

BALANCE Análisis de la recogida de la aceituna 2017/18

P3

Las lluvias intermitentes marcan la campaña

ACEITE Tras un año de sequía y altas temperaturas que no han dado tregua, han dado lugar a un mal estado de las aceitunas de la localidad de Jamilena, bajando la calidad de sus aceites

Sumario

Actualidad
Bendición de animales en Jamilena **P5**

Obispado
Carta pastoral: Reflexiones sobre la comunión **P7**

Provincia
Fitur: Jaén presente en su edición 2018

La Diputación Provincial presenta un año más su oferta turística. **P8**

Voz de la calle
¿Cómo celebras el carnaval este año? **P10**

Deportes
Grupo de atletas de Jamilena en la San Antón de Jaén **P13**



Chiscos de Jamilena

Año tras año Jamilena celebra su día de los Chiscos, encendiendo hogueras con motivo del Día de San Antón **P4**



gráficas LA PAZ
GRUPO LA PAZ HOLDING

953 57 10 87 | www.graficaslapaz.com
Avda. de Jaén, 119 | 23650 TORREDONJIMENO | JAÉN



gráficas LA PAZ
rapidez de impresión

REFERENTE NACIONAL
EN LA EDICIÓN DE

LIBROS



La dos

Campiña Digital, S. L.

Director Javier Parra

viva

Imagen Javier Parra

Coordinador de publicidad Carmen Martín 684450316
carmen@campinadigital.es

Redacción vivajamilena@campinadigital.es
Teléfono 621 205 500 **Depósito legal** J663-2017
Web www.campinadigital.es
Publicidad publicidad@campinadigital.es

Tirada controlada por PGD

Impreso en papel 100% reciclado

Imprime Periódicos Gratuitos VIVA S. L. ; Grupo Publicaciones del Sur S. A. **Consejero delegado** José Antonio Mallou **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara

Imagen del día

Hogueras de San Antón

■ Fotografía de la gran hoguera que tuvo lugar en el Recinto Ferial de Jamilena con motivo del Día de San Antón, donde la gente encendió chiscos alrededor. J.P.L.



Tribuna

Vivir lejos de mi ciudad

Irene López

Llegué a Barcelona en Marzo de 2016. Ya antes había estado aquí de paso, pero esta vez venía para quedarme algo más. En seguida me di cuenta de que mi rutina aquí sería muy diferente a la que había llevado en los lugares que había vivido antes. Vivo en un pueblo de la provincia de Barcelona, Granollers, que por extensión, población y apariencia yo considero una

ciudad.

Hay una gran cantidad de personas que cada día deja atrás su pueblo de residencia para dirigirse a la gran ciudad de Barcelona para trabajar. Algunos utilizan vehículo propio, pero yo me encuentro con todos los que utilizan el transporte público. El primer día que esperaba en el andén el tren de cercanías, no entendía por qué la gente esperaba casi al borde de éste y en cuanto llegaba el tren corrían detrás de la puerta más cercana, ¿por qué tanta prisa y desesperación por subir primero?, luego me di cuenta, no podía parar de contemplar atónita a tanta gente, gran parte amontonada de pie en el pasillo y en las puertas del tren, ¡aquí o te andas lista o te quedas sin asiento! Me

asombraba la capacidad que algunos tenían para dormir nada más sentarse y despertarse justo antes de su parada. Otros aprovechaban los 35 minutos de trayecto para leer el periódico, algún libro o dar el último repaso a los apuntes para algún examen, escuchar música, trabajar con su portátil o incluso ver series. Antes de llegar a mi parada la mayoría de la gente se levantaba y se colocaba en el pasillo, y al abrir las puertas nuevamente la impaciencia por salir del tren. Me veía andando tranquila en medio de gente que parecía ir a toda prisa, caminando con cabeza baja, mirando al suelo. Pero más me llamaba la atención tanta prisa al terminar la jornada, 13 horas más tarde y todos seguían corriendo.

Hice una adaptación acelerada al ritmo frenético de la ciudad y ahora me veo corriendo detrás de trenes o sin ellos, con mochila y zapatillas allá donde voy, mirando siempre al suelo mientras camino, aunque reconozco que a veces sale mi verdadero yo y admiro las cosas más insignificantes que se encuentran a mi alrededor. Echo de menos el paseo de mi pueblo natal, las verdaderas cortas distancias, el saludo de sus gentes y sobre todo sus gentes.

Pese a que siempre queramos salir de nuestra ciudad natal, el recuerdo de ella nos hace volver, nos hace darnos cuenta de la importancia que tiene una vez que estamos lejos. Es donde hemos crecido y donde hemos aprendido todo lo que sabemos.

Tribuna abierta

Carnaval en Jamilena

Pedro Garrido

Profesor y director de Geminella Sport



Febrero llega con más fuerza que nunca. El frío invierno poco a poco va dejando paso al buen tiempo y esperamos con ansia el aroma primaveral. Pero es en Febrero cuando en calendario aparece marcado con rojo el fin de semana del Carnaval.

Quién me conozca, (y no hace falta que me conozca muy bien) sabe lo que el carnaval supone para mí, una fecha muy importante en el año, quizás la que más, pues se ha convertido para mí en "casi" un estilo de vida.

Nuestro pueblo siempre ha contado con buenas y famosas fiestas, pero sin duda,

es en el carnaval cuando las ganas de divertirse y la creatividad se unen en un majestuoso pasacalles.

Me agrada recordar cuando en mi adolescencia veía a algunas personas diseñando y montando carrozas a puerta cerrada y con gran misterio. Esas carrozas, en ocasiones, eran de tal magnitud que muchas personas tenían que medir las calles antes de ponerse a diseñarlas y montarlas, lo que me resultaba una auténtica locura. Con el auge del Carnaval de Cádiz y de las comparsas y chirigotas más comerciales, llegó a Jamilena la idea de crear una chirigota. Una idea alocada, ya que aquí no había cultura carnavalesca, musicalmente hablando.

Los movimientos asociacionistas que se fraguaban en Jamilena hace 5 años, hicieron que mucha gente de nuestro pueblo participase de forma activa en muchos proyectos y uno de ellos fue la chirigota. Al principio, como en todos los proyectos, costó mucho salir adelante aquel año pero, muchas veces, las ganas y la ilusión son capaces de derribar hasta muros más robustos. Desde aquel año, cada carnaval hemos disfrutado de pasodobles emocionantes, chistosos cuplés y derroche de gracia. Pe-

ro el fundamento no era otro que el público disfrutase de la chirigota y viceversa.

Este año la chirigota cumple 5 años, no sólo cumple 5 años de vida, sino 5 años de buenos momentos, llevando risas y emociones en cada esquina de nuestro pueblo el día de carnaval, dejando un legado de canciones, disfraces, música y letras como aquella que se cantó en el año 2016 dedicada a Jamilena:

*Entre olivares, escondida entre olivares
con olores de romero y perfume de azahar
entre olivares, a los pies de la montaña
me sonrío cada noche y cada día al despertar.*

*Y por sus plazas, sus calles y sus esquinas
yo le rezo a mi virgen de nombre Natividad
Mi tierra santa, bendita, tesoro
eres mi sueño hecho realidad,
Tierra de genios, grandes músicos y artistas
del humilde costalero y del maestro Colmenero
Tierra que brilla por su gente tan sencilla
sentada en la escalerilla
en las noches de calor.
La del Barranco, la del agua de la Fuente*

Una iglesia imponente a los pies de un torreón

*La dulce herida de la Sierra de la Grana,
La maravilla que contemplo en mi ventana*

Y es que no sé cuándo te veo qué me pasa,

*Me enamoro con más ansia
De tu arte y de tu gracia*

Y por las calles le voy pidiendo al Nazareno

*Que me deje disfrutarte mucho tiempo
tierra mía*

No sabes como te quiero."

