantes en el estudio de la historia de Andújar: Pedro Luis Pérez y Juan Vicente Córcoles. ■

Más información en www.andujardirecto.com

Rafael Flores

Un día entero de vacaciones

Para algunos ir a Fitur es hacer turismo, no a promocionarlo, no, es ir de excursión a Madrid como en esas vacaciones de un día entero en la playa que se anuncian en fotocopias por las paredes y que Los Morancos parodiaron en su día.

Muy ufanos acudimos año tras año a este evento llevando como actividad estrella la presentación del cartel de la Romería del Virgen de la Cabeza, si se le puede llamar cartel anunciador a un cuadro que no comunica nada, ni añade valor a la fiesta para atraer a los que la desconocen. Ojo, no estoy hablando de la calidad pictórica de la obra, cada cual tiene su opinión personal al respecto, sino de su escasa utilidad como herramienta promocional del evento y en definitiva de Andújar que es lo que, se supone, que se quiere vender en Madrid.

¿Conocemos la repercusión que tiene esta presentación, y otras acciones promocionales, en cuanto a impactos en medios de comunicación? Medios que no sean locales o provinciales claro que a veces da la sensación de que vamos a Fitur a vender Andújar a los de Andújar o Jaén a los de Jaén.

Se dirá que Fitur es un escaparate imprescindible y se repite aquello tan manido de que es una feria en la que “hay que estar” sin hacer un mínimo análisis de su rentabilidad. Países como Francia, la primera potencia mundial del sector, y otros como el Reino Unido, Alemania o Suiza no parecen pensar lo mismo ya que no acuden a esta cita anual que, en algunos casos, consideran incluso negativa a efectos de rentabilidad.

Recientemente se lo preguntaba Paco Nadal en un artículo en El País cuyo titular era suficientemente explícito: ¿Tiene sentido una feria presencial como Fitur en un mundo conectado por internet?

En este sentido hay que reconocer el empeño del Ayuntamiento de Andújar poniendo en marcha una web específica dedicada a la promoción turística de la ciudad aunque hubiera sido un detalle que estuviera disponible en inglés para una mayor difusión, posicionamiento en buscadores y todas esos parámetros que hay que tener presentes para ser mínimamente visibles en esa inmensa telaraña que es Internet.

No es suficiente tener una web si, además, no se hace promoción en los portales turísticos de referencia que es donde acuden aquellos que de verdad mueven este negocio multimillonario. Si la digitalización es la norma en todos los ámbitos de la economía en el caso del turismo el proceso ya está prácticamente generalizado, de hecho Internet es ya una agencia de viajes global donde no solo está disponible toda la información necesaria, también podemos realizar todo tipo de trámites para organizar nuestras vacaciones sin movernos de casa.

Por cierto y sin dejar de valorar estos esfuerzos, no estaría de más revisar la señalización turística de la ciudad, mucho Fitur y mucho Internet mientras al visitante se le remite a establecimientos, hoteles y restaurantes, que llevan cerrados incluso décadas, son detalles que ponen de manifiesto que vivimos en una ciudad que de verdad tiene vocación de ser un destino turístico a tener en cuenta.

