

# viva alcaudete



**AGUA** Tramitan la adjudicación del nuevo contrato para la gestión del agua por 16 millones de euros **P3**

## El Ayuntamiento inicia un amplio plan de inversiones

**PROYECTOS** La Mesa de Contratación trabaja en la adjudicación de las obras del consultorio y parque de Los Noguerones y los parques de El Ruedo y La Muralla por valor de 465.000 euros

### Sumario

#### Local

**Manuela Santiago, nueva presidenta del PP local** **P4**

#### Local

**La Agrupación de Cofradías estrena Junta Rectora** **P5**

#### Local

**Los Reyes Magos acudieron fieles a su cita** **P6**

#### Provincia

**FITUR anuncia el crecimiento del turismo en la provincia** **P8**

#### Cámara Digital

**Sondeos en busca de agua en Fuente de la Higuera** **P12**



## Teatro para la vida

Quince vecinos integran el grupo de teatro "Imperium" que cosecha éxitos en la comarca de la Sierra Sur. Sus miembros reconocen las propiedades terapéuticas de esta actividad en sus propias vidas **P10-11**



**Hostal y cafetería con encanto frente al castillo calatravo. Disfruta de nuestro café 100% natural y nuestra variedad de tostadas. Cafetería de lunes a sábado.**

**C/General Baena n15 Alcaudete (Jaén) Tlf 953821280**





Campiña Digital, S. L.

**Administrador** José Madero Montero**Director** Enrique Garcés**Coord. Comercial** Carmen Martín Tlf:684450316

**Redacción** redaccion@campinadigital.es  
**Teléfono** 953 05 78 14 **Depósito legal** J 662-2017  
**Web** www.campinadigital.es  
**Publicidad** publicidad@campinadigital.es

**Tirada controlada por PGD**

Impreso en papel 100% reciclado

**Imprime** Periódicos Gratuitos VIVA S. L. ; Grupo Publicaciones del Sur S. A. **Consejero delegado** José Antonio Mallou **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara

## Imagen del día

### Año de nieves...

■ El nuevo año comenzó con una gran nevada en la Noche de Reyes, que cubrió con un manto blanco toda la comarca de la Sierra Sur. En Alcaudete, en algunas zonas se llegaron a medir hasta 10 centímetros de nieve. Deseamos que, como dice el refrán, la prosperidad y la salud lleguen a todos los domicilios de nuestra localidad y que 2018 sea, de verdad, un año de bienes para todos.

FOTO: PACO AZAUSTRE



### Tribuna abierta

## Localización y descripción de una tahona árabe

**José Luis Luna**

Investigador local

La velocidad con que se está produciendo la sustitución de elementos importantes de nuestro patrimonio tecnológico debido a los grandes avances de las llamadas “nuevas tecnologías”, es de tal magnitud, que de no tomar medidas urgentes dentro de pocos años serán historia.

Se necesita pues, tomar medidas para la localización, estudio, catalogación y recuperación en lo posible de nuestra medida, de aquellos elementos tecnológicos que un día fueron punteros y que hoy se encuentran en vías de desaparición. Debemos pues localizar, inventariar y obtener registros tanto gráficos como históricos del rico patrimonio tecnológico que Alcaudete posee, y que en esencia, estaría constituido por los elementos que a continuación paso a detallar en tres grupos. El primero estaría comprendido por los Mecanismos y el Utillaje. Por una parte los destinados a la obtención, transformación y conducción de líquidos tales como norias, alambiques, prensas de vino, lagares y prensas de aceite, y por otro, aquellos mecanismos y utillajes destinados a la transformación de sólidos como los molinos harineros de agua, telares etcétera.

Otro grupo lo formarían las Construcciones, que por una parte abarcaría aquellas estinadas a contener y conducir líquidos como son las minas de agua, acueductos, bodegas y aljibes, y por otro lado, las destinadas al almacenamiento de sólidos como los graneros y los silos.

El tercer grupo lo constituirían las Construcciones más los Mecanismos, que comprendería las construcciones destinadas a la transformación y obtención de sólidos como herrerías, fraguas y hornos de cerámica y por otro lado las construcciones destinadas a la transformación y obtención de productos alimenticios: tahonas de pan y fábricas de dulces.

En este artículo vamos a comenzar por la localización y descripción de una tahona árabe.

Trece hornos de leña, “árabes o morunos”, como familiarmente los llaman en Alcaudete es decir tradicionales, recuerdan los mayores de Alcaudete, que había de “toda la vida”: El de nuestro amigo Daniel Moreno Cuartero (q.e.p.d) más conocido como “el de los Morenos” en la Cuesta de los Zagales que amablemente nos cedió hace años su horno para convertirlo durante unas horas en nuestro centro de trabajo, y el de Estévez Vázquez en la calle General Baena, son los únicos de este tipo que continúan todavía en funcionamiento. Este antiguo horno de leña, “árabe o moruno”, fundado en 1917 se encuentra en la nave de planta baja donde se elabora el pan, al fondo de la cual se sitúa el horno propiamente dicho o cámara de cochura de forma circular con 4 m. aproximadamente de diámetro. El suelo lo cubren grandes losas de

piedra sin poros de las canteras de Alcalá la Real.

La cubierta es una bóveda circular de ladrillo macizo tipo árabe, que alcanza una altura en la clave de 1,2 m. aproximadamente. Remata la bóveda una chimenea que con un tiro regulable, permite que arda la leña con mayor o menor rapidez.

Nos llamó la atención el conjunto de estalactitas grises que recubre el interior de la bóveda y nos explicó Paco que amablemente nos acompañó y contestó a todas nuestras dudas, “que se deben a los residuos calizos que el agua de la masa deja al evaporarse”.



Cierra el horno una puerta de hierro fundido de unos 65 cm de ancho por 60 cm de alto, que abre y cierra a guillotina, accionada por una palanca.

Al lado de esta puerta hay otra pequeña de 20x20cm que tiene dos usos, como mirilla y ventana para introducir una luz que ilumine el horno.

A la izquierda de la bóveda, en los hornos más antiguos, estaba la caldera para el agua caliente, era circular de cobre con una

capacidad aproximada de 15 l.

Cuando se sacaba un cubo de agua caliente se echaba otro de fría para que siempre hubiera la misma cantidad.

A continuación, ocupando los laterales



de la sala, se sitúan todos los utensilios necesarios para la elaboración del pan y que fundamentalmente son: Los cedazos para terminar de cerner la harina, se hacía mezclada con algo de “moyuelo” o salvado. Esta tarea se realizaba sobre la “artesa” o “artesón”, cubeta de madera de 2 m. de largo y 0,90 m. de ancho, donde se realiza la tarea de amasar. El cedazo se apoyaba en una “angarilla” o andas pequeñas; las cubetas o cajones para guardar la masa sobrante para el día siguiente; la balanza para pesar la “borondas” o masa de antes de dar forma a las piezas; las baldas donde esperan las piezas colocadas ordenadamente por tamaños, sobre los “tendidos” o paños de lienzo antes de ser cocidos en el horno.

En el centro de la sala está el “hintero” o mesa grande de amasar y colgadas encima del horno o a los lados en las paredes las grandes palas de madera. ■



# Actualidad

ALCAUDETE

Gaspar Sánchez,  
preside la Agrupación  
Local de Cofradías **P5**



Los Reyes Magos  
acudieron a su cita  
con los niños del  
municipio **P6**

**PROYECTOS** La Mesa de Contratación del Ayuntamiento comienza el año adjudicando proyectos por valor de 465.000 euros

## Batería de inversiones

**LOS NOGUERONES** El parque y la ampliación del consultorio están valorados en 192.186 euros

**EL RUEDO** El parque de educación vial y la mejora de su entorno están cuantificados en 110.572 euros

**LA MURALLA** El Ayuntamiento destina 162.508 euros al miniparque que dará acceso al casco histórico

### Redacción

**ALCAUDETE** | La Mesa de Contratación del Ayuntamiento comenzó el año con una gran actividad para resolver la licitación de algunas de las principales inversiones más importantes proyectadas en el municipio con una inversión global estimada de 465.000 euros.

En las últimas semanas, los integrantes de la Mesa se reunieron para evaluar las ofertas para la ejecución de las obras de ampliación y mejora del Parque Municipal de Los Noguerones, valoradas en 98.318 euros y que dispondrán de un plazo de ejecución de seis meses. También en Los Noguerones, actualmente se están evaluando las ofertas para la reforma y la ampliación del consultorio médico, unas obras que cuentan con un presupuesto de 93.868 euros y que deberán estar terminadas a los tres meses de su adjudicación.

En los últimos días, el alcalde Valeriano Martín también

presidió la Mesa de Contratación que valoró las diferentes ofertas para la construcción del Área recreativa infantil y Parque de Seguridad Vial en “El Ruedo”, un proyecto que además contempla la mejora del entorno de la urbanización y que cuenta con una dotación económica de 110.572 euros y un plazo de ejecución establecido en seis meses.

Otro de los proyectos “estrella” del Ayuntamiento será la mejora y rehabilitación del Parque de La Muralla, otra adjudicación que se está evaluando para su adjudicación y que deberá estar terminada a los tres meses del comienzo de la obra que se ha cuantificado en 162.508 euros.

Según el alcalde, Valeriano Martín, “estas mesas de contratación suponen la culminación de un proceso de muchísimo trabajo sobre unos proyectos que verán pronto la luz y serán una realidad constatable, como el final de obra en la plaza de los Postiguillos y la calle Campiña”.