El carnaval se palpa en el mes de Febrero en los municipios Andaluces, y es un auténtico privilegio poder palparlo en Jamilena con los 5 sentidos, ya sea en un "sentido" pasodoble, con los acordes celestiales de una guitarra, en las imponentes carrozas, con el sabor de una copa o incluso con los abrazos de unos amigos que se disfrazan con el único fin de divertirse. Muchos momentos quedan en nuestra memoria estos días, pero también hay muchos que están por llegar.

Feliz Carnaval

Actualidad



Chiscos de Jamilena por el Día de San Antón

P4



Semana de las ciencias en el I.E.S Sierra de la Grana

P5

ACEITE La recogida se encuentra al 50%

Balance de la campaña

2017/18 La falta de lluvia y las altas temperaturas han producido una mala calidad de aceitunas recogidas

SALARIO Pese a la bajada de la calidad del aceite, existe un aumento salarial a los trabajadores del campo

CALIDAD Se prevé un 10% Virgen Extra, un 20% virgen y un 70% de aceite lampante.

Redacción

JAMILENA La campaña de recogida de aceitunas 2017/2018 se encuentra muy mermada debido a la escasez de lluvias y las altas temperaturas que han afectado a la provincia de Jaén. En Jamilena, concretamente, la campaña ha empezado tarde, por lo que a día de hoy, se ha recogido menos del 50%. Con estas circunstancias la producción estimada que se espera este año es de un tercio. En consecuencia, estos graves problemas de sequía que han afectado al olivar y su producción de aceitunas repercutirá en la producción de aceite, que se verá disminuido. La calidad del aceite que se está produciendo están siendo también carácter pobre, en el caso de los Extras están siendo muy flojos, porque prácticamente el 90% de la producción de la cosecha de los agricultores proviene del suelo, haciendo que cueste trabajo sacar una calidad óptima este año, como explicaba Rafael Liébana, director de la cooperativa Jesús de Nazaret de Jamilena.

Hay que añadir que las campañas oleícolas van de noviembre a octubre del año siguiente, es el periodo oleícola en el sector del aceite, pero los trabajos de campo se concentra en los meses de noviembre, diciembre, enero, febrero y así hasta que se recoge la última aceituna del campo, dotando de la mayor impor-

Cifras

360.000

TONELADAS

■ Cifra oficial cedida por la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA)

tancia al tiempo, ya que la climatología y las incidencias climatológicas son las que mandan y las que imponen el ritmo de trabajo en el campo, haciendo así que la campaña de recogida sea variable, lo que provoca que este año se esté retrasando, pues está lloviendo poco y a la vez se está espaciando en el tiempo, el agricultor no puede salir al campo a recoger y aunque la producción ha sido mermada drásticamente, provoca este alargamiento.

Se calcula que el porcentaje de calidad que se espera obtener este año sea de un 10% de aceite Virgen Extra, un 20% de Virgen y el 70 % de Lampante.

Con respecto a campañas anteriores, como detalla Rafael "no se le puede sacar la calidad que se le debería estar sacando ya que la aceituna se cae al suelo, lo que provoca que le entre mucha suciedad, tierra y barro, ya que no es lo mismo cuando es recogida del árbol, que conforma su calidad óptima de cosecha".



Jamilena. J.P.L.

Tabla salarial para la campaña 2017/18

JAMILENA La tabla salarial de los trabajador del campo en esta temporada 2017/18 fue registrada el pasado mes de octubre del 2017 y ha sido elaborada teniendo en cuenta el dato mensual del IPC de septiembre y el interanual que sirve de base para la revisión del Convenio del Campo de Jaén, un convenio vigente desde su fecha de firma en el mes de diciembre del 2014 y cuya vigencia de regulación está vigente hasta esta campaña de 2017/2018. Según se recoge en esta tabla, se puede ver un crecimiento leve en los salarios a los trabajadores respecto a la tabla salarial de la campaña que tuvo lugar en los años 2016/2017. Si hablamos de la jornada de 6:15 horas -la más común- se produce un aumento en trabajadores como vareadores y recogedores (de 51,06 a 51,77), así como vareadores con vara mecánica y auxiliares de vibradora autopropulsada (de 53,35 a 54,10). De igual manera, se produce un aumento en la cantidad que se abonará por horas extras, pasando de 14,30 a 14,50 en el caso de vareadores y recogedores de la provincia.

A. Cano Ingraín
Agente exclusivo

600 767 413

canoabd@agente.segurcaixaadeslas.es



SegurCaixa Adeslas

Seguros de salud, decesos, autos y hogar

Actualidad**EVENTO Chiscos de San Antón**

Celebración anual del Día de los Chiscos en la localidad de Jamilena por las fiestas de San Antón

Redacción

JAMILENA | El municipio de Jamilena acogió el pasado 20 de enero el acto de encender una gran hoguera, que en la localidad se conocen como chiscos, con motivo del día de San Antón, celebrado en la provincia de Jaén el pasado 17 de enero. Los asistentes se colocaron alrededor de una gran fogata situada en el centro del recinto ferial, donde encendieron chiscos de menor tamaño, en el que cocinaron todo tipo de alimentos típicos de la gastronomía local, como chorizos, panceta, morcilla, etc. Las lumbres con motivo del día de San Antón tienen su origen alrededor del siglo XIII, en el que se encendían hogueras en el monte, en los cortijos, en las caserías o en todos aquellos lugares donde hubiera ganado y animales domésticos, pues se pensaba que estas hogueras tenían connotaciones mágicas y tenían el poder de ahuyentar las enfermedades y las plagas de los animales. Los chiscos son creados a partir de prenderle fuego a restos de ramón, ramas secas de diversos árboles, cachos de esparto o partes de palés de madera embadurnados en aceite, un excelente combustible. Antiguamente en el municipio estos chiscos se encendían en las puertas de las casas y se celebraba el llamado "Cochinillo de San Antón" que consistía



Celebración del día de los Chiscos de Jamilena. J.P.L.

Apunte**Antiguamente se celebraba el "Día del Cochinito"**

■ Antiguamente en el municipio estos chiscos se encendían en las puertas de las casas y se celebraba el llamado "Cochinillo de San Antón" que consistía en soltar a un cochinito recién destetado por las calles del municipio jamilenudo.

en soltar a un cochinito recién destetado por las calles del pueblo y que era alimentado por todos los vecinos y vecinas del municipio. Un mes antes se rifaba el marrano y con lo recaudado se costeaban las fiestas. San Antonio Abad, nacido en el pueblo de Comas, Egipto, fue un monje cristiano, fundador del movimiento eremítico, se cuenta que vendió todas sus posesiones, entregó todo su dinero a los pobres y se fue a vivir a una comunidad ascética, donde dormía en una cueva sepulcral, vi-

viendo por el resto de sus días como un ermitaño, en paz con la naturaleza que le rodeaba. Esta historia del cochinito se remonta a esta época, en el que a San Antón se le acercó una jabalina con sus jabatos, que estaban ciegos, a lo que Antonio tras ver esta escena de súplica por parte de la jabalina, curó la ceguera de los animales y desde entonces la madre no se separó de él, defendiéndolo en todo momento de cualquier ali-
maña que se le acercase. En la provincia de Jaén la noche del 16 al 17 de enero,

los vecinos realizan hogueras por toda la ciudad en su honor, en las que se suele comer calabazas y rosetas, beber vino de la tierra en bota y cantar los típicos melenchones, que hacen referencia a las canciones y bailes típicas de estas fiestas y que se suelen realizar alrededor de una hoguera. Sus letras son de tono picaresco y graciosas sobre relaciones amorosas y familiares. Esta fiesta trata de una de las más antiguas de la ciudad y en 1984 se le concedió la popularmente conocida Carrera Urbana Inter-

nacional Noche de San Antón, organizada por el Patronato Municipal de Deportes de Jaén, con la finalidad de otorgar de un evento popular que acompañase a las tradiciones hogueras de los barrios. En su primer año compitieron 180 corredores, número que fue creciendo hasta los más de 12000 participantes registrados el pasado 2017, aunque este 2018 se espera que el número sea aún mayor. También añadir el gran número de actividades que se realizan todos los años en Jaén, desde una exposición fotográfica, conciertos, visitas guiadas recorriendo la capital y sus lugares más emblemáticos, charlas sobre la historia de este o tanto en la ciudad como en los pueblos, la bendición de los animales domésticos en las iglesias y parroquias de toda la provincia. Este año se han registrado en la capital hasta 23 hogueras organizadas por diferentes asociaciones de la capital, algunas de ellas incluso de hermandades como el de "La Borriquilla", ubicados en un solar de la Calle Goya en la esquina con Calle Manuel Ángel Ortiz, o la hermandad de Cautivo y Trinidad. Una gran noche que reúne tanto a amigos y familiares para comer, beber y pasar un día inolvidable y que va cogiendo fuerza años tras años tanto en asistencia como en diversión sin igual.