El proyecto del Parque de Educación Vial estará finalizado a los seis meses del comienzo de la obra. VIVA

**GESTIÓN** Un contrato de 16,5 millones para 15 años

## El Ayuntamiento saca a licitación el abastecimiento y la depuración de aguas

■ El pasado día 3 finalizó el plazo para que las empresas interesadas presentaran sus ofertas para hacerse cargo del contrato de la concesión administrativa de la gestión de los servicios de abastecimiento y depuración de aguas. La Mesa de Contratación se reunió también para valorar las diferentes propuestas, que en el momento de cerrar esta edición, se encontraban en fase de subsanación. Al menos tres empresas han optado para hacerse cargo de la gestión de la

concesión, incluida Hidrogestión que ya viene realizando estos trabajos desde el 1 de marzo de 2000.

El importe de la concesión es de 16.586.166 euros e incluye la gestión de la captación del agua desde los diferentes sondeos que abastecen Alcaudete y las pedanías de Los Noguerones. Bobadilla y Sabariego, el mantenimiento de las conducciones, el tratamiento del agua y los depósitos del Cerro Azulejos y de los de las pedanías.

El contrato también incluye la gestión de la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de Alcaudete, que entre octubre de 2015 y noviembre de 2016 procesó 1 millón de metros cúbicos. Según informó el alcalde, Valeriano Martín “con esta adjudicación se pretende mejorar la gestión y la calidad del agua para los cerca de 7.000 vecinos abonados al servicio en Alcaudete y sus pedanías que requieren más de medio millón de metros cúbicos de agua al año”.



La gestión de la EDAR de Alcaudete se incluye en la concesión administrativa. VIVA



## Política municipal

CONGRESO La nueva Junta Directiva del PP de Alcaudete combina la experiencia con la juventud

# Amplio respaldo al proyecto de Manuela Santiago al frente del Partido Popular local

## Redacción

**ALCAUDETE** | El pasado viernes 26 de enero tuvo lugar en la nueva sede del Partido Popular de la calle Carmen, el Congreso Local del PP que permitió a los militantes alcaudetenses refrendar con su voto la única candidatura que se presentó y que encabezó Manuela Santiago, que desde ahora sustituirá a Enrique Vallejo al frente del partido en Alcaudete.

Decenas de militantes y simpatizantes del PP asistieron al Congreso que contó con la presencia del presidente provincial del partido, Juan Diego Requena, del secretario general, Francisco Palacios y la diputada nacional María Torres Tejada, además de los presidentes de otros municipios que apoyaron el proyecto de la nueva presidenta popular de Alcaudete.

El hasta ahora presidente, Enrique Vallejo, comenzó las intervenciones realizando un balance positivo de la actividad de los últimos cuatro años y de las iniciativas presentadas por el grupo a nivel municipal, agradeciendo el esfuerzo realizado por la junta directiva saliente. Vallejo, que pasa a formar parte de la nueva Junta Directiva, confirmó que por el momento mantendrá su puesto como portavoz del PP en el Ayuntamiento.

A continuación, Manuela Santiago realizó una exposición de su candidatura y del proyecto político que presenta para Alcaudete y que pos-

teriormente fue refrendado con el voto de los afiliados presentes.

Tras la proclamación de la nueva presidenta, el secretario provincial, Francisco Palacios, agradeció al presidente saliente el trabajo realizado. Por su parte, el presidente provincial apuntó que “el PP de Alcaudete responde a un partido vivo y activo que encarna los valores de fortaleza y unión”.

## Corrección

Rectificamos la información publicada en nuestro número anterior en relación a esto, ya que por un mal entendido en cuanto a fechas, adelantamos la celebración del Congreso Local. Lamentamos que esto haya sido motivo suficiente para que se cuestionara la profesionalidad del equipo de redacción del medio y reiteramos nuestras disculpas a aquellas personas que se hayan sentido perjudicadas por el error, que en ningún caso fue intencionado.



## APOYOS A LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL PP EN ALCAUDETE

Jesús Serrano López, Mari Fé Consuegra Aceituno, María Torres Tejada, María del Carmen González López, Francisco Palacios, Manuela Santiago Cano, Juan Diego Requena, Enrique Vallejo, Salvador Fernández y Manuel García.



Juan Diego Requena llamó a la unidad y al trabajo en equipo.

## Suma de esfuerzos

**ALCAUDETE** | Manuela Santiago señaló que entre las razones que le llevaron a presentar su candidatura estaba “el hacer del Partido Popular un partido de presente y también de futuro, donde los afiliados, simpatizantes y ciudadanos de Alcaudete y sus aldeas participen del mismo, teniendo especial importancia que sirvan de nexo y unión entre todos y así fortalecer los muros que lo forman”. Tras su designación como presidenta del PP, Santiago agradeció el respaldo recibido por la dirección provincial del partido en el Congreso Local y los apo-

“El proyecto político que presenta la nueva junta local es un compromiso fuerte con todos los ciudadanos”

yo de la militancia y muy especialmente la del equipo que conforma. Sobre su proyecto político apuntó “que es un compromiso fuerte con todos los ciudadanos de Alcaudete y que ahora sólo queda trabajar para que el Partido Popular, del que tan orgullosos nos sentimos, resuene en este municipio por su buen



Manuela Santiago Cano.

hacer día a día”. Manuela Santiago concluyó señalando su intención de hacer que el trabajo de sus concejales sea cercano y compartido”.

**GRUPO LA PAZ**

**gráficas LA PAZ**

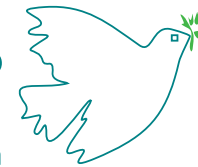
953 57 10 87 | [www.graficaslapaz.com](http://www.graficaslapaz.com)

Avda. de Jaén, 119 | TORREDONJIMENO | JAÉN



**gráficas LA PAZ**

rapidez de impresión



REFERENTE **NACIONAL**  
EN LA EDICIÓN DE



**LIBROS**





**Actualidad****75 ANIVERSARIO\_ La Agrupación prepara un amplio programa de actos para conmemorar su 75 aniversario**

# Gaspar Sánchez Arévalo, elegido para presidir la Agrupación Local de Cofradías

**Redacción**

**ALCAUDETE** | Gaspar Sánchez Arévalo, presidente de la Archicofradía del Señor de la Humildad, fue elegido el pasado día 13 de enero como nuevo presidente de la Agrupación Local de Cofradías de Alcaudete. La elección de Sánchez Arévalo se produjo por mayoría, y para los tres próximos años, en el plebiscito que tuvo lugar en los salones parroquiales del Convento de la Fuente de la Villa y sustituye en el cargo a Enrique García García.

Tras su nombramiento, Gaspar Sánchez dió gracias a Dios “porque en nuestro pueblo hay hombres y mujeres que llevan a Dios y la Santísima Virgen en sus corazones”. En su alocución Sánchez expresó su ánimo “y ganas de trabajar para que la Agrupación de Cofradías de Alcaudete sea una sola Cofradía capaz de en-

grandecer nuestra Semana Santa, haciendo que sus miembros se sientan orgullosos de pertenecer a ella y que con la ayuda de Dios y la Santísima Virgen de la Fuensanta lleguemos a conseguir una agrupación unida”. Tras estas palabras, el nuevo presidente de la Agrupación Local de Cofradías agradeció a todos los presentes el apoyo recibido.

La nueva Junta quedó constituida por Francisco Pajares como tesorero, Sergio A. Olmo como secretario y Luis Antonio Fernández, Sebastián Salazar y Manuel Jiménez como vicepresidentes. La Agrupación local de Cofradías cumple este año el 75 aniversario de su fundación y los actos de celebración comenzaron el pasado sábado día 26 con una Misa de Apertura en el Santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta, patrona de la Agrupación.



La nueva Junta Directiva de la Agrupación Local de Cofradías estará presidida por Gaspar Sánchez y Luis Antonio Fernández, Sebastián Salazar y Manuel Jiménez como vicepresidentes. Francisco Pajares es el nuevo tesorero y Sergio A. Olmo Olmo como secretario. **VIVA**

**OBRAS Otra intervención completará la remodelación de la calle**

## Finaliza la primera fase de obras de mejora en la calle Campiña

**ALCAUDETE** | La reforma integral de la Calle Campiña ha concluido la primera fase en el tiempo previsto, con una inversión de más de 150.000 euros.

Las obras de la Calle Campiña dieron comienzo en septiembre con el levantamiento del asfaltado que cubría la vía. Habían transcurrido más de cincuenta años desde la última intervención en esta calle y el pavimento presentaba

socavones e irregularidades. Una vez levantada, como en otras intervenciones llevadas a cabo, se realizó un saneamiento nuevo y más resistente.

Una vez finalizadas las obras, la Calle Campiña presenta un estado completamente renovado y más accesible, con la supresión de acerados en alto y nivelación por igual entre vía y espacio reservado a viandantes. También se

han eliminado parches y rampas irregulares, lo que dota de un aspecto más acorde con el resto de calles del casco histórico. Por esta razón, se optó al igual que en otras calles, por el uso de adoquines. En los próximos días comenzará una segunda fase, hasta alcanzar sucesivamente los casi 500 metros que tiene esta calle. El presupuesto total ascenderá a los 498.000 euros.



En la mejora de la calle se optó por el empleo de adoquines. **AYUNTAMIENTO**

### Alcaudete recibirá 634.528 euros de los fondos Patrica

**ALCAUDETE** | La Consejería de Hacienda y Administración Pública transferirá a los ayuntamientos de la provincia de Jaén un total de 44,74 millones de euros en fondos incondicionados a lo largo del año 2018. De ellos, Alcaudete recibirá 634.528 euros. La distribución de la cuantía se realiza mediante una fórmula objetiva que pondera población, dispersión geográfica, superficie urbana y capaci-

## Pie de página

dad fiscal, tal y como recoge la Ley 6/2010, de 11 de junio, que regula la participación de las entidades locales en los tributos de la comunidad autónoma. Desde 2008, la financiación incondicionada de la Junta a las corporaciones locales de la comunidad autó-

noma suma 4.265 millones de euros.

### El Hospital de Alta Resolución cumplió once años

**ALCAUDETE** | El Hospital de Alta Resolución de Alcaudete celebró el pasado diciembre sus once años de asistencia sanitaria a los casi 11.000 alcaudetenses con más de 341.000 actos asistenciales, incluyendo número de consultas externas, urgencias atendidas, intervenciones quirúrgicas y estancias hospitalarias. Los 92 profesionales que traba-

jan, de media, en este centro, han llevado a cabo desde que abrió sus puertas el 18 de diciembre del año 2006, más de 122.500 consultas externas -siendo 9 de cada 10 primeras visitas al especialista en acto único-, más de 207.000 urgencias (con una media de 54 diarias), casi 3.300 intervenciones quirúrgicas, unos 2.000 ingresos hospitalarios y 5.570 estancias, con 2,3 días de media en hospitalización. En cuanto a pruebas diagnósticas, se han realizado cerca de 140.500 en el área de Radiología y 330.000 pruebas de Laboratorio.

### La ciudad perdió 64 habitantes durante el año pasado

**ALCAUDETE** | Según los datos demográficos del Instituto Nacional de Estadística, la comarca de la Sierra Sur sigue mostrando un descenso demográfico. En el caso de nuestra ciudad, durante el último año, la población ha descendido en 64 personas aunque todavía se mantiene por encima de la barrera psicológica de los 10.000 habitantes con 10.634 vecinos censados.

### 14 y 17 de septiembre serán fiesta local

**ALCAUDETE** | El Pleno del pasado mes de diciembre aprobó situar los festivos locales en los días 14 y 17 de septiembre, coincidiendo con la Real Feria y Fiestas de Alcaudete. Se acordó respetar el día tradicional de feria del 17 de septiembre en los próximos años, de manera que los festivos locales se situarán, combinándose con un fin de semana, para ajustar la feria al día en que tradicionalmente se ha celebrado el Concurso Comarcal Hortofrutícola.



## Visita de SS.MM.

**CABALGATA** Más de 200 vecinos se involucraron en la organización de la gran noche de la Magia y de la Ilusión

# Los Reyes Magos acudieron a su cita con los niños del municipio

### Redacción

**ALCAUDETE** | Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente vencieron el frío de la noche del 5 de enero y acudieron fieles a su cita con los niños y niñas de Alcaudete, Los Nogeros y El Sabariego. En Alcaudete la comitiva real estuvo formada por once carrozas y dos grupos de a pie. Entre las carrozas que acompañaron las tres de sus majestades se encontraron las de la Asociación de Vecinos de San Antón, la de Fuente Zaide, la carroza de la Cofradía de la Virgen de la Fuensanta, la del grupo de animación "La fábrica de sueños" y la del Ampa "La Ilusión" del Colegio Virgen del Carmen. La cabalgata estuvo encabezada por la carroza de "La Estrella". Entre los grupos de a pie que escoltaron y animaron el paso de Sus Majestades estaban la asociación de mayores de Los Nogeros y el grupo de teatro de la asociación "Imperium". La valoración realizada desde el Ayuntamiento es muy positiva porque se consiguió la participación de un porcentaje muy importante del tejido asociativo de la ciudad y de vecinos que colaboraron en la realización de las carrozas. Para el correcto desarrollo de la cabalgata, y con objeto de velar por la seguridad de los vecinos, se siguieron todas las directivas elaboradas para estas ocasiones por la Federación Española de Municipios y Provincias, en relación al decálogo orientativo de seguridad en cabalgatas de reyes.

En total se repartieron más de 2.000 regalos, entre peluches, balones, juguetes no sexistas, libros, juegos educativos y material escolar. En el transcurso de la Cabalgata se repartieron también más de 1.500 kilos de caramelos.

En la caravana participaron cerca de 200 personas en una noche mágica y llena de ilusión, donde a pesar de las bajas temperaturas, el pueblo acogió muy calurosamente a los Reyes Magos.

Con anterioridad a la Cabalgata tuvo lugar el acto de recepción de Sus Majestades a los niños celiacos de la localidad, que recibieron un paquete de golosinas "sin gluten". Los Reyes también visitaron la residencia de ancianos "Ángeles Cobo" donde fueron recibidos con villancicos.

La Cabalgata se desarrolló por el itinerario habitual con salida en la Avenida de Andalucía para proseguir por la calle Pilarejo, Plaza de la Constitución, Avenida de la Fuensanta, Avenida de Andalucía, Carretera de Córdoba, calle Carmen y Plaza 28 de febrero donde finalizó.

### Los Nogeros

En la cabalgata de Los Nogeros participaron tres carrozas en cuya preparación participaron la Comisión de Festejos bajo la dirección de Cristina Ávila, la banda de música y el Ayuntamiento de Alcaudete. Al finalizar la Cabalgata, los Reyes hicieron el tradicional reparto de regalos en el



Desde el balcón del Ayuntamiento Sus Majestades repartieron regalos a los niños y niñas que esperaban audiencia real. FOTOS: JULIÁN AMARO

Parque municipal. Desde el Ayuntamiento agradecieron la colaboración de las empresas y particulares que también hicieron donación de regalos.

### El Sabariego

En El Sabariego, el acto consistió en la recepción de los niños y niñas por Sus Majestades en el Centro Social de la localidad. Allí, un año más se contó con la colaboración de la Asociación de Mujeres de El Sabariego que organizaron su tradicional chocolatada y la entrega de roscón de reyes a todos los participantes.

En Alcaudete participaron once carrozas y más de doscientas personas que repartieron 2.000 juguetes y más de 1.500 kilos de caramelos



Luz y color en la noche más mágica del año. FOTOS: JULIÁN AMARO

Más de doscientas personas contribuyeron al éxito de la Cabalgata que ilusionó a todos los niños de Alcaudete y pedanías. FOTOS: JULIÁN AMARO





## Carta Pastoral: "El Cuerpo de Cristo. Reflexión sobre cómo recibir la comunión"

Desde hace tiempo me ronda la idea de escribir una carta sobre cómo recibir, al comulgar, el Cuerpo de Cristo en la Eucaristía. Es evidente que la Comunión hay que vivirla con la misma intensidad espiritual que la escucha de la Palabra de Dios o la Consagración. En cualquier momento de la celebración eucarística nuestra participación tiene que ser plena, consciente, activa y fructuosa.

Desde que estoy entre vosotros como vuestro Obispo tengo la impresión que, al menos en lo que yo percibo, en general es muy bueno el modo con que se participa en la Eucaristía en nuestras comunidades. Son muchos los gestos y las actitudes que tengo la oportunidad de observar, como la actitud de escucha, el silencio y, de un modo especial, el sentido de adoración que se manifiesta en el momento de la Consagración. Entonces, una mayoría de fieles se hincan de rodillas ante el Santísimo Sacramento.

Sin embargo, tengo que decir que me disgusta cómo algunos se acercan a comulgar y cómo vuelven a sus asientos, los que han recibido el Cuerpo del Señor. No sé que sucede, pero, llegado ese momento de la Comunión, hay una especie de desconcierto en el Templo, con lo que se da la impresión de que algunos de los presentes no son conscientes de lo que está sucediendo en ellos, para ellos y también para todos los que participan en la Misa. Parece que se olvidan de lo que nos dice el Catecismo de la Iglesia Católica: "Los que reciben la Eucaristía se unen más estrechamente a Cristo. Por ello mismo, Cristo los une a todos los fieles en un solo cuerpo: la Iglesia. La comunión renueva, fortifica, profundiza esta incorporación a la Iglesia realizada ya por el Bautismo. En el Bautismo fuimos llamados a no formar más que un solo cuerpo (cf 1 Co 12,13)". En lo que se refiere al modo de comulgar, sin que me atreva a juzgar las actitudes interiores, en el modo de poner sus manos o su boca se refleja que aparentemente no valoran adecuadamente la presencia real y sacramental de Jesús en el Pan Eucarístico. No siempre en las manos que reciben al Señor se percibe aquello de que "la mano izquierda ha de ser un trono para la mano derecha, puesto que ésta debe recibir al Rey", como dijo San Juan Crisóstomo. Entiendo que había que educar con cierta frecuencia, sobre cómo se ha de recibir el Cuerpo de Cristo. Es evidente que lo que importan son las actitudes espirituales que adoptamos; pero las formas son también importantes y hay que orientarlas; sobre todo cuando perciben hábitos muy poco correctos y además da la impresión de que muy arraigados. Para tratar al Señor hemos de poner lo mejor de nosotros mismos.

Quizá, para educar el modo de comulgar, bastaría con que participáramos adecuadamente en los ritos de preparación. Como se puede observar, el sacerdote se prepara interiormente con una oración íntima que ya es una invitación a toda la asamblea a ponerse en actitud de espera del Cuerpo y la Sangre del Señor que se va a recibir. La actitud que habría que cuidar en la preparación para comulgar debería de ser la gratitud por el don que el Señor nos regala; es Él quien viene a nosotros. Y con la gratitud el deseo profundo de recibirlo en nuestra vida.

Una vez que el sacerdote comulga, enseguida invita a los fieles a participar en el banquete eucarístico con una

fórmula que es anuncio de una buena noticia: se nos invita a participar en las bodas del Cordero, a pregonar en la comunión la vida eterna. Por eso nos dice: "dichosos los invitados a la cena del Señor". Al comer el Cordero Pascual, éste entra en nosotros en un acto de amor y nos hace uno con Él, al tiempo que nos une entre nosotros como Iglesia. De ahí que cuando el sacerdote al darnos la comunión nos dice "el Cuerpo de Cristo", nosotros respondemos "amén", le estamos diciendo: "Si quiero, acepto, deseo que unas tu vida a la mía". Jesús transforma nuestra pequeña y débil vida en su misma vida divina.