INFÓRMATE EN DIRECTO DE TODO LO QUE ESTÁ PASANDO O VA A PASAR EN JAMILENA



Síguenos en

JAMILENA DIRECTO
WWW.JAMILENADIRECTO.ES



@JamilenaDirecto



Anúnciate en nuestra web **621 205 500**    **Nuestros comerciales te informan**

CIENCIAS **Semana dedicada a todo tipo de actividades científicas**

El IES Sierra de la Grana celebra La semana de las Ciencias



Alumnos del instituto Sierra de la Grana de Jamilena. VIVA

Redacción

JAMILENA | El IES Sierra de la Grana de Jamilena celebraba del 24 al 31 de enero la Semana de las Ciencias, donde se han realizado todo tipo de actos para los alumnos y alumnas del municipio. La semana científica dio su inicio con una presentación al alumnado de las actividades que se iban a realizar, con vídeos que ellos mismos habían preparado, las lecturas y la obtención de puntos para su carnet científico. A esto le siguió la exposición de trabajos que los estudiantes de primero de la ESO habían realizado con anterioridad y que depositaron en la entrada del

Apunte

IES Sierra de la Grana y su semana científica

El instituto Sierra de la Grana de Jamilena apuesta por enseñar a sus alumnos de una manera didáctica y divertida el mundo de la ciencia, la informática y el trabajo de la Policía Científica de Jaén, a través de juegos y excursiones tanto dentro como fuera de la provincia.

centro, para su posterior exposición y puntuación por parte del resto de alumnos del instituto, demostrando su gran motivación, sus grandes ideas y de que son capaces de hacer lo que se propongan. También durante la semana se fueron realizando una serie de lecturas, de 15 minutos de duración, sobre 6 interesantes textos científicos, diferenciados por niveles entre primero y segundo de la ESO por un lado y tercero y cuarto por otro. La programación también incluía un taller para los alumnos de cuarto de la ESO para aprender a programar videojuegos a través de la aplicación SCRATCH, el viaje

al zoo de Córdoba y la visita a la Mezquita, una Gymkhana científica interdisciplinar, con pruebas distribuidas por todo el recinto y separadas en dos niveles diferentes, en el que equipos de 4 o 5 alumnos tenían que pasar, una charla-taller impartida por miembros del Cuerpo Nacional de Policía sobre el trabajo de la Policía Científica en la investigación del crimen para los alumnos de tercero y cuarto y gran cantidad de actividades que no sólo iban orientadas a los estudiantes del centro, sino también a sus padres y madres, que pudieron disfrutar de todos los talleres y actividades en todo momento.

Breve

Bendición de animales en la Parroquia de Jamilena por el Día de San Antón

Como todos los años, el día 17 de enero, la Parroquia de Nuestra Señora de La Natividad de Jamilena abre sus puertas a todas aquellas personas que con sus animales domésticos asisten para que sean bendecidos por el Párroco de la localidad, D. José Antonio Sánchez, con motivo de las fiestas por el Día de San Antón, que como cuenta su historia, vendió todas sus posesiones y dio su dinero a los pobres para vivir como un ermitaño en la naturaleza. A este evento asistieron personas de todas las edades acompañados de animales de todo tipo, desde perros y gatos a peces, agapornis o conejos. “Este acto se remonta a un hecho que hacían los campe-

sinos el día de San Antón y era un acto para bendecir su ganado, para que el Señor protegiera su ganado a través de la intervención de San Antón” comentaba D. José Antonio Sánchez, Párroco de Jamilena,

El acto se iniciaba con la oración que entonaron los asistentes, junto con el Párroco y los animales que habían llevado, en la puerta lateral de la Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad, prosiguiendo con la bendición.

“Los animales domésticos son queridos por todos y que tanto afecto les damos, no olvidemos que son criaturas del Señor y están puestos precisamente a nuestro servicio y nuestra obligación es conservarlos y cuidarlos, por eso yo creo que el gesto de pedir al Señor su bendición hacia los animales, es un hermoso gesto de reconocimiento a esas criaturas también creadas por Dios”, proseguía D. José Antonio.

Sin duda se trata de un evento en el que se demuestra que los animales no son solo nuestros compañeros y amigos, sino que también son parte de nuestra familia y que debemos cuidarlos de la misma manera que ellos nos cuidan a todos nosotros.

Texto información
mediosjamilena@campinadigital.es



D. Párroco José Antonio Sánchez bendiciendo a los animales. VIVA

viva

anúnciate con nosotros

Andújar: 12.000 - Marmolejo: 3.000
Torredelcampo: 6.000 - Torredonjimeno: 6.000
Jamilena: 2.000 - Martos: 8.000
Alcaudete: 4.000 - Castillo: 2.000

T. 953 344 080

Tu opinión cuenta: “ Tanto el precio como la rapidez de los servicios son inmejorables”



Diego Garrido. VIVA

JAMILENA Para corroborar que Campiña Digital es la mejor opción para contratar servicios de telefonía, internet y televisión, la experiencia de nuestros clientes es el mejor reflejo de ello. Su opinión es fundamental para mejorar los servicios que prestamos día a día.

Por eso Diego Garrido ha querido darnos su opinión personal sobre las ventajas de contratar Campiña Digital frente a otras empresas del sector. Y como su opinión, las de todos cuenta para crear la confianza y para la mejora en los servicios y que día a día sigamos creciendo.

¿Qué servicios tienes contratado con Campiña Digital?

Actualmente tenemos contratado internet por fibra y la línea de móvil y la televisión.

¿Cómo valoras los servicios de Campiña Digital?

Mi valoración es genial. Vinieron



“Respuesta muy rápida y el personal muy amable, me solucionaron cualquier duda y problema de inmediato”

a los pocos días de llamar para contratar la línea y en cuanto vinieron lo dejaron todo listo. Además no te ponen con máquinas, hay un trato directo con el personal.

¿Has tenido otras compañías? ¿Cómo te ha ido?

Si, estábamos con Movistar y sus servicios no eran del todo convincentes. El comercial que te atiende era muy simpático y agradable, pero siempre que teníamos algún tipo de problema o necesitáramos información sobre algo, teníamos que previamente estar con una máquina a la espera de poder hablar con una persona real, lo que nos quitaba mucho tiempo y nos quitaba las ganas de llamar. Por lo demás el precio y la rapidez con la que nos atendieron no es la misma que con Campiña Digital, éstos tienen un trato mas rápido y amable.

Cuando has contactado con Campiña Digital ¿Cómo ha sido la respuesta?

Respuesta muy rápida y el personal muy amable, me solucionaron cualquier duda y problema de inmediato. Además la cercanía del servicio y del comercial, David Liébana, es un plus en la contratación de los servicios de Campiña Digital.

¿Nos recomendarías?

Por supuesto, sin duda. Tanto el precio como la rapidez de los servicios son inmejorable. De hecho ya lo he recomendado a mis familiares y amigos, que también disfrutan ya de Campiña Digital. Todos están muy contentos. Además el dinero cuanto más cerca se quede mejor.

.....
 Infórmate sin compromiso en nuestra tienda

Calle Párroco Domingo Pérez, 17

campiñaDigital

GRATIS 100 canales de Televisión
 + TV local + 6 canales de adultos + 6 meses de fútbol

TE REGALAMOS UN AÑO DE TELEVISIÓN GRATIS

Oferta de Bienvenida

campiñaDigital

+ INFORMACIÓN
953 34 40 80
www.campinadigital.es

Consulte condiciones con nuestros comerciales
 Esta oferta es para quién nunca ha tenido contratado nuestro servicio de TV

Carta Pastoral: "El Cuerpo de Cristo. Reflexión sobre cómo recibir la comunión"

Desde hace tiempo me ronda la idea de escribir una carta sobre cómo recibir, al comulgar, el Cuerpo de Cristo en la Eucaristía. Es evidente que la Comunión hay que vivirla con la misma intensidad espiritual que la escucha de la Palabra de Dios o la Consagración. En cualquier momento de la celebración eucarística nuestra participación tiene que ser plena, consciente, activa y fructuosa.

Desde que estoy entre vosotros como vuestro Obispo tengo la impresión que, al menos en lo que yo percibo, en general es muy bueno el modo con que se participa en la Eucaristía en nuestras comunidades. Son muchos los gestos y las actitudes que tengo la oportunidad de observar, como la actitud de escucha, el silencio y, de un modo especial, el sentido de adoración que se manifiesta en el momento de la Consagración. Entonces, una mayoría de fieles se hincan de rodillas ante el Santísimo Sacramento.

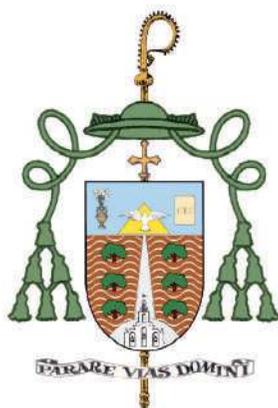
Sin embargo, tengo que decir que me disgusta cómo algunos se acercan a comulgar y cómo vuelven a sus asientos, los que han recibido el Cuerpo del Señor. No sé que sucede, pero, llegado ese momento de la Comunión, hay una especie de desconcierto en el Templo, con lo que se da la impresión de que algunos de los presentes no son conscientes de lo que está sucediendo en ellos, para ellos y también para todos los que participan en la Misa. Parece que se olvidan de lo que nos dice el Catecismo de la Iglesia Católica: "Los que reciben la Eucaristía se unen más estrechamente a Cristo. Por ello mismo, Cristo los une a todos los fieles en un solo cuerpo: la Iglesia. La comunión renueva, fortifica, profundiza esta incorporación a la Iglesia realizada ya por el Bautismo. En el Bautismo fuimos llamados a no formar más que un solo cuerpo (cf 1 Co 12,13)". En lo que se refiere al modo de comulgar, sin que me atreva a juzgar las actitudes interiores, en el modo de poner sus manos o su boca se refleja que aparentemente no valoran adecuadamente la presencia real y sacramental de Jesús en el Pan Eucarístico. No siempre en las manos que reciben al Señor se percibe aquello de que "la mano izquierda ha de ser un trono para la mano derecha, puesto que ésta debe recibir al Rey", como dijo San Juan Crisóstomo. Entiendo que había que educar con cierta frecuencia, sobre cómo se ha de recibir el Cuerpo de Cristo. Es evidente que lo que importan son las actitudes espirituales que adoptamos; pero las formas son también importantes y hay que orientarlas; sobre todo cuando perciben hábitos muy poco correctos y además da la impresión de que muy arraigados. Para tratar al Señor hemos de poner lo mejor de nosotros mismos.

Quizá, para educar el modo de comulgar, bastaría con que participáramos adecuadamente en los ritos de preparación. Como se puede observar, el sacerdote se prepara interiormente con una oración íntima que ya es una invitación a toda la asamblea a ponerse en actitud de espera del Cuerpo y la Sangre del Señor que se va a recibir. La actitud que habría que cuidar en la preparación para comulgar debería de ser la gratitud por el don que el Señor nos regala; es Él quien viene a nosotros. Y con la gratitud el deseo profundo de recibirlo en nuestra vida.

Una vez que el sacerdote comulga, enseguida invita a los fieles a participar en el banquete eucarístico con una

fórmula que es anuncio de una buena noticia: se nos invita a participar en las bodas del Cordero, a pregonar en la comunión la vida eterna. Por eso nos dice: "dichosos los invitados a la cena del Señor". Al comer el Cordero Pascual, éste entra en nosotros en un acto de amor y nos hace uno con Él, al tiempo que nos une entre nosotros como Iglesia. De ahí que cuando el sacerdote al darnos la comunión nos dice "el Cuerpo de Cristo", nosotros respondemos "amén", le estamos diciendo: "Si quiero, acepto, deseo que unas tu vida a la mía". Jesús transforma nuestra pequeña y débil vida en su misma vida divina.

Es por eso que, ante la presentación del Pan Eucarístico como el Cordero de Dios, nosotros respondemos con una profunda humildad: "Señor, yo no soy digno de que entes en mi casa, pero una Palabra tuya bastará para sanarme". Todo esto es evidentemente tan sublime que, o se toma en serio o corremos el peligro de banalizar lo que, por gracia de Dios, enriquece y renueva nuestra vida. Después de comulgar hay que encontrarse con Jesús en intimidad, por eso, es imprescindible el silencio que nos permita un diálogo con él. Ese momento es la gran oportunidad para un encuentro que fortalezca nuestra fe, nos arraigue en la oración y nos oriente en nuestra misión, la que hemos de realizar tras alimentarnos de la Eucaristía. Sin embargo, por el tono revoltoso o distraído que se nota en el ambiente, es evidente que eso en algunos casos no está sucediendo. A veces, da la impresión de que en la comunión empieza a acabarse la Misa y de que ya no sucede nada para muchos. Yo propongo que se eduque con unas buenas catequesis mista-



gógicas a cómo encontrarse con el Señor tras comulgar. Es importante que se recuerde que es tiempo de rezar; y para eso se pueden indicar algunos argumentos sobre los que hablar con el Señor y algunas oraciones que nos podrían ayudar en ese diálogo con Jesús Eucaristía.

Normalmente en la liturgia ese tiempo de después de la Comunión es de silencio meditativo, que además debería ser más prolongado de lo que lo hacemos. El silencio no es incompatible con el canto; sin embargo, no siempre los coros colaboran al clima de adoración y contemplación que se necesita. Se puede cantar durante la Comunión y en la acción de gracias, pero no hay que evitar algunos hábitos ya adquiridos: no hay que tener prisa en comenzar el canto, tampoco es necesario estar cantando durante todo el tiempo

de distribución de la comunión y, por supuesto, no siempre hay que cantar en la meditación de acción de gracias. Si se canta, los cantos tanto en el tono de la música y, sobre todo, en la letra han de invitar a la oración. Todas las canciones de la Comunión deberían de ser eucarísti-

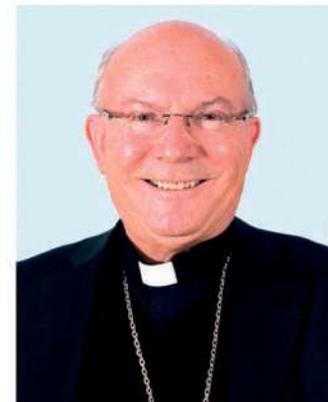
“La celebración de Eucaristía es tiempo de oración y de intimidad con Jesús Sacramentado, si bien su comunión es ‘spiritual’”

cas y orantes. El ritmo o la letra de algunas rompe con demasiada frecuencia el tono espiritual que ese momento debe de tener y alteran la necesidad de oración que tiene la asamblea.