Es por eso que, ante la presentación del Pan Eucarístico como el Cordero de Dios, nosotros respondemos con una profunda humildad: "Señor, yo no soy digno de que entes en mi casa, pero una Palabra tuya bastará para sanarme". Todo esto es evidentemente tan sublime que, o se toma en serio o corremos el peligro de banalizar lo que, por gracia de Dios, enriquece y renueva nuestra vida. Después de comulgar hay que encontrarse con Jesús en intimidad, por eso, es imprescindible el silencio que nos permita un diálogo con Él. Ese momento es la gran oportunidad para un encuentro que fortalezca nuestra fe, nos arraigue en la oración y nos oriente en nuestra misión, la que hemos de realizar tras alimentarnos de la Eucaristía. Sin embargo, por el tono revoltoso o distraído que se nota en el ambiente, es evidente que eso en algunos casos no está sucediendo. A veces, da la impresión de que en la comunión empieza a acabarse la Misa y de que ya no sucede nada para muchos. Yo propongo que se eduque con unas buenas catequesis mista-



gógicas a cómo encontrarse con el Señor tras comulgar. Es importante que se recuerde que es tiempo de rezar; y para eso se pueden indicar algunos argumentos sobre los que hablar con el Señor y algunas oraciones que nos podrían ayudar en ese diálogo con Jesús Eucaristía.

Normalmente en la liturgia ese tiempo de después de la Comunión es de silencio meditativo, que además debería ser más prolongado de lo que lo hacemos. El silencio no es incompatible con el canto; sin embargo, no siempre los coros colaboran al clima de adoración y contemplación que se necesita. Se puede cantar durante la Comunión y en la acción de gracias, pero no hay que evitar algunos hábitos ya adquiridos: no hay que tener prisa en comenzar el canto, tampoco es necesario estar cantando durante todo el tiempo

de distribución de la comunión y, por supuesto, no siempre hay que cantar en la meditación de acción de gracias. Si se canta, los cantos tanto en el tono de la música y, sobre todo, en la letra han de invitar a la oración. Todas las canciones de la Comunión deberían de ser eucarísti-

cas y orantes. El ritmo o la letra de algunas rompe con demasiada frecuencia el tono espiritual que ese momento debe de tener y alteran la necesidad de oración que tiene la asamblea.

Ni que decir tiene que hasta ahora me he dirigido sobre todo a los que comulgan; pero hay muchos que participan en la Eucaristía y no pueden comulgar, o bien porque no están bien dispuestos, es decir, porque necesitando no se han confesado; o bien porque sus circunstancias personales, aunque lo deseen, no les permite acercarse a recibir la Comunión. Para estos el tono espiritual ha de ser el mismo que para los que comulgan; también ese momento de la celebración de Eucaristía es tiempo de oración y de intimidad con Jesús Sacramentado, si bien su comunión es "espiritual". Por eso es tan necesario que los que comulgan den ejemplo de lo maravilloso e importante que es recibir a Jesús sacramentalmente. ¿Cómo van a desear recibirle los que no pueden, si los que comulgan le tratan con tanto descuido? ¿Cómo van a tener pudor de recibirle los que no pueden, si los que los lo hacen se acercan a comulgar tan a la ligera? Comulgar espiritualmente significa unirse a Jesucristo presente en la Eucaristía, aunque no recibiendo sacramentalmente, sino con un deseo que proviene de una fe animada por la caridad.

Como veis, he utilizado un tono sencillo y espero que claro para intentar orientar mejor lo que deberíamos hacer y cómo hacerlo. Me gustaría que todos os quedéis con esto: cuidemos con mucho esmero la comunión, nos va mucho en cada oportunidad que tengamos de recibir a Jesús: nos va la fortaleza, la autenticidad, la radicalidad de todos los demás aspectos de nuestra vida cristiana. Los santos siempre entendieron que todos hemos de recorrer un camino: de la Eucaristía a los pobres y de los pobres a la Eucaristía (Beata Matilde del Sagrado Corazón).

+ Amadeo Rodríguez Magro. Obispo de Jaén



**“La celebración de Eucaristía es tiempo de oración y de intimidad con Jesús Sacramentado, si bien su comunión es ‘espiritual’”**



# Provincia

**TURISMO** La provincia asiste de la mano de la Diputación de Jaén a la mayor feria del sector en España y la segunda en Europa

## Cierra el FITUR del año récord

**PRESENCIA DESTACADA** Jaén se promociona en Fitur 2018 con Úbeda y Baeza, el oleoturismo y el turismo activo como principales protagonistas **REPUNTE** Los datos apuntan a un crecimiento del número de turistas de un 4 por ciento en la provincia.



Imagen de una cuadrilla de jornaleros en la pasada campaña.

Redacción  
JAÉN

El 2018 es el año de los datos de record para el turismo en España y en Andalucía. Datos como los más de 82 millones de turistas internacionales que han viajado a España en 2017. Y en lo más cercano, el crecimiento de casi un 4 por ciento del número de turistas en los municipios de la provincia de Jaén. Cuando se cierran los datos, las previsiones de la Consejería de Turismo de la Junta, pronostican que en la provincia de Jaén las estancias serán de 47.000, un 4,1% respecto a enero de 2017, por encima de la media regional.

Con este viento de cara, la expedición jiennense en FITUR, capitaneada por la



Imagen del stand de la provincia.

Diputación Provincial y formada por un buen número de entidades públicas y empresarios, viene con buenas sensaciones de la muestra turística por excelencia de nuestro país. “Lo fundamental es que se han establecido y reforzado alianzas con otros territorios y con muy diversos operadores turísticos”, aseguraba el diputado del área, Manuel Fernández a su llegada a la provincia tras cinco jornadas de promoción y de contactos.

Jornadas en las que el stand de Jaén “se ha transformado en estos días en ese espacio de encuentro que buscamos: encuentro de territorios, encuentro de empresarios, encuentro con los medios que sirven de altavoz de una actividad que, además, genera autoestima y fe en nuestras posibi-

“

La provincia de Jaén también ha puesto en el escaparate sus aceites de oliva virgen extra y el oleoturismo, que “han recibido un nuevo y fundamental salto, tanto en su promoción como en su fortalecimiento o como producto exclusivo y singular ligado a Jaén”, ha explicado Reyes.

lidades”. Y, por supuesto, este stand “se ha aprovechado también para llegar a un público directo que cada vez más tiene el viaje o el turismo como una de sus principales prioridades de gasto”, apostilla Fernández.

Por su parte, el presidente de la Diputación, Francisco Reyes explicaba que “un año más, Jaén ha estado presente en esta gran cita de turismo que es Fitur con una amplia y variada oferta, este año, poniendo el foco de manera especial en el 15º aniversario de la declaración de Úbeda y Baeza como Patrimonio de la Humanidad, en el aprovechamiento de los espacios naturales para el turismo activo y deportivo y, por supuesto, en ese oleoturismo que abarca a los 97 municipios de la provincia de Jaén y en la promoción de nuestro producto estrella, el aceite de oliva, que marca nuestro territorio y la manera de ser de los jiennenses”.

La provincia ha contado con un stand de 320 metros cuadrados dentro del espacio de Andalucía en esta muestra, cuya inauguración corría a cargo de la presidenta del Gobierno andaluz, Susana Díaz, que ha estado acompañada por el presidente de la Diputación, Francisco Reyes, durante su visita al stand dedicado al paraíso interior jiennense, en el que ha conocido los aceites de oliva virgen extra “Jaén Selección 2018”. Además de la presidenta de la Junta de Andalucía, hasta este stand también se han desplazado en estas jornadas alcaldes y alcaldesas de la provincia, empresarios turísticos –se han acreditado 350 para acudir a las distintas jornadas de esta feria– y personalidades jiennenses como el diseñador Leandro Cano. ■

**ESCAPARATE FITUR** sirve de lanzadera para los principales atractivos de la provincia

## La Bike Race, la nueva guía Oleotur o Úbeda y Baeza, entre los principales atractivos

Redacción

JAÉN | La Feria Internacional de Turismo (FITUR) ha servido de lanzadera para los principales recursos turísti-

cos de la provincia. Un escaparate que las administraciones han aprovechado para lanzar novedades y afianzar los principales reclamos, co-

mo es el caso de Úbeda y Baeza cuyas imágenes han capitalizado buena parte del protagonismo, coincidiendo con el 15º aniversario de su elección como ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Perotambién ha habido espacio para el deporte. En FITUR se ha dado a conocer que la Bike Race 2018 arrancará el 25 de febrero en la provincia de Jaén con 3 etapas en Linares y Andújar. La que está considerada como la prueba de ciclismo de

montaña más importante de nuestro país ha elegido Madrid para su presentación. Hay que recordar que el alcance total de la Andalucía Bike Race a través de sus plataformas de comunicación y acuerdos publicitarios es de 10,5 millones de personas.

Y más novedades, como la nueva guía OleoturJaén, que recorre a lo largo de casi un centenar de páginas ilustradas los diferentes recursos que conforman este producto turístico. Desde la sec-

ción “Experiencias”, en la que se incluyen visitas a almazaras y olivares –“donde poder conocer el proceso de elaboración del aceite o participar en el proceso de recolección”, ha explicado Reyes–, hasta spas, alojamientos, cortijos tradicionales o eventos, como la Fiesta Anual del Primer Aceite o la Fiesta del Aceite de Martos, “un evento pionero para el oleoturismo” ha subrayado Francisco Reyes.