Ni que decir tiene que hasta ahora me he dirigido sobre todo a los que comulgan; pero hay muchos que participan en la Eucaristía y no pueden comulgar, o bien porque no están bien dispuestos, es decir, porque necesitándolo no se han confesado; o bien porque sus circunstancias personales, aunque lo deseen, no les permite acercarse a recibir la Comunión. Para estos el tono espiritual ha de ser el mismo que para los que comulgan; también ese momento de la celebración de Eucaristía es tiempo de oración y de intimidad con Jesús Sacramentado, si bien su comunión es "spiritual". Por eso es tan necesario que los que comulgan den ejemplo de lo maravilloso e importante que es recibir a Jesús sacramentalmente. ¿Cómo van a desear recibirle los que no pueden, si los que comulgan le tratan con tanto descuido? ¿Cómo van a tener pudor de recibirle los que no pueden, si los que los lo hacen se acercan a comulgar tan a la ligera? Comulgar espiritualmente significa unirse a Jesucristo presente en la Eucaristía, aunque no recibiendo sacramentalmente, sino con un deseo que proviene de una fe animada por la caridad.

Como veis, he utilizado un tono sencillo y espero que claro para intentar orientar mejor lo que deberíamos hacer y cómo hacerlo. Me gustaría que todos os quedéis con esto: cuidemos con mucho esmero la comunión, nos va mucho en cada oportunidad que tengamos de recibir a Jesús: nos va la fortaleza, la autenticidad, la radicalidad de todos los demás aspectos de nuestra vida cristiana. Los santos siempre entendieron que todos hemos de recorrer un camino: de la Eucaristía a los pobres y de los pobres a la Eucaristía (Beata Matilde del Sagrado Corazón).

+ Amadeo Rodríguez Magro. Obispo de Jaén



Provincia



Voz de la calle ¿Como celebrarás el carnaval 2018?

P10



Entrevista a Lázaro Moral, director de la chirimía de Jamilena

P11

TURISMO La provincia asiste de la mano de la Diputación de Jaén a la mayor feria del sector en España y la segunda en Europa

Cierra el FITUR del año récord

PRESENCIA DESTACADA Jaén se promociona en Fitur 2018 con Úbeda y Baeza, el oleoturismo y el turismo activo como principales protagonistas **REPUNTE** Los datos apuntan a un crecimiento del número de turistas de un 4 por ciento en la provincia.



Imagen de una cuadrilla de jornaleros en la pasada campaña.

Redacción
JAÉN

El 2018 es el año de los datos de record para el turismo en España y en Andalucía. Datos como los más de 82 millones de turistas internacionales que han viajado a España en 2017. Y en lo más cercano, el crecimiento de casi un 4 por ciento del número de turistas en los municipios de la provincia de Jaén. Cuando se cierran los datos, las previsiones de la Consejería de Turismo de la Junta, pronostican que en la provincia de Jaén las estancias serán de 47.000, un 4,1% respecto a enero de 2017, por encima de la media regional.

Con este viento de cara, la expedición jiennense en FITUR, capitaneada por la



Imagen del stand de la provincia.

Diputación Provincial y formada por un buen número de entidades públicas y empresarios, viene con buenas sensaciones de la muestra turística por excelencia de nuestro país. “Lo fundamental es que se han establecido y reforzado alianzas con otros territorios y con muy diversos operadores turísticos”, aseguraba el diputado del área, Manuel Fernández a su llegada a la provincia tras cinco jornadas de promoción y de contactos.

Jornadas en las que el stand de Jaén “se ha transformado en estos días en ese espacio de encuentro que buscamos: encuentro de territorios, encuentro de empresarios, encuentro con los medios que sirven de altavoz de una actividad que, además, genera autoestima y fe en nuestras posibi-

“

La provincia de Jaén también ha puesto en el escaparate sus aceites de oliva virgen extra y el oleoturismo, que “han recibido un nuevo y fundamental salto, tanto en su promoción como en su fortalecimiento o como producto exclusivo y singular ligado a Jaén”, ha explicado Reyes.

lidades”. Y, por supuesto, este stand “se ha aprovechado también para llegar a un público directo que cada vez más tiene el viaje o el turismo como una de sus principales prioridades de gasto”, apostilla Fernández.

Por su parte, el presidente de la Diputación, Francisco Reyes explicaba que “un año más, Jaén ha estado presente en esta gran cita de turismo que es Fitur con una amplia y variada oferta, este año, poniendo el foco de manera especial en el 15º aniversario de la declaración de Úbeda y Baeza como Patrimonio de la Humanidad, en el aprovechamiento de los espacios naturales para el turismo activo y deportivo y, por supuesto, en ese oleoturismo que abarca a los 97 municipios de la provincia de Jaén y en la promoción de nuestro producto estrella, el aceite de oliva, que marca nuestro territorio y la manera de ser de los jiennenses”.

La provincia ha contado con un stand de 320 metros cuadrados dentro del espacio de Andalucía en esta muestra, cuya inauguración corría a cargo de la presidenta del Gobierno andaluz, Susana Díaz, que ha estado acompañada por el presidente de la Diputación, Francisco Reyes, durante su visita al stand dedicado al paraíso interior jiennense, en el que ha conocido los aceites de oliva virgen extra “Jaén Selección 2018”. Además de la presidenta de la Junta de Andalucía, hasta este stand también se han desplazado en estas jornadas alcaldes y alcaldesas de la provincia, empresarios turísticos –se han acreditado 350 para acudir a las distintas jornadas de esta feria– y personalidades jiennenses como el diseñador Leandro Cano. ■

ESCAPARATE FITUR sirve de lanzadera para los principales atractivos de la provincia

La Bike Race, la nueva guía Oleotur o Úbeda y Baeza, entre los principales atractivos

Redacción

JAÉN | La Feria Internacional de Turismo (FITUR) ha servido de lanzadera para los principales recursos turísti-

cos de la provincia. Un escaparate que las administraciones han aprovechado para lanzar novedades y afianzar los principales reclamos, co-

mo es el caso de Úbeda y Baeza cuyas imágenes han capitalizado buena parte del protagonismo, coincidiendo con el 15º aniversario de su elección como ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Perotambién ha habido espacio para el deporte. En FITUR se ha dado a conocer que la Bike Race 2018 arrancará el 25 de febrero en la provincia de Jaén con 3 etapas en Linares y Andújar. La que está considerada como la prueba de ciclismo de

montaña más importante de nuestro país ha elegido Madrid para su presentación. Hay que recordar que el alcance total de la Andalucía Bike Race a través de sus plataformas de comunicación y acuerdos publicitarios es de 10,5 millones de personas.

Y más novedades, como la nueva guía OleoturJaén, que recorre a lo largo de casi un centenar de páginas ilustradas los diferentes recursos que conforman este producto turístico. Desde la sec-

ción “Experiencias”, en la que se incluyen visitas a almazaras y olivares –“donde poder conocer el proceso de elaboración del aceite o participar en el proceso de recolección”, ha explicado Reyes–, hasta spas, alojamientos, cortijos tradicionales o eventos, como la Fiesta Anual del Primer Aceite o la Fiesta del Aceite de Martos, “un evento pionero para el oleoturismo” ha subrayado Francisco Reyes.

Y como no, los aceites han

vuelto a ser nuestros mejores embajadores. El stand de la Diputación jiennense en Fitur 2018 ha acogido la entrega de reconocimientos a las ocho empresas oleícolas que han logrado en esta campaña el distintivo Jaén Selección, “que ejemplifican la apuesta clara e inequívoca por la calidad”. Unos ‘óscar’ del aceite elegidos por destacados expertos como los mejores de esta campaña entre los 60 vírgenes extra que se han presentado este año.