Y como no, los aceites han

vuelto a ser nuestros mejores embajadores. El stand de la Diputación jiennense en Fitur 2018 ha acogido la entrega de reconocimientos a las ocho empresas oleícolas que han logrado en esta campaña el distintivo Jaén Selección, “que ejemplifican la apuesta clara e inequívoca por la calidad”. Unos ‘óscar’ del aceite elegidos por destacados expertos como los mejores de esta campaña entre los 60 vírgenes extra que se han presentado este año.



**DESAVENENCIAS** Dimisiones en el PP

## Varios alcaldes del PP abandonan el partido por discrepar con la dirección provincial

**JAÉN** | El alcalde de Porcuna y cabeza más visible de la corriente crítica del PP en la provincia, Miguel Moreno, ha anunciado su salida del partido después de que no se haya producido una propuesta "digna" ante la crisis abierta tras el congreso provincial del pasado mayo, para lo que había defendido como fundamental un cónclave "con garantías" tras las elecciones municipales y la "integración real" en los órganos de dirección del partido.

La decisión ha provocado un

terremoto en la formación política y multitud de agrupaciones locales vienen debatiendo en sus asambleas si sus concejales y grupos municipales siguen osalen de la formación. Alcaldes como los de Albánchez de Mágina o Cárcheles han seguido los pasos de Moreno. Otros han anunciado que están con el regidor de Porcuna pero que seguirán en el PP para cambiar las cosas desde dentro. En Diputación, el PP también perderá dos diputados que han anunciado que se irán al grupo mixto.

**DESEMPLEO** Buen dato trimestral

## Jaén lidera la bajada de parados en Andalucía en 2017

**JAÉN** | Con 20.700 desempleados menos, la provincia de Jaén ha conseguido estar a la cabeza de Andalucía en 2017 en la bajada de paro. La tasa de desempleo se sitúa en el 23,8 %, con las mujeres como grandes afectadas: un 29,31% de paro, casi 10 puntos más que la de los hombres. Son los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), que indica que en la provincia de Jaén el desempleo bajó en 2017 un 22,97%. Es decir, 20.700 personas menos que hace un año -

cuando eran 90.100. Así, la tasa de paro en la provincia quedaría en el 23,8 % con 69.400 parados.

Entre las reacciones, PSOE que asegura que "no se pueden lanzar las campanas al vuelo", ya que mantiene una tasa "elevada" que "aumentará previsiblemente" una vez que concluya la campaña de aceituna. O la Confederación de Empresarios que ha urgido a "dar mayor impulso a la actividad empresarial para romper con el paro estacional".

**BALANCE UPA** hace balance del año agrícola 2017, el de la peor sequía desde 1995

## La sequía, los precios y la Xylella, principales amenazas según UPA

**PÉRDIDAS MILLONARIAS** \_ Las pérdidas acumuladas del campo andaluz por la sequía se sitúan, según la organización, en torno a los 800 millones

**Redacción**

**JAÉN** | La Unión de Pequeños Agricultores de Andalucía (UPA) ha hecho balance del año 2017, el de la peor sequía desde 1995. Y su secretario general, Miguel Cobos, ha destacado la sequía, los precios y la amenaza de la Xylella como las principales dificultades a las que se han enfrentado los agricultores y ganaderos andaluces a lo largo del pasado año.

Son los datos del Informe de Balance del Año 2017, que ponen de manifiesto que Andalucía se ha enfrentado a una de las sequías más destructivas desde que se tienen datos. El año 2017 se va a recordar como el más seco desde 1995, y es el que las lluvias en este último año hidrológico han sido un 18% menor respecto a la media histórica.

Y esto tiene una traducción muy dañina para los empresarios agrícolas: UPA Andalucía valoró recientemente a través de un informe exhaustivo que analizaba la situación en el campo por la falta de precipitaciones, y en el que se concluyó que las pérdidas acumuladas del agro andaluz por la sequía se situaron en torno a los 800 millones de € en el pasado año 2017.

Asimismo, un año más persiste, según el colectivo, el problema trascendental de



Rueda de prensa de los responsables de la organización agraria y ganadera.

**La clave****El glifosato podrá seguir usándose**

■ Según UPA, los agricultores pueden respirar aliviados desde el 27 de noviembre tras conocer que podrán seguir utilizando un herbicida de gran importancia para sus explotaciones: el glifosato. Al menos, hasta 2022, acuerdo al que ha llegado la UE.

los precios percibidos por los agricultores y ganaderos, los cuales no cubren ni tan siquiera en muchos casos los costes de producción y dejando por tanto a las explotaciones en una situación crítica.

Respecto a Xylella, bacteria que afecta gravemente a una gran cantidad de cultivos, entre ellos el olivar, hizo saltar todas las alarmas cuando a finales del mes junio de 2017 se detectó por primera vez un caso en la Península Ibérica en

una plantación de almendros de Alicante. Desde entonces se han declarado cinco brotes, con 127 positivos en 106 parcelas afectadas.

Para hacer frente a esta amenaza, el secretario general de UPA Andalucía ha solicitado a las administraciones públicas un Plan de Acción que contemple un proyecto de investigación, control, formación de técnicos, de agricultores y ayudas suficientes para los agricultores afectados.

# viva

alcaudete

Anúnciate con nosotros  
en el periódico que leen tus vecinos

Imprimimos **48.000** periódicos de reparto gratuito, casa por casa:

12.000 en Andújar + 9.000 en Martos + 6.000 en Torredonjimeno + 6.000 en Torredelcampo + 4.000 en Alcaudete  
+ 3.000 en Marmolejo + 2.000 en Castillo de Locubín + 2.000 en Jamilena + 2.000 en Arjona + 2.000 en Arjonilla

INFÓRMATE en: **953 34 40 80** y en [publicidad@campinadigital.es](mailto:publicidad@campinadigital.es)





## Reportaje

**OBRA** La asociación prepara la representación de “Ni siquiera sabía su nombre” que esperan estrenar el próximo verano

# El teatro como terapia de vida

**ASOCIACIÓN CULTURAL “IMPERIUM”** — Vecinos de todas las edades forman parte de la asociación que para ellos se ha convertido en una segunda familia y que cosecha éxitos teatrales por toda la comarca. Comenzaron en un curso municipal de interpretación y ahora disfrutan haciendo que el público aflore todas sus emociones.

**Enrique Garcés**  
**ALCAUDETE**

Las fundadoras de la Asociación Cultural “Imperium” se conocieron en 2013 por el curso de teatro que organizó el Ayuntamiento de Alcaudete en el Centro Social. Toñi Leyva, Paqui Medina, Ana Cabello y Encarni González reconocen que “desde el primer momento se sintieron cautivadas por el gusanillo de la interpretación” y desde entonces decidieron formar la asociación con la idea de seguir realizando interpretaciones que trascienden de los espacios convencionales y llevan a las calles durante el Carnaval, la Cabalgata de Reyes y las Fiestas Calatravas, en cuya última edición ganaron el Primer premio con su representación callejera de “La venganza de Don Mendo”, de Muñoz Seca. Recientemente también participaron como extras en el rodaje en Alcaudete de la película “El inca Garcilaso”. Al principio integraron el grupo ocho ex alumnos del curso a los que se fueron incorporando nuevos miembros, algunos de ellos con interés en otras disciplinas artísticas como el baile, la música y la pintura “aunque con el paso del

mando unas a otras”, dice Encarni González que añade que “además tuvimos que hacer varios pases de la representación para satisfacer la demanda de público”. Tal fue el éxito llevaron la obra a competición en un concurso de teatro en la localidad granadina de Lendín y quedaron en el segundo puesto. “A partir de este momento ya no pudimos dejar la interpretación”, dice Toñi Leyva.

### Circuitos de teatro

Tras el primer éxito conseguido en Lendín, la asociación pasó a formar parte del circuito de teatro de Adsur y realizaron una gira por los pueblos de la comarca, cosechando éxito tras éxito en Santiago de Calatrava, Alcalá la Real y Los Villares además de participaciones en pequeñas ferias con representaciones infantiles y para adultos, como en la localidad cordobesa de Lucena. Las cuatro coinciden en señalar como su primer gran reto interpretativo la puesta en escena de “Cuidado con los que piensas”, de la autora local Felisa Moreno. Se trata de una obra, mitad drama y mitad comedia “que cuenta la propia historia de la vida y llegó a provocar sentidas emociones entre el público”, dice Toni Leyva. “La representación fue un rotundo éxito del que también tuvimos que realizar varios pases para más de 600 espectadores”, recuerda Ana Cabello. También Paqui Medina apunta que esta misma obra la llevaron a Alcalá la Real donde también consiguieron llenar su teatro municipal. Con su actividad, los componentes del grupo “Imperium” han contagiado el entusiasmo por el teatro en Alcaudete,



El grupo de teatro lo componen quince aficionados del municipio de todas las edades.

Con su actividad y los éxitos cosechados desde su primera interpretación, la asociación “Imperium” ha conseguido contagiar el entusiasmo por el teatro en Alcaudete

tiempo —dice Toni Leyva— sólo permanecemos el grupo de teatro”, del que hoy forman parte quince aficionados de todas las edades, desde niños de 7 años hasta jubilados, “incluido un bebé de pocos meses, hijo de una de las componentes de la asociación, que ya participó en el montaje de “El conde de Burra regresa de las cruzadas”, de José Cedena —apunta Paqui Medina—. Su primera representación fue en diciembre de 2014 con motivo del final de curso y de la apertura del teatro municipal de Alcaudete, con varios sketches escritos por ellas mismas. A ello siguió la puesta en escena de “Los putativos”, de Hugo Daniel Marcos, en el que actuaron quince personas y que representó el primer lleno del patio de butacas del teatro. “Con ello nos fuimos ani-

Todos los miembros sienten la asociación como “una segunda familia” y reconocen las propiedades terapéuticas del teatro en sus propias vidas

de tal forma que en la actualidad coexisten con otros dos grupos de actores aficionados en la ciudad. “La gente se ha ido animando con nuestras actuaciones”, dice Leyva que también reconoce lo mucho que disfrutan haciendo que la gente aflore sus emociones. Sobre su experiencia sobre las tablas, Ana Cabello señala que nunca se había



interesado por el teatro, pero que fue a partir del curso cuando “le picó el gusanillo” y ahora no lo puede dejar. Encarni González señala que ella nunca había salido del pueblo y nunca había asistido al teatro hasta que se animó a realizar el curso y hoy reconoce que “es lo mejor que he hecho en mi vida” y añade además que el teatro ha supues-

to “una auténtica terapia contra la depresión”. En eso también están todas de acuerdo y señalan las cualidades terapéuticas del teatro, desde la ejercitación de la memoria, a la pérdida de vergüenza, al autocontrol, las relaciones y “para todo en general”, dice Paqui. Encarni además señala que cuando empezó en el grupo de teatro apenas leía bien

**Ana Cabello, Toñi Leyva, Paqui Medina y Encarni González desgranaron la historia de la asociación y sus experiencias personales para Viva Alcaudete.** **VIVA**



## ACTUACIONES SOLIDARIAS Y EN DÍAS SEÑALADOS

El grupo de teatro recibe encargos del Ayuntamiento de Alcaudete para realizar sus representaciones en fechas tan señaladas como los días mundiales de la Mujer o Contra la Violencia de Género. Con la obra "Cuidado con lo que deseas", toda la recaudación fue para la "Fundación Noelia", de niños con distrofia muscular.



"y ahora he mejorado mucho y sobre el escenario pierdo toda la vergüenza". Por su parte Paqui, que es la mayor del grupo, dice que el teatro "me ha dado mucha marcha y me ha permitido conocer a mucha gente con las que pasamos muy buenos ratos y que hoy son como una segunda familia". Toñi Leyva es la única del grupo que alguna vez pensó dedicarse al teatro, una vocación que tuvo que dejar "por cuestiones de la vida", como ella dice. Por eso le dio mucha alegría cuando se enteró de la puesta en marcha de la escuela de teatro. "Hoy somos como una segunda familia", dice Leyva. Una "familia teatrera", añade, por la que ha pasado mucha gente en estos dos años y que luego se han tenido que salir por incompatibilidad de horarios u otras razones "aunque siempre estamos abiertos a que se apunte gente nueva". En este sentido, desde Imperium echan de menos la presencia de más hombres "a los que les cuesta un poco más esto de la interpretación", dice Paqui Medina entre risas. "Y algunas veces tenemos que hacer nosotras mismas los papeles de hombre", añade Ana Cabello. Su última gran representación fue el pasado mes de noviembre, con motivo del

Día Internacional Contra la Violencia de Género, que interpretaron la obra de Felisa Moreno "Como juncos" primero en el Instituto para alumnos de 4º de la ESO y de Bachiller y en la Biblioteca, con gran éxito de público. "Este fue nuestro primer drama y el único que hemos interpretado hasta el momento", dice Encarni González. Los componentes de la Asociación Cultural Imperium dedican dos días a la semana para los ensayos, siempre en función de los horarios disponibles. "Para organizar los ensayos es un caos y hay que hacer auténticos malabares", reconoce Leyva que se encarga de la coordinación de los ensayos en la biblioteca, porque aunque lo tienen solicitado al Ayuntamiento, "todavía no disponemos de sede que nos sirva para ensayar y guardar los atrezzo". Ahora están trabajando con la obra "Ni siquiera sabía su nombre", también de Felisa Moreno, en el que alguna tendrá que doblar papeles por falta de actores, "pero nunca suspendemos por eso una representación, dice Ana Cabello, que afirma sonriendo que "eso de suspender una representación no va con nosotros". Esperan poder estrenar la obra antes del próximo verano. ■



La asociación "Imperium" llevó "La Venganza de don Mendo" a las calles durante las Fiestas Calatravas. VIVA

# viva

alcaudete

## ESTAMOS BUSCANDO COMERCIAL

INFÓRMATE EN

953 34 40 80 y en [publicidad@campinadital.es](mailto:publicidad@campinadital.es)





## Cámara digital



## Encuentro de antiguos alumnos del CP 'Juan Pedro'

Los compañeros de la promoción del 76 del colegio San Pedro cumplieron con la tradición de celebrar su encuentro anual al que cada año se suman nuevos amigos. Susana Tejero nos dice que la idea surgió con el 40 aniversario de los amigos de la promoción.



## Cotillón de la Cofradía de la Humildad

La Archicofradía del Señor de la Humildad recibió el nuevo año con un fantástico Cotillón en el salón de celebraciones "El Torero" de nuestra localidad. Después de las uvas y desde la una de la mañana, cientos de jóvenes acudieron a la fiesta que estuvo animada por el DJ Alberto y que se prolongó hasta bien entrada la mañana. FOTO: ÁNGEL CUSTODIO



## Procesión del Niño Jesús

Como marca la tradición y con motivo de las fiestas navideñas, un año más, tuvo lugar la Procesión del Niño Jesús por las calles de la Ciudad que fue seguida con ilusión por decenas de vecinos. FOTO: JULIÁN AMARO

## Concierto de Navidad

La Banda de Música de Alcaudete protagonizó su tradicional concierto de Navidad sobre las tablas del teatro municipal. Entre otras partituras interpretaron el tema principal de la serie de películas Harry Potter, del compositor y director John Williams. FOTO: JULIÁN AMARO ROLDÁN



## AGUA

## Sondeos en la Fuente de la Higuera para asegurar el suministro

ALCAUDETE | Para prevenir una inminente situación de sequía, el Ayuntamiento ha iniciado una serie de medidas encaminadas a garantizar el consumo de agua en el municipio. Según informó el alcalde, Valeriano Martín, por una parte se han mejorado las bombas y la instalación de bombeo en el nacimiento del Cerro de la Cal y por otro se han iniciado los trabajos de sondeo hídrico en el Cerro de la Fuente de la Higuera. EL proyecto se aprobó en la Junta de Gobierno del 8 de enero, con un presupuesto de 10.481 euros.

## AYUNTAMIENTO

## Premios de los concursos de Navidad

ALCAUDETE | La Casa de la Cultura acogió la entrega de premios de los concursos organizados por el Ayuntamiento durante la pasada Navidad. En el XIII Concurso de Cartas a los Reyes Magos, en los ciclos de Educación Primaria, los ganadores fueron Candela Torres Aguayo, Lucía Sierra Valencia y Francisco Romero López. Los premiados en el Concurso de postales navideñas fueron María Ávalos Ramos, Valeria Cano García, Diego Rodríguez Martín, Jaime Escribano Jiménez, Elena la Torre Aranda, Natalia Luque García, que también recibió el premio especial del Ayuntamiento, y María José Gutiérrez Márquez. Respecto al concurso de Belenes, en la categoría de Belenes Institucionales el primer premio fue para el Colegio Virgen del Carmen, premiado con 175 €. El segundo fue para el de la Cofradía de la Santa Verónica premiado con 75 € y el tercer premio recayó en el de la Parroquia de San Pedro, con 50 €. En Belenes Particulares los premios fueron para Cristina del Castillo Sánchez Cañete, Antonio Villena Caballero y Visitación Villena Caballero, que recibieron 175, 75 y 50 euros respectivamente.



## Chocolatada solidaria contra el cáncer

La Junta Local de Alcaudete de la Asociación Española Contra el Cáncer y la churrería-cafetería "Ntra. Sra. de la Fuensanta" organizaron una chocolatada solidaria para la recaudación de fondos contra la enfermedad. Tanto los miembros de la Junta Local, como de la churrería, expresaron su agradecimiento a todos los vecinos que contribuyeron con su aportación. FOTO: JULIÁN AMARO





TEATRO MUNICIPAL DE ALCAUDETE  
WWW.ALCAUDETE.ES





Agenda

Envía tus convocatorias a [redaccion@campinadigital.es](mailto:redaccion@campinadigital.es)

Febrero



Sábado 3 | Carnaval

**19:00 hrs**| Concurso de Agrupaciones. Participarán 4 comparsas (de Granada, Jaén y Alcalá la Real), 1 chirigota de Torredelcampo y 1 cuarteto de Alcaudete

■ Teatro Municipal

Domingo 4 | Carnaval

**19:00 hrs**| Concurso de Disfraces

■ Teatro Municipal

Domingo 4 | Asamblea Cofradía Humildad

**18:00 hrs**| Asamblea General Archicofradía del Señor de la Humildad

■ Casa de la Cofradía



Días 9, 10 y 11| Cine

|Proyección de la película “Cincuenta sombras liberadas”. Precio de la entrada: 5€

■ Teatro Municipal

Martes 13| Traslado Cristo de la Humildad

**20:00 hrs** |Traslado del Señor de la Humildad

Miércoles 14 | Cuaresma

| Miércoles de Ceniza

Días 16, 17 y 18| Cine

| Proyección de la película “Cincuenta sombras liberadas”.

■ Teatro Municipal



Sábado 24 | Poda de Olivos

**09:30 hrs**| El Ayuntamiento y las cooperativas locales Virgen de la Fuensanta y Perpétuo Socorro organizan el I Concurso de Poda de Olivos. Inscripciones hasta el día 22 de febrero. Máximo 100 participantes.