DESAVENENCIAS Dimisiones en el PP

Varios alcaldes del PP abandonan el partido por discrepar con la dirección provincial

JAÉN | El alcalde de Porcuna y cabeza más visible de la corriente crítica del PP en la provincia, Miguel Moreno, ha anunciado su salida del partido después de que no se haya producido una propuesta "digna" ante la crisis abierta tras el congreso provincial del pasado mayo, para lo que había defendido como fundamental un cónclave "con garantías" tras las elecciones municipales y la "integración real" en los órganos de dirección del partido.

La decisión ha provocado un

terremoto en la formación política y multitud de agrupaciones locales vienen debatiendo en sus asambleas si sus concejales y grupos municipales siguen osalen de la formación. Alcaldes como los de Albanchez de Mágina o Cárcheles han seguido los pasos de Moreno. Otros han anunciado que están con el regidor de Porcuna pero que seguirán en el PP para cambiar las cosas desde dentro. En Diputación, el PP también perderá dos diputados que han anunciado que se irán al grupo mixto.

DESEMPLEO Buen dato trimestral

Jaén lidera la bajada de parados en Andalucía en 2017

JAÉN | Con 20.700 desempleados menos, la provincia de Jaén ha conseguido estar a la cabeza de Andalucía en 2017 en la bajada de paro. La tasa de desempleo se sitúa en el 23,8 %, con las mujeres como grandes afectadas: un 29,31% de paro, casi 10 puntos más que la de los hombres. Son los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), que indica que en la provincia de Jaén el desempleo bajó en 2017 un 22,97%. Es decir, 20.700 personas menos que hace un año -

cuando eran 90.100. Así, la tasa de paro en la provincia quedaría en el 23,8 % con 69.400 parados.

Entre las reacciones, PSOE asegura que "no se pueden lanzar las campanas al vuelo", ya que mantiene una tasa "elevada" que "aumentará previsiblemente" una vez que concluya la campaña de aceituna. O la Confederación de Empresarios que ha urgido a "dar mayor impulso a la actividad empresarial para romper con el paro estacional".

BALANCE UPA hace balance del año agrícola 2017, el de la peor sequía desde 1995

La sequía, los precios y la Xylella, principales amenazas según UPA

PÉRDIDAS MILLONARIAS _ Las pérdidas acumuladas del campo andaluz por la sequía se sitúan, según la organización, en torno a los 800 millones

Redacción

JAÉN | La Unión de Pequeños Agricultores de Andalucía (UPA) ha hecho balance del año 2017, el de la peor sequía desde 1995. Y su secretario general, Miguel Cobos, ha destacado la sequía, los precios y la amenaza de la Xylella como las principales dificultades a las que se han enfrentado los agricultores y ganaderos andaluces a lo largo del pasado año.

Son los datos del Informe de Balance del Año 2017, que ponen de manifiesto que Andalucía se ha enfrentado a una de las sequías más destructivas desde que se tienen datos. El año 2017 se va a recordar como el más seco desde 1995, y es el que las lluvias en este último año hidrológico han sido un 18% menor respecto a la media histórica.

Y esto tiene una traducción muy dañina para los empresarios agrícolas: UPA Andalucía valoró recientemente a través de un informe exhaustivo que analizaba la situación en el campo por la falta de precipitaciones, y en el que se concluyó que las pérdidas acumuladas del agro andaluz por la sequía se situaron en torno a los 800 millones de € en el pasado año 2017.

Asimismo, un año más persiste, según el colectivo, el problema trascendental de



Rueda de prensa de los responsables de la organización agraria y ganadera.

La clave**El glifosato podrá seguir usándose**

■ Según UPA, los agricultores pueden respirar aliviados desde el 27 de noviembre tras conocer que podrán seguir utilizando un herbicida de gran importancia para sus explotaciones: el glifosato. Al menos, hasta 2022, acuerdo al que ha llegado la UE.

los precios percibidos por los agricultores y ganaderos, los cuales no cubren ni tan siquiera en muchos casos los costes de producción y dejando por tanto a las explotaciones en una situación crítica.

Respecto a Xylella, bacteria que afecta gravemente a una gran cantidad de cultivos, entre ellos el olivar, hizo saltar todas las alarmas cuando a finales del mes junio de 2017 se detectó por primera vez un caso en la Península Ibérica en

una plantación de almendros de Alicante. Desde entonces se han declarado cinco brotes, con 127 positivos en 106 parcelas afectadas.

Para hacer frente a esta amenaza, el secretario general de UPA Andalucía ha solicitado a las administraciones públicas un Plan de Acción que contemple un proyecto de investigación, control, formación de técnicos, de agricultores y ayudas suficientes para los agricultores afectados.



campaña Digital

+ INFORMACIÓN

953 34 40 80

TU LÍNEA MÓVIL DESDE SOLO:



← David Liébana
JAMILENA
650 979 270



NUESTRA TIENDA en
JAMILENA
C/ Párroco Domingo Pérez, 17



La voz de la calle_Carnaval 2018

¿Cómo celebras el Carnaval 2018?

CARNAVALES _ La gente de Jamilena preparan los que van a ser sus nuevos disfraces, construyendo sus nuevas carrozas y preparándose para el día más divertido y mágico de todo el año, el Carnaval 2018

Javier Parra
JAMILENA

El próximo día 11 de enero se celebra las anuales fiestas de carnaval que tienen su origen en la Edad Media y que supone una suma de fiestas paganas asociadas a las celebraciones religiosas cristianas, en este caso a

la cuaresma. En estas fiestas todo el mundo sale a las calles disfrazados de todo tipo de personajes, cantan y bailan mientras siguen a la típica carroza de Carnaval y las chirigotas de todos los municipios de la provincia de Jaén cantan sus humorísticas coplas, riéndose de la actualidad, de la política o de la

prensa del corazón.

Mientras la chirigota de Jamilena se prepara para presentar su nueva coplilla "Aquí no hay quien viva", el resto de los ciudadanos del municipio ya están dando rienda suelta a su creatividad, preparando cuales van a ser sus disfraces de este año, construyendo sus nuevas ca-

rozos y organizando cómo va a ser uno de los días más mágicos del año. Así la gente de Jamilena ha querido dar su opinión sobre esta festividad, sobre cuáles serán sus planes para esta edición 2018 y cómo se lo han pasado los años anteriores, prestando sus experiencias para todo el pueblo de Jamilena.



"Por trabajo no puedo disfrutar tanto como querría"

Mila Illana

■ Yo el carnaval lo vivo desde otra perspectiva, ya que por motivos de trabajo no puedo dedicarle tanto tiempo, pero la verdad es que me gusta mucho ver lo que preparan en el pueblo y los concursos. También desde que está la chirigota de Jamilena, lo sigo un poco más y me gusta ir a animarles, ya que hay una cosa así en el pueblo, nos gusta disfrutar de ese tipo de eventos. Así es como yo vivo los carnavales de mi pueblo y desde esa perspectiva es como yo los disfruto.



"Antiguamente no se disfrutaba como ahora"

Amadora Castellano

■ Aquí en el pueblo se visten con máscaras, se disfrazan y van por las calles detrás de las carrozas y luego se van a los bares o al ferrial, donde dan los premios del carnaval. Yo no he salido ningún año, ya que cuando era joven, no se disfrutaba del carnaval como ahora, la gente joven se vestía con ropas viejas de sus padres, no como ahora que se puede gastar más dinero en este tipo de eventos y se disfruta mucho más que antes.