■ Finca Huerta Anguita

Sábado 24 | Espectáculo

**20:00 hrs** | “Eterno Carlos Cano” . Entradas: 8 €

■ Teatro Municipal

Domingo 25 | Día de Andalucía

**12:00 hrs** | Actos de celebración del Día de Andalucía.

■ Teatro Municipal

Miércoles 28 | Día de Andalucía

| Jornada de Puertas Abiertas en el Castillo Calatravo.

■ Castillo de Alcaudete

URGENCIAS

Farmacias de guardia FEBRERO 2018

<b>Día 1</b>	Farmacia de Lda. Maria Carmen Serrano Maestre, calle Zagales, 14
<b>Del 2 al 8</b>	Farmacia Ldo. Rafael González Pasadas, Calle del Carmen, 69
<b>Del 9 al 15</b>	Farmacia Ldo. Manuel Barea Pérez, Avda. de Andalucía 18
<b>Del 16 al 22</b>	Farmacia Ldo. Ghassan Yusef Plaza 28 de febrero, 9
<b>Del 23 al 28</b>	Farmacia de Lda. Maria Carmen Serrano Maestre, calle Zagales, 14

HORARIO DE AUTOBUSES ALCAUDETE - JAÉN (La Sepulvedana)

<b>De Lunes a Viernes:</b>	7:00 / 7:15 / 9:00 / 10:15 / 12:00 / 13:30 / 15:30 / 18:00 / 19:00
<b>Sábados</b>	7:15 / 16:00
<b>Domingos y festivos</b>	9:30 / 12:30 / 17:30

JAÉN - ALCAUDETE (La Sepulvedana)

<b>De Lunes a Viernes:</b>	8:45 / 10:30 / 12:00 / 13:30 / 14:45 / 16:30 / 18:30 / 20:15
<b>Sábados</b>	14:30 / 20:15
<b>Domingos y festivos</b>	11:00 / 14:00 / 19:00

ALCAUDETE - LOS NOGUERONES (La Sepulvedana)

**De Lunes a Viernes:** 7:00 / 12:30

LOS NOGUERONES - ALCAUDETE (La Sepulvedana)

**De Lunes a Viernes:** 8:40 / 12:00

Servicios Sanitarios

<b>Chare Alcaudete</b>	Teléfono: 953 36 82 00
<b>Centro de Salud Alcaudete</b>	Teléfono: 953 96 41 76
<b>Consultorio de Noguerones</b>	Teléfono: 953 10 04 60
<b>Consultorio de Bobadilla</b>	Teléfono: 953 96 32 35
<b>Consultorio de Sabariego</b>	Teléfono: 953 56 12 70

HORÓSCOPO

**ARIES**  
21 MARZO A 19 ABRIL



Tendrás un mes afortunado, sobre todo si dedicas el día a tu familia y relaciones personales. Existirá fluidez y una buena comunicación con las personas a las que quieres. Además, notarás que tu energía buscará una salida satisfactoria; si tienes pareja, no la dejarás ni a sol ni a sombra, y si no la tienes, querrás encontrar a alguien.

**TAURO**  
20 ABRIL A 20 MAYO



Sentirás deseos de adquirir nuevos conocimientos, de cambiar tu manera de vestir, de vivir de forma distinta... Puedes iniciar una relación amorosa muy intensa y apasionada. Abandona los prejuicios y deja que hable tu corazón.

**GÉMINIS**  
21 MAYO A 20 JUNIO



En general, las reuniones en las que todo el mundo esté incluido serán la mejor forma de darle una buena salida a tu energía. Y quizá realices un pequeño viaje. Tendrás opciones para salir con tu pareja o un grupo de amigos a divertirse, pero también podrás dedicar tiempo a la familia, a visitar a los parientes, etc.

**CÁNCER**  
21 JUNIO A 22 JULIO



Un pequeño viaje, la lectura de un buen libro, escribir algunas cartas pendientes, sobre todo si tus familiares se encuentran lejos, una llamada a tus seres queridos o recibir noticias de alguien que amas serán una fuente de satisfacción para ti. Te sentirás muy bien energéticamente, en plena forma física, ¡disfrutarás!

**LEO**  
23 JULIO A 22 AGOSTO



Si decidiste salir de fin de semana, Leo, seguirás disfrutando; si te has quedado en tu lugar de residencia habitual, de cualquier manera será tiempo para las relaciones de pareja, así que lo que mejor puedes hacer es invitarla a salir y hacer cosas juntos-as que nunca antes hayáis hecho; ¡os irá de perlas!

**VIRGO**  
23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE



Si tus familiares están lejos, será un buen momento para ponerse en contacto con ellos por cualquier medio, teléfono, correo o visita personal, mantendréis una buena comunicación emocional. Energéticamente te sentirás bien, será bueno para tí salir a actos culturales, como visitas a museos, conciertos, galerías, etc.

**LIBRA**  
23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE



Tu sensualidad estará a flor de piel, por lo que la pareja será lo más importante. Una salida o bien íntima o en compañía de tus amistades sería lo adecuado para aprovechar esta energía. En este sentido, la novedad será lo más adecuado.

**ESCORPIO**  
23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE



Contarás con mucha vitalidad y energía sensual, por eso será ideal la compañía de tu pareja o alguien afín. También podrías salir a algún lugar agradable. De todos modos, si no te apetece salir, podrías dedicar el día a un encuentro personal en busca del equilibrio interno, un buen libro sobre el tema podría ser la mejor elección.

**SAGITARIO**  
22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE



Te encontrarás muy vital: sal a hacer algo de ejercicio, aunque solamente sea dar un paseo; necesitas activar tu cuerpo y mantenerlo en forma. erá un buen momento para comprometerte e incluso para casarte. En fin, disfrutarás de buena suerte.

**CAPRICORNIO**  
22 DICIEMBRE A 19 ENERO



Si tienes pareja, invítala a salir a algún lugar que sepas que le guste; la visita a una galería de arte o a un evento como un concierto o una obra de teatro serán buenas elecciones. Una cena romántica que propicie el ambiente para un encuentro amoroso sería perfecto.

**ACUARIO**  
20 ENERO A 18 FEBRERO



En general, contarás con muchas opciones, Acuario, tus proyectos se cristalizarán; ya puedes empezar a pensar en mejoras económicas. Socialmente estarás en tu mejor momento: aprovéchate de ello y haz uso de las cualidades que te caracterizan. ¡Enhorabuena!

**PISCIS**  
19 FEBRERO A 20 MARZO



Buen momento para pasarlo con las personas a las que quieres. Las amistades jugarán ahora un papel muy importante en tu vida, además, en tus relaciones con los demás encontrarás a algunas personas de las que podrás aprender, simplemente tendrás que prestar atención a lo que te cuenten; sus experiencias valen mucho.

PASATIEMPOS

Sudoku

	4		6		7		2	
8								9
		2	5		4	1		
	7		8	3	5		6	
	5						8	
	9		7	4	6		5	
		4	3		9	7		
7								5
	8		4		1		3	

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra ni en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

Solución al pasatiempo

SUDOKU

9	0		7	7	1	0	5	2
2	4	7	0	0	8	5	1	9
8	5	1	0	9	3	2	7	1
7	0	4	6	5	2	0	4	0
0	2	6	0	1	4	0	0	7
6	1	5	0	0	7	9	2	4
5	7	2	1	0	8	4	0	
4	0	9	7	0	0	2	1	8
1	8	0	2	4	9	0	7	5



**XV**  
**CERTAMEN DE**  
**MÚSICA COFRADE**  
 "CIUDAD DE TORREDONJIMENO"

ASOCIACIÓN  
 CULTURAL  
 "PAX TOSIRIA"



**INFORMACIÓN: 677 698 033**  

**ENTRADAS: Venta anticipada 10€ / Taquilla 12€**

**DOMINGO 18**  
**DE FEBRERO 2018**  
**12:00H. EN JAÉN**  
**CASETA MUNICIPAL**  
**JAÉN ARENA**

BANDA DE CC.TT. NTRO.  
 PADRE JESÚS DEL RESCATE  
 TORREDONJIMENO

AGRUPACIÓN MUSICAL  
 ARROQUIA MARTÍNEZ  
 JÓDAR

BANDA DE MÚSICA  
 DE TORREDONJIMENO  
 TORREDONJIMENO

AGRUPACIÓN MUSICAL NTRO.  
 PADRE JESÚS DE LA PIEDAD EN  
 SU PRESENTACIÓN AL PUEBLO  
 "LA ESTRELLA"  
 JAÉN

BANDA DE C.C.T.T. NUESTRA  
 SEÑORA DE LA VICTORIA  
 "LAS CIGARRERAS"  
 SEVILLA

BANDA DE CC.TT. STMO. CRISTO  
 DE LAS TRES CAÍDAS DE TRIANA  
 SEVILLA



**CAJA RURAL**

**SOLVENCIA, SOLIDEZ Y FUTURO**



JUNTO A  
 LA CULTURA  
 Y EL ARTE



JUNTO A  
 LA UNIVERSIDAD



JUNTO A  
 LAS INICIATIVAS  
 SOCIALES



JUNTO AL  
 SECTOR AGRARIO  
 E INDUSTRIAL



JUNTO A  
 LOS COLECTIVOS  
 PROFESIONALES  
 Y SOCIALES



JUNTO A  
 NUESTRAS  
 INSTITUCIONES

**SOCIALMENTE  
 RESPONSABLES**

Más de 170 oficinas a su servicio







Antonio Rivas Morales  
Cronista oficial de Alcaudete

Se da el nombre de Carnaval a las fiestas populares que se celebran en los días que preceden a la cuaresma. Estas tienen un origen pagano en el que la licencia sexual propia de ellas tienen su origen en los antiguos ritos de fecundidad. Así pues el uso de disfraces, y la explosión de alegría que las acompaña, y el sentido erótico que tenían en sus comienzos, eran muy diferentes al de diversión del que está dotado actualmente.