"A mis hijos sí que los vestía yo, pero ahora ya nada"

Gloria Cazalla

■ Cuando era pequeña no recuerdo que nadie se disfrazara por estas fechas ni nada, pero más tarde sí es verdad que la gente empezó a disfrutar de este tipo de eventos y a disfrazarse. En la actualidad sólo salgo a ver las carrozas y a disfrutar del ambiente que se vive en las calles de Jamilena. A mis hijos cuando eran pequeños sí que los vestía yo pero ahora ya nada. Una vez me disfracé de hippie en un pasacalles del pueblo.



"Jamilena se pone abarrotada de gente"

Angústias Liébana

■ A mí no me gusta disfrazarme, pero sí que me gusta salir a la calle, ver las carrozas y ver a la gente disfrazada. Disfruto mucho viendo este tipo de eventos y como la gente disfruta de estas fechas. Jamilena es el mejor carnaval de España. No suelo salir en los días de fiesta, sólo a ver las carrozas, ya que Jamilena se pone abarrotada de gente por sus calles y cuando termina no suelo salir, me suelo volver a mi casa, pero no quita que me guste mucho el carnaval de Jamilena.



"Voy siguiendo a mis nietos"

Pedro Pérez

■ En carnaval voy con mis nietos que van con una carroza y les voy siguiendo detrás, colaboro en los vestidos de los disfraces de los niños y vamos detrás de las carrozas. Yo, aunque soy de Jamilena, vivo en Gerona y aunque llevo 40 años sin ver ningún carnaval de la provincia de Jaén, viendo los de Cádiz, veo que los de Jamilena son parecidos.



"Me disfracé de hawaiana"

Antonia Pérez

■ Hace 4 o 5 años nos disfrazamos de hawaianas, con nuestra carroza y todo. Pero ese año no ganamos, ya que se nos estropeó el coche en el camino y no llegamos a la final. Pero fue una experiencia muy divertida. Además, tenemos una comparsa que canta fenómeno. Pero este año no tengo disfraz y no podré disfrutar del Carnaval.



"Llevo 7 años celebrándolo"

Silvia María Barranco

■ A mí me gusta mucho el carnaval y lo celebro con mi familia y mis amigos, disfrazándonos y creando nuestras carrozas. El año pasado nos disfrazamos de coches locos, este año no lo puedo decir, porque lo sabría todo el pueblo, otros años nos hemos vestido de paquete de chucherías o el Capitán América. Llevo unos 7 años disfrazándome.



"Llevo tiempo sin celebrarlo"

Teresa Linde

■ Llevo mucho tiempo que no lo celebro, antiguamente pillábamos lo que podíamos y nos vestíamos, pero ya no. Me he disfrazado de muchas cosas, de lo que pillaba, pero llevo más de 20 años sin vestirme. Antiguamente nos íbamos a las discotecas o hacíamos fiestas privadas, no como ahora, éramos más rústicos.

Jamilena



Entrevista

Lázaro Moral

Director chirigota de Jamilena

Lázaro Moral, nacido en Jamilena, junto con sus amigos más cercanos, decidieron en el verano del 2013 formar la chirigota de la localidad. Pese a que, como cuenta, el comienzo fue difícil, con gran esfuerzo y muchos ensayos, pudieron llegar a concursar en los concursos de carnavales de

toda la provincia de Jaén como Arjonilla, Arjona, Torredonjimeno, Martos o Torredelcampo. Su debut se dio con la chirigota "El sueño del Más Feo", basado en un personaje variopinto, que trata de ligar pese a su fealdad, y tiene como sueño ser un tipo atractivo.

“Una vez dentro de este mundo, eres carnavalero para toda la vida”

J. Parra
JAMILENA

Con 29 años Lázaro Moral es el director de la chirigota de Jamilena. Pese a empezar en este mundillo sin muchos conocimientos, ha hecho que la agrupación tenga la importancia y la profesionalidad con la que cuenta a día de hoy.

Háblanos un poco de ti.

—Tengo 29 años, y llevo ya con este 5 en el mundo del carnaval. Antes de comenzar con la andadura de la chirigota, la verdad es que no tenía muchos conocimientos sobre este mundo, y ni siquiera sabía de las canciones de las que se componía un pase en un concurso. Pero una vez te proponen formar parte de una chirigota, y estás dentro de ella, es algo que te atrapa y te seduce, y creo que jamás puedes salir de ahí. Una vez dentro de este mundo, eres carnavalero para toda la vida.

¿A qué te dedicas profesionalmente?

—Soy Licenciado en Ciencias del Trabajo y Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales, pero actualmente trabajo en la empresa de pintura y decoración de mi padre, lo que compagino con las oposiciones para Policía Nacional.

¿Cómo empezó tu vida en la música?

—Mi vida musical empezó cuando te-

“

Una vez te propones formar parte de una chirigota, es algo que te atrapa y te seduce, y creo que jamás puedes salir de ahí

Para el futuro espero seguir disfrutando de este mundo tan apasionante como es el carnaval

nía unos 10 años, que fue el momento en el que ingresé en la Banda de Jamilena, y posteriormente en el Conservatorio de Música de Jaén. Lo del cante empecé a desarrollarlo más cuando tenía 16 años, en los que mi amigo José Manuel y yo dimos varios conciertos versionando a Andy y Lucas. Después tuve un parón, y con la formación de la chirigota volví a retomar la afición por cantar, y posteriormente, creamos la orquesta "Musical Show Orquesta" y el grupo de rumbas y coplas carnavalesas "Aires de Carnaval".

¿Qué es lo que más te gusta de una chirigota?

—La ironía y la gracia con la que tratan los temas más crudos de nuestra realidad y nuestra vida cotidiana, y como con ese humor se logra hacer una crítica a aquello que nos parece injusto. Además de los buenos momentos que pasamos todos los compañeros llegados los concursos y actuaciones, después de duros meses de ensayo.

¿Qué deseos tienes para el futuro?

—Para el futuro espero que la agrupación siga creciendo en calidad, y que mantengamos este grupo tan unido, y por supuesto, poder conseguir todos los logros que nos planteamos año a año. Pero, sobre todo, seguir disfrutando de este mundo tan apasionante como es el del carnaval.

Entrevista completa en:
www.jamilenadirecto.com



Lázaro Moral. L.M.



H HOTEL
CIUDAD DE MARTOS
www.hotelciudademartos.es
C/ MOLINO MEDEL Nº115. MARTOS (JAÉN). TELÉFONO: 953 551 711

SERVICIO DE CAFETERÍA Y RESTAURANTE | MENÚ DEL DÍA



Cámara Digital



Chirigota de Jamilena

■ La agrupación Chirigota de Jamilena nació en el verano de 2013, sin la previa experiencia carnavalesca de ninguno de sus componentes. Difíciles fueron los comienzos, pero con gran esfuerzo y muchos ensayos pudieron llegar a concursar en el siguiente carnaval. En este carnaval 2018 cumplen el 5º aniversario. Las diferentes temáticas han sido:

-Carnaval 2014: El Sueño del Más Feo. Basado en un personaje variopinto, que trata de ligar a pasear de su fealdad, y tiene como sueño ser un tipo atractivo. Se debuto en los concursos de Jaén y Martos, y actuaciones en pueblos como Jamilena, Torredelcampo, Escañuela, Lopera, Arjona, Arjonilla.

-Carnaval 2015: La Bien Pagá. Unos simpáticos gorditos que veranean en un hotel con todo incluido y en el que basan sus vivencias veraniegas en torno a la pulsera que tantos privilegios les concede. Se participó en los concursos de Jaén y Martos, y se actuó en Jamilena, Torredelcampo, Jabalquinto, Arjonilla, Arjona, Escañuela.