El carnaval ha atravesado diversas vicisitudes en España pero ha conservado, casi siempre, su vitalidad, con fases de esplendor y decaimiento, a pesar de las fuertes prohibiciones eclesiásticas y las represivas de la autoridad civil, entre las que tenemos que señalar las de la dictadura franquista.

El grado de cumplimiento de las disposiciones prohibitivas de esa época fue muy diverso en unas localidades de otras, dependiendo esencialmente de las autoridades civiles, policiales y de la Guardia Civil, así como de la presión que estas soportaban en aquellos sitios en los que la población conservaba con fuerza su celebración.

En Alcaudete la tradición de la celebración del carnaval era muy fuerte, prácticamente, en la mayoría de la población, especialmente entre los más jóvenes. Ante ello los Guardias Municipales y Guardia Civil se limitaban, siguiendo las indicaciones de los alcaldes y de sus mandos, a cubrir el expediente con algunas acciones poco expeditivas de carreras tras algunos de ellos con el resultado final que todos celebraban el carnaval. Ya lo decía una de sus coplas: Este año en el carnaval / nos vamos a divertir / con permiso del alcalde / y de la Guardia Civil.

En una sociedad cerrada y represiva, como era la del Alcaudete de aquellos años el Carnaval constituía un paréntesis relajante y permisivo.

# Historia y evolución del Carnaval en Alcaudete



Significativas personas de la sociedad local recorrían las calles, en una simulación grotesca de la realidad.

Sus corros, ruedas, coplas, entierros de la sardina, juegos (especialmente el de pasarse botijos, o cántaros, dentro de una rueda, o a la gallinita ciega para romper algunas de esas vasijas) constituía un paréntesis relajante y permisivo que facilitaba los encuentros entre los jóvenes enamorados y propiciaba la búsqueda de pareja. Era una fiesta con marcado carácter femenino.

En Alcaudete, la prohibición establecida desde 1939 no fue óbice para que se celebrase el Carnaval

Ya lo decía una de sus coplas: Ya se marcha el Carnaval / la fiesta de la mujeres / La que no le salga novio / que “rajuñe” las paredes.

Tras el largo invierno en el que todos permanecían encerrados en las casas, o en la recolección de la aceituna, y antes del tiempo ascético de la Semana Santa, se abrían unos días de asueto y diversión en el que las calles y plazas se llenaban de gentes en pequeños grupos o formando murgas y comparsas cantando coplas “carnavaleras”. Falsas bodas, “bautizos”, “entierros”, hombres disfra-

zados de mujeres, bandoleiros, “bebés” de 40 años, significativas personas de la sociedad local., etc. recorrían nuestras calles, en una simulación grotesca de la realidad.

En nuestro pueblo, independientemente de las edades y condición social había personas con dotes humorísticas, imaginativas y creativas, que se distinguían por sus disfraces, o por las co-

En la memoria de nuestros mayores perduran los nombres de Domingo Serrano, Antonio Baena, Luís Fernández, Paquito “Orejas” y un largo etcétera

plas, por ellos inventadas, o antiguas. En la memoria de nuestros mayores perduran los nombres de Domingo Serrano, Antonio Baena, Luís Fernández, Paquito “Orejas”, etc. Y entre las mujeres sobresalía Encarnita “la Peregila” por su actividad “carnavalera” y las cientos de coplas por ella cantadas.

En Alcaudete la prohibición establecida desde el 1939 no fue óbice para que se celebrase el Carnaval. Yo lo conocí desde comienzos de los años sesenta y prácticamente la totalidad de la juventud del pueblo participaba en sus

juegos, corros, coplas, aunque no eran muchos los que se disfrazaban. A ello contribuían en especial los alumnos de las Academias locales, esos días prácticamente la totalidad hacía “la rabona”.

La década de los setenta constituyó la época más baja en ésta celebración a lo que contribuyó la prolongación del periodo de recolección de la aceituna, que alcanzaba los días del Carnaval, por la mayor extensión de la superficie olivarera y la emigración de muchos jornaleros locales. A las aceituneros y aceituneros pocas ganas de Carnaval les quedaba tras su jornada de trabajo. Otro factor fue el aumento de las oportunidades de diversión que la juventud tuvo para relacionarse con los miembros del otro sexo para alcanzar sus objetivos amorosos, sin necesitar para ello el Carnaval.

En los años 1980 y 1981 la Asociación de Amas de Casa y el colegio “Virgen del Carmen” en sus respectivos ámbitos celebraron el Carnaval pero limitándose a los disfraces. Posteriormente el Ayuntamiento ha potenciado eficazmente su celebración con todo tipo de actividades: chirigotas, comparsas, disfraces, pasacalles, etc. Los que tenemos ya muchos años, en parte, añoramos la espontaneidad y frescura del carnaval de antaño en el que predominaba las coplas, ruedas y juegos. ■

## Alcaudete imaginado



Felisa Moreno

## La fuente de Arriba

Isidro atraviesa las puertas del cortijo para entrar en una realidad que no es la suya, a cumplir la promesa que le hizo a Eleonora. Está en el Cortijo de la Fuente, pero no es el mismo que habita en sus recuerdos. Asiste a una boda, pero no es la suya con Eleonora, como tantas veces había soñado cuando luchaba en el frente. El lujo en las vestimentas, la abundancia de comida y bebida, el aspecto saludable y feliz de los invitados le indican que esa no es su época, que debería irse. Sin embargo, avanza decidido hacia la novia. Es hermosa, ojos grandes y negros, como un pozo sin fondo. Nariz recta de matrona romana y labios jugosos que invitan al beso. Siente que se marea, le parece ver un fantasma, luego, sonrío; en esa boda no hay más espíritu travieso que él mismo. Sin pensarlo más, la coge por la cintura y besa sus labios, mientras el novio los mira con incredulidad. Hecho esto, se marcha sin decir palabra, ante el asombro de los invitados. La novia, hechizada por la intensidad del beso, corre tras él, necesita preguntarle de dónde ha salido; por qué, a pesar de resultarle un extraño, siente que lo conoce de toda la vida. Lo pierde de vista cuando llega a la Fuente, tan solo advierte unas burbujas en el agua como si se lo hubiera tragado el pilón. Ella no sabe que aquel beso es el punto final a una historia que había empezado casi cien años antes.

El día ha sido duro. Un manijero inclemente ha vigilado con celo que todos los segadores cumplieran con su trabajo. Isidro es el más joven, apenas tiene quince años, pero lleva más de dos cobrando el jornal de hombre. Lo proclama su padre Sebastián, con el orgullo de un jornalero pobre, mientras toma unos chatos de vino en la taberna. A Isidro, lo que le gusta de verdad, es ver pasar a las mozelas camino de la Fuente de Arriba, con el cántaro bajo el brazo o una canasta de ropa, y una coplilla en los labios. Sobre todo cuando es Eleonora quien asoma por el camino, moviéndose con innata gracia y soltura. ¡La más guapa de toda La Bobadilla! Nota que su cuerpo se despierta al compás del contoneo de las caderas de la muchacha. Siempre va acompañada de su hermana pequeña, como si fuera una molesta garrapata enganchada a su oreja. Isidro sueña con el día en que la encuentre a solas y lo deje besarla y tocarle los pechos. Esto último le parece un desvarío casi imposible. Ella corresponde a sus requiebros con sonrisas, mas nunca con palabras. Su lugar de encuentro es la Fuente; el ruido antiguo del agua que cae fresca sobre el pilón se ha convertido en la banda sonora de un amor inocente: hermoso como los fértiles campos que rodean el pueblo y resistente como los troncos de los olivos centenarios. Entonces, no podían imaginar que una guerra los separaría para siempre. La misma guerra que precipitó que Eleonora le hablara y quedara con él justo la noche antes de irse al frente.

La Fuente de Arriba vuelve a ser el lugar de encuentro de los enamorados. Las piedras que conforman los pilones han visto crecer el pueblo, aunque mucho antes de que La Bobadilla recibiera ese nombre, los íberos, y después los romanos, dejaron sus huellas en Cerro de la Pincha y alrededores. Eso no lo sabe Isidro, le basta con escuchar la promesa de amor de Eleonora, esa será su historia para siempre, la única que necesita y comprende. Las palabras fluyen en los labios de la muchacha, se muestra preocupada por la suerte que correrá Isidro en el frente. Entonces, él le hace una promesa: “Volveré y nos casaremos aquí, en la Fuente, no necesitamos cura que nos eche las bendiciones ni un Dios que apruebe nuestro amor. Tú serás mía al arrullo de este agua y, el día de nuestro enlace, te daré el beso de amor más intenso que mujer alguna pueda imaginar”.

Han pasado unos meses desde la boda. La novia rebusca entre los papeles viejos que heredó de su bisabuela. Ella se los regaló cuando todavía era una niña porque se llamaban igual y porque Eleonora disfrutaba con las historias que le contaba la anciana. Ha pasado el tiempo y es feliz con su marido, pero sigue sin olvidar el beso del desconocido. La explicación estaba allí, en una vieja fotografía amarilleada por los años. Un apuesto joven vestido de soldado sonrío a la cámara, en el reverso hay una dedicatoria: No me olvides, espérame en la Fuente de Arriba. El muchacho nunca volvió de la guerra y Eleonora se exilió a Francia con sus padres. Ninguno de sus descendientes había vuelto por aquellas tierras hasta entonces, en que su biznieta Eleonora quiso rendir homenaje a su antepasada celebrando su boda en El cortijo de La Fuente. Y allí fue Isidro o, mejor dicho, su fantasma, a darle un beso que no era para ella sino para su bisabuela. ■