-Carnaval 2016: Los Que Nunca Saltan la Reja. Un grupo de abuelos mirones y sabiondos, observan en las vallas de las obras y ponen sus objeciones a los obreros. En este año se abrió el abanico de concursos y se sumó a los de Jaén y Martos, el debut en Cabra y en Torredonjimeno. Este último donde se llegó a la final por primera vez en la historia de la chirigota. Además, como los dos años anteriores se actuó en todas las localidades anteriormente descritas.

-Carnaval 2017: Los Várgame. Una familia de gitanos vendedores de mercadillo cuentan sus qué haceres en su labor del día a día y tratan de divertirnos con sus anécdotas. Este año además de los cuatro concursos del año 2016, hay que sumar el de La Carolina, donde participan por primera vez.

-Carnaval 2018: Aquí no hay quien viva. Los objetos que cualquier mujer posee en su bolso recobran vida y nos cuentan sus vivencias, sus roces y sus anécdotas dentro de ese pequeño lugar. Los concursos en los que participan son los mismos que en los años anteriores.





Carrozas de carnaval

■ Para esta peña de Jamilena lo que empezó como una forma de pasárselo bien se ha convertido en costumbre para estos vecinos y vecinas de Jamilena. Sus inicios se remontan a 6 años antes, donde se disfrazaron de gallinas las mujeres, gallos los hombres y de pollos los más pequeños. Resalta la gran rapidez con el que tuvieron que realizar los trabajos en la realización de los disfraces, pero como forma de estrenarse en el mundo del carnaval, fue una experiencia que les gustó mucho y desde entonces no han fallado a ninguna cabalgata. El segundo año cambiaron a disfrazarse de bañistas, el tercero de sobres de ibuprofeno, con el que esperaban ganar el primer premio en el concurso de disfraces de Jamilena, pero no pudo ser, pese a eso, se les fue añadiendo más y más gente al grupo. Su primer premio se daba al cuarto año, donde ganaron el tercer puesto y una recompensa de 100 euros, tras vestirse de globos aerostáticos, a los que le siguió otro premio en su quinto año, ganando el segundo con sus disfraces de San Fermín, llevando toros incorporados y hasta una ambulancia real que les iba siguiendo por las calles del municipio.

Este año, su disfraz es sorpresa y se tendrá que esperar a la cabalgata para poder averiguar de que van a ir vestidos.



Deportes**ATLETISMO** Carrera urbana de San Antón

Equipo de atletas de Jamilena en la San Antón



Equipo de atletas de Jamilena. VIVA

Redacción

JAMILENA | El pasado sábado 13 de enero se celebró en Jaén el evento multitudinario anual de la XXXV Carrera de San Antón, donde corredores y corredoras de todo el mundo marchan juntos a través de 4 kilómetros en su primera carrera, destinada para jóvenes y de 10 kilómetros en su segunda parte, dedicada a corredores profesionales. Su inicio se dio en la Avenida de Andalucía, desde la glorieta de Blas Infante, pasando por Avenida de Granada, Plaza de Santa María y finalizando nuevamente en el lugar de partida. Desde hace 15 años, un equipo de Jamilena de 50 participantes, repartidos en dos grupos, se reúnen para participar en esta carrera y correr juntos a través de esta marcha, como nos explica Miguel Pancorbo, que organiza este tipo de eventos deportivos en la localidad y la realización de los entrenamientos previos. Como también cuenta Miguel, normalmente el entrenamiento empieza mes o mes y medio antes de la carrera, pero su finalidad es pasárselo bien y dejar a un lado el pensamiento de competición, disfrutar de la noche y seguir la marcha, cantando y despacio, animando a que cualquiera

que quiera pasárselo bien, puede realizarla. La historia de San Antón, mundialmente conocido por ser el patrón de los animales, decidió dejar a su familia y todos sus bienes para irse a vivir como un ermitaño al desierto. Descubrió la sabiduría a base de observar el amor divino a través de la naturaleza y así se convirtió en el patrón de los animales. El inicio de la tradicional carrera se dio en 1984, nació con la finalidad de otorgar a la ciudad de un evento deportivo popular que acompañase a las tradicionales hogueras de muchos barrios jiennenses. Ese primer año la participación fue de 180 corredores, número que fue creciendo año a año. Ya se han confirmado los ganadores de esta edición 2018, con Carlos Castillejo, que también fue ganador de la edición 2017, en la categoría masculina en el primer puesto, Sebas Martos, ganador de la edición 2012 y 2016, en el segundo puesto y Miguel Ángel Ruiz en el tercer puesto. En la categoría femenina las tres vencedoras fueron, en el primer puesto Esther Hidalgo, también ganadora en el 2015, Jacqueline Martín, en el segundo puesto y Nazha Macroch en el tercer puesto.

Powerlifting: levantamiento de potencia

JAMILENA | Powerlifting o levantamiento de potencia es un deporte de fuerza, en el cual el objetivo es levantar el mayor número de kilos posibles en 3 ejercicios básicos del gimnasio como son sentadillas, press de banca y peso muerto, parece muy simple, pero tiene una gran complejidad y técnica para poder entrenar este deporte con garantías de éxito y sin lesiones.

Las primeras competencias de levantamiento de potencia modernas comenzaron en la década de 1960 y es para hombres y mujeres. En 1972 se creó la primera federación que rige el deporte, la Federación Internacional de Potencia (International Powerlifting Federation, IPF). A diferencia de la halterofilia, donde los movimientos son des-

de el suelo hacia la cabeza, los movimientos del levantamiento de potencia realizan una menor trayectoria, aunque ambos deportes requieren de mucha fuerza. En la halterofilia se usa mucho más la técnica y la fuerza-velocidad, en el levantamiento de potencia se usa más la fuerza máxima.

El levantamiento de potencia está reconocido por el COI aunque aún siguen los trámites para que el deporte participe como deporte de exhibición en los juegos olímpicos, hasta ahora el levantamiento de potencia solo califica como deporte paralímpico en los juegos olímpicos. Powerlifting en Jamilena nace de la mano de FENIXCLUBFITNESS como uno de sus proyectos para 2018, Miguel Pancorbo Gutiérrez en-



Equipo Powerlifting. VIVA

cabeza este equipo de atletas de fuerza y nos cuenta un poco su idea de proyecto: “2018 sólo será para entrenar, coger una buena técnica de los ejercicios, para adaptarse a las exigencias de competición simulando estar allí y con el mismo material y re-

glas establecidas por la AEP (asociación española de powerlifting), etc.

2019 el equipo FENIXCLUBFITNESS se dará de alta en la AEP como equipo federado y federará a sus atletas para poder participar en los campeonatos organizados por la

AEP como por ejemplo el campeonato de España de Powerlifting donde se dará cita a los más fuertes de España y entre ellos dice Miguel Pancorbo que quiere que estén los de Jamilena”. El equipo por ahora está compuesto por 9 hombres y

una mujer, de diferentes edades y pesos, desde 15 años hasta 65 años y desde 54kg hasta 110kg, como las categorías van por edades y peso, hemos intentado tocarlas todas y así tener un abanico más amplio de posibilidades de éxito.

TODO



POR SIEMPRE

 **29'95€**
campiñaDigital IVA INCLUIDO

INTERNET + TELEVISIÓN + TELÉFONO

 50 megas reales SIEMPRE	 116 canales Canal de TV local Fútbol SIEMPRE 6 canales de adultos	 Llamadas a fijo SIN LÍMITE SIEMPRE + 250 minutos a móviles
--	--	---

¡¡ No vas a encontrar una oferta mejor con internet, TV y teléfono !!

**EL PRECIO
MÁS BARATO
DE EUROPA**



www.campinadigital.es

953 34 40 80

Nuestros comerciales
te informan:



Consulta con ellos nuestras condiciones

Y únete al exclusivo **Club Campiña Digital** con una única cuota de inscripción de 150€ +IVA, que te podemos financiar con La Caixa. Para los canales de fútbol y adultos necesitas una de nuestras tarjetas PCMCIA.

